

アート & カルチャーでねりまをもっと楽しく

NERICUL

(公財)練馬区文化振興協会情報誌 [ねりかる] Vol.16

2019 Winter



特集

石神井公園

ふるさと文化館特別展

あれもこれも

大江戸

漫画づくし

あれもこれも 江戸 漫画 べし

特別展

時は江戸時代
木版画技術の発展で
花開いたのは出版文化
江戸の人たちが楽しんで
粋な漫画を見てみよう！

ところ：石神井公園ふるさと文化館
とき：令和2年1月25日(土)～3月15日(日)

練馬区には
多くの漫画家が住むなど
漫画との関わりが
深いんだニヤ

江戸時代後期
滑稽な笑いに満ちた
大衆文学が続々と
出版されたんだガオ！
それは現代の「漫画」を
彷彿とさせるんだガオ！

ゆる〜い感じで
描かれたおいらたち
『鳥獣略画式』は
あの『北斎漫画』の
葛飾北斎も
影響を受けた
らしいモー



我々のような姿で
歌舞伎の演目演じる
『腹筋達夢石』という本まで
出版されたんだな〜



私は「蝶々」
あらっ…

あそこに見えるのは
「鉢植えの梅」？

いろんな鳥獣魚虫の
身振り物まねが
載っている
『腹筋達夢石』は
爆発的に大ヒット！

上から 鳥獣略画式 寛政9(1797)年 銀形壺斎(画) 国文学研究資料館蔵
腹筋達夢石 文化6(1809)～7(1810)年 山東京伝(作) 歌川豊国(画) 専修大学図書館蔵

※作品の画像はいずれも部分。
フキダンやセリフ等は本特集のために作成したものです。

Let's Dance!!

俺たちは
人の心の善悪を
擬人化したキャラクター
善玉悪玉の悪玉だあ!

さあ
みんなで
悪玉踊りを
踊ろうぜ!

知っているか?
コレステロールの
「善玉悪玉」の由来は
俺たちなんだぜ!

大流行だぜ!
歌舞伎にも
取り入れ
られたしな!

若旦那ったら
ふるさと文化館で
聞いてきた話を
しているよ!

本人の目の前で褒める人は
影(心の中)では笑ってる

そんなに褒めるな
照れるじゃないか!

加えて言うとしたら
我々『**児訓影絵**』も
「黄表紙」のひとつでな

若旦那

我々の作者は
あの大ヒットした
善玉悪玉シリーズを
生み出した
山東京伝なんだぞ

若旦那は
物知りですなあ
「黄表紙」まで
知ってるなんて…

本业だなあ
「黄表紙」は
漫画の元祖と
言われている
そうだし…

褒められても
持るべからず!

「黄表紙」
黄色い表紙の薄い小冊子、全ページに
絵と文がある娯楽性の強い読み物

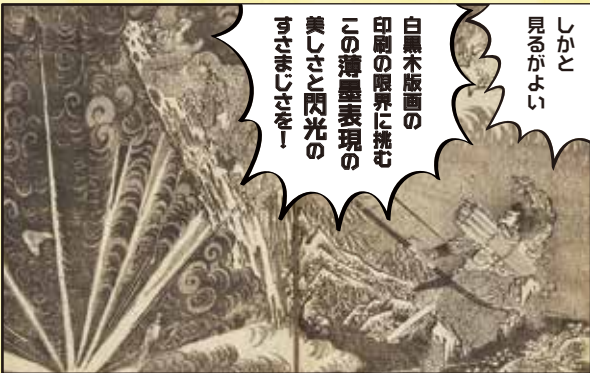
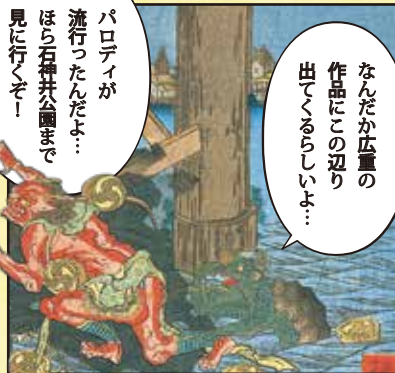
展覧会の詳細は裏面をお読みください

しかと
見るがよい

白黒木版画の
印刷の限界に挑む
この薄墨表現の
美しさと閃光の
すさまじさを!

なんだか広重の
作品にこの辺り
出てくるらしいよ…

パロディが
流行ったんだよ…
ほら石神井公園まで
見に行こう!



没後10年 品川工展 組み合わせのフォルム

11月30日(土)～令和2年2月9日(日)

品川工^{たくみ}(1908～2009)は、新潟県柏崎市生まれ、練馬区に居住したゆかりの作家です。版画・オブジェの作品展示だけでなく、その素材を探り、解体・解説し、品川の原点である「素材」との出会いから出発する造形表現の軌跡を辿ります。

時間 10:00～18:00
(入館は17:30まで)

休館日 月曜日※
観覧料 無料

ココがおすすめ!

カラフルで楽しい造形を楽しんでください!



《サソリ》1968年 メラミン塗装・アルミ板、針金ほか



《鬼ごっこ》1955年 木版・紙

当日受付ワークショップ「ペーパークラフト」

講師：当館学芸員

1月18日(土)・19日(日) 各日3回 10:30～11:30、13:30～14:30、15:00～16:00 / 当館ロビー / 対象 小学生～大人 / 定員 各回8名 / 参加費 100円(材料費) / 当日10:00より申込 先着順

関連イベント

ギャラリートーク

講師：当館学芸員

1月25日(土) 15:00～ / ロビー・展示室 / 参加費 無料 / 申込不要

関連イベント

助成：公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団、公益財団法人朝日新聞文化財団

生誕140年記念 背く画家 津田青楓とあゆむ明治・大正・昭和

2月21日(金)～4月12日(日)



《婦人と金絲雀鳥》1920年 油彩・キャンバス 東京国立近代美術館 ©Rieko Takahashi

夏目漱石との交友で知られる画家津田青楓(1880～1978)の初の大規模な回顧展です。漱石、経済学者河上肇、そして良寛と、津田がもっとも影響を受けた3人を軸にし、作品や関連資料約250点を通して、明治・大正・昭和の時代を生きた津田青楓の生涯を振り返ります。

時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日※

観覧料 一般1,000円、高校・大学生および65～74歳800円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり
(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。)
◎石神井公園ふるさと文化館で開催の特別展と相互割引あり

特別協力：笛吹市青楓美術館 / 助成：公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団



図案集『うづら衣』より 1903年 個人蔵 ©Rieko Takahashi

ココがおすすめ!

10代で描いた図案の数々は、ちょっとさびしい独特の魅力にあふれています。

ギャラリートーク

講師：当館学芸員

3月26日(木) 15:00～(45分程度)

ロビー・展示室 / 参加費 無料 / 申込不要

特別展「あれもこれも 大江戸漫画づくし」

令和2年1月25日(土)～3月15日(日)

ココがおすすめ!

裏面の特集ページを
ご覧ください。

おかしさ満載、時に奇想天外。江戸時代の漫画ともいべき戯画の数々を紹介します。

江戸庶民が楽しんだ滑稽本、黄表紙、読みほん、錦絵には、シャレと機知に富んだ、こんなにも面白い世界がありました。

時間 9:00～18:00

休館日 月曜日※

観覧料 一般300円、高校・大学生200円、65～74歳150円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり
(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。) ◎練馬区立美術館で開催の展覧会との相互割引あり

彼岸櫻勝花談義(ひがざくらのはなよりだんざ) 寛政11(1799)年 曲亭馬琴作・北尾重政画 慶應義塾図書館蔵

特別展関連講演会

「可笑しかったり面白かったり—江戸漫画本アラカルト」

関連
イベント

講師:湯本豪一(漫画史研究者)

2月11日(火・祝) 14:00～15:30 / ふるさと文化館1階多目的会議室 / 定員90名(抽選) / 参加費 無料 / 申込 往復ハガキまたはメール / 締切 1月21日(火) 必着

特別展関連講演会

「江戸の書物の世界—馬琴と北斎」

関連
イベント

講師:板坂則子(専修大学教授)

2月23日(日・祝) 14:00～15:30 / ふるさと文化館1階多目的会議室 / 定員90名(抽選) / 参加費 無料 / 申込 往復ハガキまたはメール / 締切 2月6日(木) 必着

関連イベントの申込先: 往復ハガキまたはメールに①講演会名②氏名(ふりがな/2名まで)③住所④電話番号を記入
〒177-0041 練馬区石神井町5-12-16 石神井公園ふるさと文化館 event-furusato@neribun.or.jp

石神井公園ふるさと文化館 分室

区内大学(日本大学芸術学部)との連携による
ピアノジョイントコンサート

出演:日本大学芸術学部大学院生と修了生

1月19日(日) 12:00～13:00 / 石神井松の風文化公園管理棟
2階多目的室 / 定員100名 / 参加料 無料 / 当日先着順 申込不要

石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」

出演:石神井中学校演劇部

3月14日(土) 14:00～15:00 / 石神井松の風文化公園管理棟
2階多目的室 / 定員100名 / 参加費 無料 / 当日先着順
申込不要

1月	1月13日(月・祝) 14:00～15:30 大泉学園ゆめりあホール 第14回ゆめりあ若手寄席 ～大泉新春落語会2020～	全席指定 1,500円
	1月18日(土) 13:00～18:30 練馬文化センター 小ホール 令和元年度優秀映画鑑賞推進事業 映画音楽の名作を観る ～今井正監督特集～	全席指定 1,000円 (3本立て・入替なし)
	1月25日(土) 26日(日) ①25日13:30～16:00 ②25日17:30～19:30 ①26日10:00～16:00 練馬文化センター 大ホール ①第7回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 ～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2020～ ②SWING BRASS スペシャルコンサート	①全席自由各日2,000円 ②全席自由3,000円 1/25グランプリ大会チケットの購入者は+1,000円が入場できます。
2月	2月1日(土) 19:00～20:30 練馬文化センター 大ホール よしもと大笑いライブin練馬2020	全席指定4,000円 当日券4,500円※4歳以下ひざ上無料
	2月5日・19日・26日(水) 19:00～20:30 練馬文化センター 第1リハーサル室 ビジネスパーソンのためのクラシック鑑賞入門	5,000円 (3月8日フレッシュ名曲コンサートチケット(5席)代込) 先着30名
	2月9日(日) 11:00～18:00 練馬文化センター 大ホール ねりパフォ2020	全席自由500円 ※高校生以下は無料(要無料チケット)
	2月11日(火・祝) 15:00～17:15 練馬文化センター 小ホール ねりぶんJAZZ 生誕100周年 アート・ブレイキーのすべて ～小林陽一&スペシャルJIM～	全席指定3,000円
	2月14日(金) 19:00～20:30 大泉学園ゆめりあホール 練馬区演奏家協会コンサート ソプラノ、ケーナ、アルパ、ギターによる「美しい日本の旋律と言葉」	全席指定1,000円
	2月16日(日) 14:00～15:45 大泉学園ゆめりあホール 石神井公園ふるさと文化館 特別展「あれもこれも 大江戸漫画づくし」連携企画 無声映画上映会	全席指定2,000円
2月23日(日・祝) ①14:00～16:00 ②18:00～20:00 大泉学園ゆめりあホール 区民参加劇「マイライフ・マイステージ」	全席自由500円(各回)	
3月	3月7日(土) ①13:30～14:10 ②16:00～17:00 大泉学園ゆめりあホール 第61回ワンコイン・コンサート ①ムズリズム～ムズかしいけどのしいリズムの世界♪～ ②ダンスのリズムは永遠なり	①全席指定500円 ※2歳以下ひざ上無料 ②全席指定500円
	3月8日(日) 15:00～17:00 練馬文化センター 大ホール フレッシュ名曲コンサート「 ショパン&ムソルグスキー 」	全席指定 S席3,800円、A席3,000円
	3月15日(日) 14:00～16:00 練馬文化センター 大ホール 練馬交響楽団ミュージック・サミットWelcome to NERIMA	全席自由1,000円
	3月22日(日) 11:00～12:00 練馬文化センター 小ホール 人形劇団京芸「あっちこっちサバナナ」	全席自由 大人2,500円、小学生以下1,500円 親子ペア3,500円 ※2歳以下ひざ上無料 1/10(金)10:00～販売開始
	3月22日(日) 14:00～16:00 練馬文化センター 大ホール 練馬区ジュニア・オーケストラ 第35回定期演奏会	全席自由無料(要無料チケット)
	毎月第3水曜日 ※3月は第2水曜日 12:15～12:45 練馬区役所1階アトリウム アトリウムミニステージ	無料 ※都合により中止になる場合があります
1月28日(火) 南大泉地区区民館、3月14日(土) 南田中児童館、各日11:00～11:40 親子で楽しむミュージックキャラバン	無料 ※乳幼児と保護者対象 先着40組80名程度 10:20から整理券配付	
3月 3月22日(日) 11:00～11:40 都立光が丘公園けやき広場(練馬区光が丘4-1-1) まちなかコンサート Vol.35 in ぐぶしハーフマロン	無料 ※荒天中止	

その他
会場
Other

チケット
購入方法

【電話】03-3948-9000

10:00～17:00/練馬文化センター予約専用電話
※チケットは、窓口や郵便振込でお引換えができます。

【窓口】 ●練馬文化センター1階チケットカウンター
●大泉学園ゆめりあホール5階事務室受付
10:00～20:00 / ※予約受付開始日の翌日10:00から、
窓口で購入およびお引換えができます。

【インターネット】 <https://www.neribun.or.jp>

事前に利用登録が必要です。(無料)
①協会ホームページの「インターネットチケット販売」ボタンをクリック。
②「利用登録」から必要事項を入力してください。

●予約方法 登録したメールアドレス、パスワードで
「ログイン」するとチケット予約が行えます。
※チケットは、セブン-イレブンや郵送などで受取れます。



その1

ふるさと文化館で歌う会・秋

《石神井公園ふるさと文化館》

令和元年10月17日(木)、18日(金)

**懐かしの歌を合唱して
脳も心も活性化!**

くすついた天気が続く10月18日の午後、石神井公園ふるさと文化館の一室からは晴れやかな歌声が聞こえてきました。毎年季節ごとに年4回(各回2日間開催)行われている「歌う会」の歌声です。ふるさと文化館にてボランティア活動を行っているサポーターの自主企画で、今回で31回目となり、今年の冬で満8年を迎える人気イベントです。この日集まった参加者はおよそ30名。ふるさと文化館のサポーターによる指揮と電子オルガンの伴奏に合わせて、童謡から60〜70年代のヒットソングまで幅広い楽曲をたっぷり歌います。今回

の曲のテーマは「秋の歌」。"秋"をテーマにした曲や、1曲の中で"秋"を感じるメロディを抜粋して歌うなど、曲選びも工夫を凝らしています。「最新曲ではなく、懐かしの曲をくり返し歌うことで当時の記憶や感情がよみがえるし、今日歌うことが新しい記憶になり脳が活性化するんです」と企画の代表者であるサポーターの寺尾さん。毎回歌うレパートリーから季節の曲まで、参加者全員が歌いやすい曲を選ぶようにしているそうです。次回は12月25日(水)と26日(木)に「冬の歌」をテーマに開催されます。大きな声で歌えば、心も体もポカポカになるはず。さらに3月には「春の歌」を開催。ぜひ足を運んでみてください。

イベントレポート

EVENT REPORT

練馬区文化振興協会では、観る・聴く・学ぶ・参加するなど、様々なイベントを開催しています。その魅力をレポートします。



寺尾さん(左写真の右の人物)による曲の解説があったり、サポーターによる手遊びがあったりと、盛りだくさんの90分。

その2

買井図書館×練馬区立美術館ワークショップ

皆で作るペン画の詩画集

《練馬区立美術館》

令和元年10月27日(日)



用意されたワークシートにゴリーの特徴を模写していきます。



詩画集の表紙と綴じ糸は好きな色を選んだので、さらに愛着がわきます。

**「ゴリーのようなペン画で
世界に一冊の本を作ろう」**

9月29日〜11月24日に練馬区立美術館で開催された「エドワード・ゴリーの優雅な秘密」展の期間中に、オリジナル詩画集を制作するワークショップが開かれました。抽選で選ばれた30名の参加者が、3つのグループに分かれ、3冊の詩画集の完成を目指します。

まずは展覧会を鑑賞しながらゴリーのペン使いをじっくり観察。それから、ある詩の一節ずつが各々に渡されます。それはゴリーも挿絵を手がけた『キャッツボッサムおじさんの実用猫百科』(Sエリオット/訳：小山太二)

からの3編で、参加者も挿絵に挑戦していきます。

それぞれの一節からイメージを膨らませ、ペン画を描き、日本古来の製本法「和綴じ」で製本する...という行程までが今回の体験です。

限られた時間のなか、一心にペンを動かし、はじめての製本に苦戦しながらも仕上がった作品は、ゴリーも顔負けの力作ぞろい！

完成後の会場には、心地よい疲労感と達成感が広がっており、自分だけの詩画集にみんな大満足です。美術館内でのスケッチや、和綴じなど普段はできない体験も新鮮で、とても充実したワークショップになりました。



☎ 03-5372-2572

【住所】練馬区石神井台1-33-44 石神井松の風文化公園管理棟内
(西武池袋線「石神井公園」駅下車、徒歩15分)

【FAX】050-3352-2983

【開室時間】9:00～18:00

【休室日】月曜(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、臨時休室日

【料金】観覧無料



☎ 03-3993-3311

【住所】練馬区練馬1-17-37
(西武池袋線・西武有楽町線・都営大江戸線
「練馬」駅下車、徒歩1分)

【FAX】03-3991-9666

【休館日】年末年始
(保守点検日は、一部施設のご利用ができません)



☎ 03-5947-2351

【住所】練馬区東大泉1-29-1
(西武池袋線「大泉学園」駅
下車、徒歩1分)

【FAX】03-5905-2021

【休館日】年末年始
(保守点検日は、一部施設の
ご利用ができません)



☎ 03-3996-4060

【住所】練馬区石神井町5-12-16
(西武池袋線「石神井公園」駅下車、
徒歩15分)

【FAX】03-3996-4061

【開館時間】9:00～18:00
(会議室の利用は、21:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌平日)、
年末年始、臨時休館日

【料金】常設展示は観覧無料(特別展は有料)



☎ 03-3577-1821

【住所】練馬区貫井1-36-16
(西武池袋線「中村橋」駅
下車、徒歩3分)

【開館時間】10:00～18:00
(入館は17:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌
平日)、年末年始、展示替え
などによる準備期間中

【料金】展覧会により異なる

公益財団法人 練馬区文化振興協会 友の会 会員募集中!

公益財団法人練馬区文化振興協会が管理運営している施設の公演や展覧会などがお得に楽しめます!

特典
いっぱい♪

1 情報誌を毎月郵送

2 チケット10%オフ

3 チケット優先予約

4 展覧会にご招待

5 会員限定イベント

*各特典には条件があります。

・練馬文化センター
・大泉学園ゆめりあホール

・練馬文化センター

・石神井公園ふるさと文化館

・練馬区立美術館

・石神井公園ふるさと文化館

・練馬区立美術館

入会申込

窓口

郵便振込

インターネット

いずれのお手続きでも料金は2,500円です。

*郵便振込の場合、別途振込手数料がかかります。

*各特典や入会方法など、詳しくは
<https://www.neribun.or.jp/>をご覧ください。

