

アート & カルチャーでねりまをもっと楽しく

# NERICUL

(公財)練馬区文化振興協会情報誌 [ねりかる] Vol.15

2019 Autumn



特集

## 第34回練馬区新人演奏会

～若き演奏家がプロのオーケストラと夢の共演～

# 第34回練馬区新人演奏会

才能溢れる若き演奏家が伝統あるプロのオーケストラと夢の共演!!

第33回練馬区新人演奏会

## 出演者選考オーディションを経て練馬区新人演奏会の舞台へ

練馬区新人演奏会は、有望な新進演奏家を発掘し育成するとともに、広く活躍する契機になることを目的に、練馬区と（公財）練馬区文化振興協会が共催して実施している普及・育成プログラムです。出演者選考オーディションにより決定した出演者がソリストとして演奏会に出演します。声楽・木管楽器・弦楽器の3部門と金管楽器・ピアノの2部門を隔年で実施しています。



出演者選考オーディション二次審査  
(提供 J・C・O・M)

参加者募集  
(2月～4月)

条件：15歳以上  
30歳未満など

出演者選考  
オーディション・一次審査  
(5月25日・26日)

金管楽器部門 (64名→7名)  
ピアノ部門 (44名→11名)

二次審査・出演者決定  
(6月22日・23日)

金管楽器部門 (7名→2名)  
ピアノ部門 (11名→2名)

担当職員と指揮者、  
オーケストラ事務局の打ち合わせ  
(7月)

出演者の演奏希望楽曲が  
実際にできるかなど  
本番に向けて準備

## 出演者が語った 選考オーディション 結果発表直後の思い

金管楽器  
部門



優秀賞  
小西光太  
トロンボーン

最優秀賞  
岩倉宗二郎  
トロンボーン

前回の金管楽器部門で入賞した先輩の演奏を聴き、自分もここに立ちたいという思いでチャレンジした優秀賞の小西さん。「自分の音をしっかりと出して、自分の音楽を伝えられるようにしました」と自身の演奏を振り返ってくれました。東京フィルとの共演を目標にオーディションに挑んだ最優秀賞の岩倉さんは「プロのオーケストラと演奏するという責任を感じ、それに恥じないような演奏をしたい」と新人演奏会への意気込みを語ってくれました。

「実は前回も応募していたのですが、一次審査で落ちてしまいで…」と告白してくれたのは優秀賞の佐藤さん。今度こそ!という強い気持ちで挑んだ演奏で、見事新人演奏会への切符を手に入れました。「オーケストラとやりたい曲がたくさんあって!」と目を輝かせたのは最優秀賞の和田さん。自身の結果に驚きながらも、演奏会へ向けて心弾ませているのが伝わってきました。

ピアノ  
部門



優秀賞  
佐藤陽十

最優秀賞  
和田華音



まちなかコンサート  
(第27回最優秀賞・江口史桜/ヴァイオリン)



アトリウムミニステージ  
(第33回最優秀賞・住谷美帆/サクソフォン)

## 練馬区内の様々なイベントで活躍!!

新人演奏会出演者はその後、アトリウムミニステージや練馬区演奏家協会会員としてまちなかコンサート等に出演するなど練馬区内の様々なイベントで活躍の場が用意されています。



### 第30回から指揮を振る上野正博さんが語る新人演奏会の魅力

毎回、どういった新しい才能と巡り合えるかという期待があります。演奏会の数週間前にソリストと演奏曲に対する意見交換をするのですが、長年演奏活動をしていると、この

曲はこう弾くものという既成概念が多くなりますが、今勉強している新人ならではの新たな視点での提案は刺激になり、楽しみの一つです。

一方で、何が起るかわからないというスリル(笑)と不安もあります。過去にはソリストが緊張のあまりコミュニケーションが取れなくなり、オーケストラと必死でついていた事がありました。選ばれた演奏者なので、演奏技術があるのは当然ですが、楽器が上手い事とオーケストラとコミュニケーションを取るという事は、別の技術と経験が必要になります。ピアノ一台の時とオーケストラの時では、プレスもテンポ感も違い、自分勝手に出来ません(本来一緒になければいけないのですが)。新人の皆さんは前にお客様、後ろに先輩演奏者を従えながら演奏するという独特の緊張感に襲われると思いますが、本番に勝る経験はありません。実力でつかみ取ったこの機会を将来に繋げてもらいたいと思います。

最後にお客様にお願いがあります。将来の金の卵が必死で頑張っているという若いエネルギーを、同じ空間を共有する者として、身体全体で受け止めて応援していただけると嬉しいです。そういう応援の気持ちは演奏者にも伝わって、より良い演奏を届けられると思いますので、よろしくお願いします。



指揮者合わせ  
(11月)

出演者と指揮者の意見交換

オーケストラとリハーサル  
(12月2日)

プロの音楽家たちとの  
緊張のやり取り

練馬区新人演奏会  
(12月4日)

練馬文化センター小ホールにて、  
いよいよ本番!!

区内の様々な  
イベントで活躍!!

### 東京フィルハーモニー交響楽団との共演



第30回(平成27年実施)から新人演奏会のオーケストラとして出演している東京フィルは、明治44(1911)年創立の日本最古の歴史をもつオーケストラです。メンバーは約130名で、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもった楽団で、自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他での放送演奏などで活躍しています。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めています。出演者が実力のあるプロのオーケストラと共演できるのも練馬区新人演奏会の特徴のひとつです。

## 第34回練馬区新人演奏会

【日時】令和元年12月4日(水) 18:30 開演 【会場】練馬文化センター小ホール

【出演】各部門入賞者、指揮：上野正博、東京フィルハーモニー交響楽団

【曲目】ヨルゲンセン：トロンボーンのための組曲 作品22、グレグソン：トロンボーン協奏曲、  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 短調 作品18、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 長調 作品58 ほか

【チケット】全席自由1,000円、学生券(25歳以下・入場時要学生証提示)500円 ※詳しくは、裏面の「チケット購入方法」をご覧ください。

◎区内在住・在学の小中高校生とその保護者を対象に、先着で50組100名をご招待(詳細はチラシ、ホームページをご覧ください)

## エドワード・ゴリーの優雅な秘密

9月29日(日)～11月24日(日)

アメリカの絵本作家エドワード・ゴリー(1925～2000)のアイロニカルで少し不気味な独特の世界観、繊細なモノクロームの線描は世界中の人々を魅了してきました。本展では原画を中心に資料・書籍などあわせて約350点からゴリーの世界観をご紹介します。

時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日※

観覧料 一般1,000円、高校・大学生および65～74歳800円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。) ◎石神井公園ふるさと文化館で開催の特別展と相互割引あり

協力 Edward Gorey Charitable Trust、Brandywine River Museum、株式会社 河出書房新社  
後援 一般社団法人日本国際児童図書評議会(IBBY) / 企画協力 株式会社イデッ



*There was once a little girl named Charlotte Sophia.*

《不幸な子供》1961年 挿絵・原画  
ペン・インク・紙 エドワード・ゴリー公益信託  
©2010 The Edward Gorey Charitable Trust

ココがおすすめ!

原画を通して、ゴリーの繊細な曲線を間近で味わえます!



《輝ける鼻のどんく》1969年 挿絵・原画 ペン・インク・紙 エドワード・ゴリー公益信託 ©2010 The Edward Gorey Charitable Trust

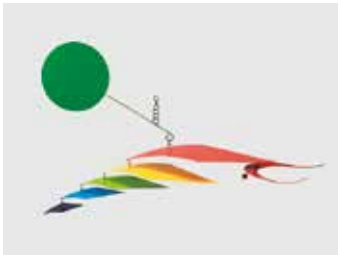
関連イベント

### ギャラリートーク

講師：当館学芸員  
11月6日(水)  
15:00～  
ロビー・展示室  
参加費 無料  
※当日の観覧券が必要  
申込不要

## 没後10年 品川工展 組み合わせのフォルム

11月30日(土)～令和2年2月9日(日)



《サツリ》1968年 メラミン塗装・アルミ板、針金ほか



《鬼ごっこ》1955年 木版・紙

品川工(1908～2009)は、新潟県柏崎市に生まれ、練馬区に居住したゆかりの作家です。版画・オブジェの作品展示だけでなく、その素材を探り、解体・解説し、品川の原点である「素材」との出会いから発する造形表現の軌跡を辿ります。

時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日※

観覧料 無料

ココがおすすめ!

カラフルで楽しい造形を楽しんでください!

### ギャラリートーク

講師：当館学芸員

12月7日(土)・1月25日(土) 15:00～ /  
ロビー・展示室 / 参加費 無料 / 申込不要

関連イベント

## 特別展「病退散—江戸の知恵と医術」

9月14日(土)～11月4日(月・休)

医療が進歩した現在においても、人々は健康に生きるために模索しています。本展では、医術の発展を追うとともに、中国から伝わった漢方の知識や江戸時代より受け継がれてきた生活の知恵や工夫、養生の考え方や病への対処について紹介します。

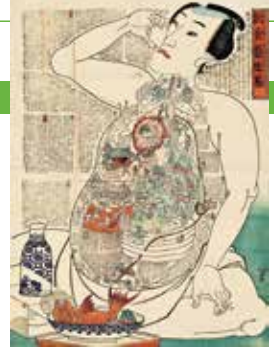
時間 9:00～18:00

休館日 月曜日※

観覧料 一般300円、高校・大学生200円、65～74歳までの方150円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり  
(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください)  
◎練馬区立美術館で開催の展覧会と相互割引あり

ココがおすすめ!

世界初の全身麻酔手術を行った華岡青洲の資料など約200点を展示



飲食養生 たびこと塩の博物館蔵



一世の中万病りやうち所 順天堂大学・日本医学教育歴史館蔵

### 特別展関連講演会「病とむきあう江戸時代

—幕府・藩・庶民と医薬の関わりについて—

講師：岩下哲典(東洋大学文学部史学科長・教授)

11月3日(日) 14:00～16:00 / ふるさと文化館2階多目的会議室 / 定員 90名 / 参加費 無料 / 申込 10月1日(火)より電話申込

関連イベント

### 特別展展示解説会

講師：小宮佐知子(当館学芸員)

9月29日(日)、10月23日(水)、11月4日(月・休) 14:00～(45分程度) / ふるさと文化館2階企画展示室 / 定員なし / 参加費 無料※当日の観覧券が必要 / 申込不要

関連イベント

イベントの申込先：〒177-0041 練馬区石神井町5-12-16 石神井公園ふるさと文化館 03-3996-4060 (9:00～18:00)

## 石神井公園ふるさと文化館 分室

### 特集展示「檀一雄の俳句の世界」

10月5日(土)～12月22日(日)

練馬区ゆかりの直木賞作家、檀一雄は、小説家として著名である一方で、俳句や短歌などの作品も数多く遺しました。展示では、こうした檀一雄の俳句作品を、収蔵する色紙やパネルなどで紹介し、檀一雄の文学を貫く詩心や小説とのつながりを探ります。

時間 9:00～18:00

休館日 月曜日※

観覧料 無料

関連イベント

ココがおすすめ!

檀一雄の絶筆(俳句)の下書き色紙を初公開します!

#### ふるさと文化講座「俳句と生きる—名句鑑賞と句会」

講師：今村たかし(練馬区俳句連盟会長)

11月10日(日) 13:30～16:40 / 石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室 / 対象 中学生以上 / 定員 60名(多数の場合は抽選) / 参加費 無料 / 申込 往復ハガキまたはメール / 申込締切 10月23日(水)



俳句色紙「落日を拾ひに行かむ海の家」

#### 関連イベントの申込方法

往復ハガキまたはメールに①イベント名②住所③氏名(ふりがな/2名まで)④電話番号を記入  
〒177-0045 練馬区石神井台1-33-44  
石神井公園ふるさと文化館分室  
event-bunshitsu@neribun.or.jp

#### 武蔵野音楽大学との連携による サロンコンサート

出演：武蔵野音楽大学大学院生等 / 10月13日(日) 12:00～13:00 / 石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室 / 定員 100名 / 参加料 無料 / 当日先着順 申込不要

その他イベント

10月	10月1日(火) 14:00～16:00 練馬文化センター 大ホール <b>フォrestaコンサート in 練馬</b>	全席指定 5,800円
	10月18日(金) 18:30～20:45 練馬文化センター 小ホール <b>第143回練馬区民寄席 ～一朝・一之輔・馬玉～</b>	売御礼
	10月19日(土) 14:00～15:30 練馬文化センター 小ホール 練馬区演奏家協会コンサート <b>クララ・シューマンと仲間たち</b>	全席指定 1,000円
	10月26日(土) 15:00～17:00 練馬文化センター 大ホール <b>「ドラゴンクエスト」ウインドオーケストラコンサート</b>	全席指定 S席4,500円、A席売完
11月	11月4日(月・休) 9:45～16:30 練馬文化センター 小ホール・平成つつじ公園 <b>みんなであそぼ! 森と劇場のサーカスフェスタ</b>	無料～500円
	11月5日(火) 18:30～21:50 練馬文化センター 大ホール <b>トリエステ・ヴェルディ歌劇場 オペラ「椿姫」</b>	全席指定 S席16,000円、A席13,000円 B席10,000円、C席予定枚数終了
	11月9日(土) ①13:30～14:10 ②16:00～17:00 大泉学園ゆめりあホール <b>第60回ワンコイン・コンサート</b> ①ヴァイオリン・チェロ・ピアノのおくりもの ②ピアノトリオの輝き	売御礼
	11月17日(日) 14:00～16:00 練馬文化センター 大ホール <b>練馬交響楽団 第70回定期演奏会</b>	全席自由 1,000円
	11月22日(金) 18:30～20:30 練馬文化センター 大ホール <b>財津和夫コンサート2019 with 姫野達也</b>	売御礼
12月	12月1日(日) 14:00～16:00 大泉学園ゆめりあホール <b>練馬交響楽団 アンサンブルvol.18 ～室内楽の楽しみ～</b>	全席指定 700円
	12月4日(水) 18:30～21:00 練馬文化センター 小ホール <b>第34回練馬区新人演奏会</b>	全席自由 1,000円 ※学生券あり
	12月8日(日) 14:00～16:00 練馬文化センター 大ホール <b>Nerima ユニバーサルコンサート</b>	全席指定 無料 (抽選) ※申込は10/1から (申込方法はホームページ、チラシをご覧ください) 問合せ: 03-3993-3311
	12月14日(土) ①13:00～15:00 ②17:00～19:00 練馬文化センター 大ホール <b>東京、練馬でジェントルなLive vol.2</b>	予定枚数終了 全席指定 5,500円
	12月22日(日) 14:00～17:00 練馬文化センター 大ホール ロシア国立サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ <b>「白鳥の湖」全3幕</b>	全席指定 S席7,500円、A席5,000円

その他  
会場  
Other

毎月第3水曜日 12:15～12:45 練馬区役所1階アトリウム <b>アトリウムミニステージ</b>	無料	※都合により中止になる 場合があります
10月2日(水) 土支田児童館、11月19日(火) 北町地区区民館、12月16日(月) 西大泉地区区民館、各日11:00～11:40 <b>親子で楽しむミュージックキャラバン</b>	無料	※乳幼児と保護者対象先着40組 80名程度 10:20から整理券配布
10月5日(土) 11:00～11:45 美術の森緑地(練馬区貫井1-36-26) <b>まちなかコンサート Vol.33 in 美術の森緑地</b>	無料	※雨天中止
10月26日(土) 15:00～15:45 光が丘IMA南館2階イベントスペース(練馬区光が丘3-9-2) <b>まちなかコンサート Vol.34 in 光が丘</b>	無料	※雨天中止

チケット  
購入方法

【電話】03-3948-9000

10:00～17:00/練馬文化センター予約専用電話  
※チケットは、窓口や郵便振込でお引換えができます。

【窓口】●練馬文化センター1階チケットカウンター  
●大泉学園ゆめりあホール5階事務室受付  
10:00～20:00 / ※予約受付開始日の翌日午前10時から、  
窓口で購入およびお引換えができます。

【インターネット】<https://www.neribun.or.jp>

事前に利用登録が必要です。(無料)

①協会ホームページの「インターネットチケット販売」ボタンをクリック。  
②「利用登録」から必要事項を入力してください。

●予約方法 登録したメールアドレス、パスワードで「ログイン」するとチケット予約が行えます。  
※チケットは、セブン-イレブンや郵送などで受取れます。



## 避難訓練コンサート

《練馬文化センター》

令和元年5月28日(火)

**慣れない場所で災害にあったら？  
心構えと冷静な行動を**

警視庁音楽隊とカラーガードによる演奏や演技を楽しんでいると、突然、会場の照明が暗くなり緊迫した声が響きます。…  
「地震が発生していますーカバンなどで頭を保護してくださいー」  
これは5月28日に行われた「避難訓練コンサート」での様子です。演奏を中断して避難訓練を実施するという、より現実在即した状況を想定して開催されました。

係員の誘導により、4,000名を超える参加者に目立った混乱も無く、文化センター前の公園まで無事に避難完了。休憩をはさみコンサートも再開され、ホッとした雰囲気の中、最後まで演奏も堪能できました。

また屋外駐車場では、地震車や消火器を使った消火体験などに加え、昨年お目見えしたばかりの「VR防災体験車」も登場。特殊な座席に座り、VRヘッドセットをのぞくとそこには360度災害映像が広がり、激しい揺れや臭いまで(一)再現されるという最先端の体験車です。あまりリアルさに悲鳴や「怖かった」という声も聞こえるほど。…実践的な状況を織り交ぜた訓練はとも良い経験になり、日々の防災意識を高める大きなきっかけになった1日でした。

イベントレポート  
EVENT REPORT

練馬区文化振興協会では、観る・聴く・学ぶ・参加するなど、様々なイベントを開催しています。その魅力をレポートします。



VR防災体験車  
国内に2台しかない  
貴重な車両です！



「コンサートと訓練どちらも参加できるのが良かった」との声が多く聞かれました。

## 0歳からのわいわい

## ワンコイン・コンサート

～大きな鉄琴、大きな木琴 さあ、どんな音？～

《大泉学園ゆめりあホール》

令和元年8月3日(土)

左から演奏者の鈴木孝順さん、會田さん、作曲家の佐原詩音さん、小林孝彦さん。手作りの動物は子どもに大好評でした。



「楽器の大きさと音の響きに驚いた」

**打楽器のステージが、始まるよ**

夏本番の暑い太陽が照りつける土曜日、大泉学園のゆめりあホールにはたくさんの親子連れが集まって来ました。この日は毎回チケットが完売するほど大人気の「ワンコイン・コンサート」の開催日。今回も満員御礼です。

ステージ上には本日の楽器、鉄琴と木琴が置かれ、子どもはタイムル通りどんな音だろうかと興味津々。打楽器奏者の會田瑞樹さんが登場し、スネアドラムでリズムを刻むとさあ開演です！「きらきらほし」や寸劇を織りませた「うさ

ぎとかめ」「いぬのおまわりさん」など子どもたちもよく知っている曲から、パッパや「ルンパンスのテーマ」まで、バラエティに富んだ楽曲が繰り広げられました。

鉄琴の透き通る美しい音色と、木琴の優しい音色に子どもたちも惹きつけられたようで、曲が始まるとスツとステージに集中していました。そんな反応は演奏者にも伝わり「子どもたちの新鮮な体験の1ページを飾れたことを誇りに思っています」と喜ぶ會田さん。誰でも気軽に音を出せるのが打楽器の強み。この公演をきっかけに興味を持つてもらえると嬉しいですよ！

☎ 03-5372-2572

【住所】練馬区石神井台1-33-44 石神井松の風文化公園管理棟内  
(西武池袋線「石神井公園」駅下車、徒歩15分)

【FAX】050-3352-2983

【開室時間】9:00～18:00

【休室日】月曜(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、臨時休室日

【料金】観覧無料

☎ 03-3993-3311

【住所】練馬区練馬1-17-37

(西武池袋線・西武有楽町線・都営大江戸線  
「練馬」駅下車、徒歩1分)

【FAX】03-3991-9666

【休館日】年末年始

(保守点検日は、一部施設のご利用ができません)



☎ 03-5947-2351

【住所】練馬区東大泉1-29-1  
(西武池袋線「大泉学園」駅  
下車、徒歩1分)

【FAX】03-5905-2021

【休館日】年末年始

(保守点検日は、一部施設の  
ご利用ができません)

☎ 03-3996-4060

【住所】練馬区石神井町5-12-16

(西武池袋線「石神井公園」駅下車、  
徒歩15分)

【FAX】03-3996-4061

【開館時間】9:00～18:00

(会議室の利用は、21:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌平日)、

年末年始、臨時休館日

【料金】常設展示は観覧無料(特別展は有料)

☎ 03-3577-1821

【住所】練馬区貫井1-36-16  
(西武池袋線「中村橋」駅  
下車、徒歩3分)

【開館時間】10:00～18:00

(入館は17:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌  
平日)、年末年始、展示替え  
などによる準備期間中

【料金】展覧会により異なる

練馬区文化振興協会

友の会 会員募集中!

年会費:2,500円

期間:入会月から1年間

平成31年1月25日から、新しいサービスが始まりました

入会・更新  
プレゼント!

ご入会・更新の方に  
オリジナルのエコ  
バッグをプレゼント

もっと便利に!

窓口・郵便振込・  
インターネット、  
いずれの手続きでも  
料金が2,500円に

※これまでご負担いただいていた  
会員登録送料が無料になります。  
※郵便振込の手数料が別途かかります。

お得な特典いっぱい!

- 1 情報誌を毎月郵送
- 2 公演チケット10%オフ (一部公演除く)  
練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホール
- 3 公演チケット優先予約 (一部公演除く)  
練馬文化センター
- 4 展覧会ご招待 (同伴1名可)  
石神井公園ふるさと文化館、練馬区立美術館
- 5 限定イベント  
石神井公園ふるさと文化館、練馬区立美術館