

特集 練馬文化センター発!

「小中学生参加ミュージカル」

練馬文化センター発し小中学

練馬文化センターでは小中学生が参加するミュージカル公演を行います。 これまで ひと夏をかけて感動の舞台を作りあげました。 今年は劇団 M.M.C オリジナルミュー ワークショップを体験して、オーディションにチャレンジ!8月の公演本番まで、い

体験 ワークショップ & オーディションに挑戦!

まずは<mark>体験</mark>ワークショップに参加して、歌やダンスを体験。 ミュー<mark>ジカ</mark>ルの楽しさに触れる ことができます。

8月の公演に出演したい人はそ のあとのオーディションに参加し てみよう!



衣装やメイクで リハーサルも ばっちり!

いよいよ<mark>本番</mark>、 最高の笑顔でがんは

稽古したことを出し切って、お客さん でもらおう! 今年はオリジナルミュー 「うみとみう」を上演します!



保護者の声 「子どもの成長にとてもいい系 させていただきました。

稽古では、 みんなの力を合わせよう!



7月から<mark>始ま</mark>る稽古では、歌や、 ダンスにチャレンジ! 一人じゃできなかったことも、 みんなと<mark>練習すれば大</mark>丈夫。 声やダン<mark>スがそろったと</mark>きの気 分はサイコー!!

※写真は平成 28 年度の様子

<体験ワークショップ&オーディション情報>

日 時 平成30年6月2日(土)

10:00~12:30または14:00~16:30 (参加時間は抽選で決定)

場 所 練馬文化センター リハーサル室

対象 練馬区在住・在学の小学3年生~中学3年生(平成30年4月現在)、 オーディション参加者は11回の稽古・リハーサル・本番に参加できること

定 員 80名 (定員を超えた場合は抽選)

参加費 500円 (保険料含む)

応募方法 往復はがきに① ④学校名・学年(平成30年4 参加・不参加を記入の上、

(5月10日必着) ※申込は1人15 合格後のスケジュール ※2

稽古:7/7、15、16、23、24

生参加ミュージカル

も多くの子どもたちが参加し、 ジカル「うみとみう」を上演します。 ろんな挑戦が君を待っているよ!

最後の仕上げはリハーサル。本番と同じ照明や音楽の中、 な装やメイクをしてステージに立ちます。 舞台は真剣勝負。 な人のスタッフにまざって、自分の役割を確認だ!





3う! こ楽しん -ジカル

劇団M.M.Cオリジナルミュージカル

うみとみう

小中学生参加公演

日時 平成30年8月5日(日)15時開演予定場所 練馬文化センター 小ホール ※詳細は5月末頃練馬文化センターホームページ、情報誌「アンコール」等に掲載

조驗 ₹

参加者の声 「たくさん練習して、最後には、とても良い 結果を出せたのでとてもうれしい。」

※平成28年度公演アンケートより

「うみとみう」 ワークショップ参加希望②住所③氏名(ふりがな) 月現在)⑤性別⑥電話番号⑦保護者氏名⑧オーディションへの 「176-0001練馬区練馬1-17-37(公財)練馬区文化振興協会へ 通まで(連名申込みは不可)※抽選結果(参加時間の通知)は5月16日頃発送予定

トーディション通過者は下記の稽古等に参加。別途参加費3,000円が必要です。

4、26、28、30、31、8/2、3

リハーサル:8/4

公演日:8/5

とりナッセージ



1つの目標に向って がんばろう!!

講師 天野まり (脚本・演出・劇団M.M.C主宰)

どちらから読んでも『うみとみう』 という面白いタイトルのオリジナルミュージカルに、大勢の子どもたちに出演してもらえることをとても楽しみにしています。

学校も年齢も違う子どもたちが、 1つの目標に向かってお互いに協力する事。そして、難しくても諦めない心を育むチャンスになってくれればと願っています。

海で両親を亡くした10歳のみうが、 海の中で見たものとは?海の生き 物たちとの不思議な出会い、真実 を受け止め、自分の力で前に進む ことを決心したみうに託された 希望とは・・・

愉快な海の生き物たちの、華やかな歌やダンスをどうぞお楽しみください!

劇団 M.M.C プロフィール

1999年旗揚げ。今年20年目を迎えるミュージカル劇団。2014年、オリジナルミュージカル「星の王子様」「MOMO」の2作品が日本オリジナルミュージカル20選に選出され、中学・高校の教材として鑑賞されている。また地方発信の市民参加ミュージカルの指導・演出を継続して行っている。

練馬文化センター/大泉学園ゆめりあホール Hall Schedule

4月13日(金) 19:00 ~ 20:30 大泉学園ゆめりあホール

練馬区演奏家協会コンサート 賢治の愛した音楽 完売御礼.

4月20日(金) 18:30 ~ 20:30 練馬文化センター 小ホール

第140回練馬区民寄席 ~米丸·市馬·文治~ 全席指定3,000円 (残席わずか)

4月25日(水)~27日(金) 25日18:30~20:30 練馬文化センター 大ホール 26日、27日13:30~15:30

全席指定 S席 8.640円 劇団四季『ソング&ダンス65』 A席 6,480円 B席完売

4月28日(土) ①13:30 ~ 14:10 ②16:00 ~ 17:00 練馬文化センター 小ホール

第54回ワンコイン・コンサート

①全席指定500円※2歳以下ひざ上無料 ケニアの伝統楽器「ニャティティ」ってなぁに? ②全席自由500円※未就学児入場不可

5月5日 (土・祝) 16:00 ~ 18:00 練馬文化センター 大ホール

H ZETTRIO「Mysterious Superheroes TOUR ~こどもの日 Special ~」 完売御礼

5月15日(火) ①14:00 ~ 15:30 ②18:30 ~ 20:00 練馬文化センター 小ホール

わらび座ミュージカル KINJIRO! 全席指定5.000円

5月19日(土) 16:30 ~ 18:30 練馬文化センター 大ホール

稲垣潤一 コンサート2018 完売御礼

①5月25日(金) ②5月26日(土) ③5月27日(日) 時間未定 練馬文化センター 小ホール

第33回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション 一次審查①声楽部門②木管楽器部門③弦楽器部門

6月10日(日) 17:00 ~ 19:00 練馬文化センター 大ホール

ハアヘオ来日公演 全席指定 S席 6,500円 A席 5,000円 ~ハワイアン・ミュージック&フラ・コンサート~ ※未就学児ひざ上無料

6月13日(水) 19:00 ~ 21:00 練馬文化センター 小ホール

万作・萬斎狂言の会~無布施経・首引~ 全席指定5.000円 (残席わずか)

①6月22日(金) ②6月23日(土) ③6月24日(日) 時間未定 練馬文化センター 小ホール

第33回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション 二次審查①声楽部門②木管楽器部門③弦楽器部門

6月24日(日) 15:00 ~ 17:00 練馬文化センター 大ホール

大谷康子&スロヴァキア国立放送交響楽団

全席指定 S席8.000円 A席6.500円 B席5.000円 C席3.500円

6月30日(土) 18:30 ~ 20:30 練馬文化センター 小ホール

岩波ホール発

白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演「牡丹灯籠」 全席指定5.000円

その他

毎月第3水曜日 12:15~12:45 練馬区役所1階アトリウム

※都合により日程変更中止に アトリウムミニステージ 無料 なる場合があります

4月7日(土) 12:45 ~ 13:30 練馬区立向山庭園 (練馬区向山3-1-21)

無料 ※雨天の場合室内にて開催

まちなかコンサートvol.22 in 向山庭園

チケット 購入方法 [電話] 03-3948-9000

10:00~17:00 /練馬文化センター予約専用電話 ※チケットは、窓口や郵便振込でお引換えができます。

「窓口」 ● 練馬文化センター1階チケットカウンター● 大泉学園ゆめりあホール5階事務室受付 10:00 ~ 20:00 /※予約受付開始日の翌日午前10時から、 窓口で購入およびお引換えができます。

【インターネット】https://www.neribun.or.jp 事前に利用登録が必要です。(無料)

②「利用登録」から必要事項を入力してください。 ●予約方法 登録したメールアドレス、パスワードで 「ログイン」するとチケット予約が行えます。 ※チケットは、セブン・イレブンや郵送などで受取れます。

①協会ホームページの「インターネットチケット販売」バナーをクリック。



ふるさと文化館

_{企画展}「むかしのがっこう」

4月21日(土)~6月10日(日)

江戸時代の家塾による教育は、明治5 (1872) 年の学制発布により、公立学校における教育へと受け継がれました。また、東京の都市部に近い郊外であった練馬区域には、広い土地と豊かな自然を求めて、様々な学校が進出しました。本展では、練馬区域における近代の学校のあゆみをたどります。

時 間 9:00~18:00 休館日 月曜日※

観覧料 無料

ココがおす<mark>すめ!</mark>

練馬区内の様々な学校 の生い立ちに迫ります。





東京高等無線電信学校 モールスの字標による送信術の練習 昭和14年

石神井西尋常小学校アルバムより

講演会「江戸時代の庶民教育」

講師:石山秀和(立正大学准教授) 5月13日(日)14:00~15:30

ふるさと文化館1階多目的会議室/定員 90名 (申込順) /参加費 無料/申込 4月11日 (水) より電話申込

講演会「大正・昭和初期の子どもの生活と教育 一『赤い鳥」・関東大震災・軍靴の響き一」

講師:加藤理(文教大学教授) 6月3日(日)14:00~15:30

ふるさと文化館1階多目的会議室/定員 90名 (申込順) /参加費 無料/申込 4月11日 (水) より電話申込

企画展「石神井川流域の縄文文化」

6月23日(土)~8月12日(日)

練馬区内を流れる石神井川、白子川、田柄川、中新井 川流域では、多くの遺跡が発見されています。本展で

は、石神井川流域の遺跡から出土した遺物を中心に紹介します。また、最新の考古学成果をもとに、新しい縄文時代像を描き出します。

時 間 9:00~18:00 休館日 月曜日 観覧料 無料



区内出土遺物3点

ふるさと文化館 分室

分室特別展「宮沢賢治―友情のかたち」

4月14日(土)~7月1日(日)

宮沢賢治(1896~1933)の作品とそこに至る人生には、

友人たちとのつながりが深 く関わっています。本展では、 盛岡高等農林学校時代の友 人や、詩人・草野心平との つながりなどを紹介します。

時 間 9:00~18:00 休室日 月曜日※



室沢腎治 写直提供・日本近代文学館

関連

1. プラネタリウムがやってくる!

解説:株式会社東京モバイルプラネタリウム

5月13日(日)

観覧料 無料

(A)11:00 ~11:30 (B)13:30 ~14:00 (C)15:00 ~15:30

石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室/対象 幼児 〜小学生と保護者/定員 各回15組(1組3名まで。抽選) /参加費1人100円/申込 往復はがきまたはメールによる事前申込/締切4月17日(火)必着

2. 講演会「祖父からきいた宮沢賢治」

講師: 宮澤和樹

(株式会社林風舎代表取締役・宮沢賢治親族)

5月20日(日)14:00~15:30

石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室/対象 中学生 以上/定員 100名(抽選)/参加費 無料/申込 往復はが きまたはメールによる事前申込/締切 4月20日(金)必着

3. 紙芝居で楽しむ宮沢賢治 - 堀尾青史の紙芝居-

解説:元山三枝子

(子どもの文化研究所 紙芝居資料室室長) 他2名

6月10日(日)14:00~15:00

石神井松の風文化公園管理棟2階和室/定員 30名(先 着順)/参加費 無料/申込不要

4. 朗読会「朗読とチェロで楽しむ宮沢賢治」

朗読および演奏: 梶取さより(声楽家·朗読家 練馬区 演奏家協会会員)、寺井つねひろ(チェリスト)

7月1日(日)14:00~15:30

石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室/対象 中学生 以上/定員 100名 (抽選) /参加費 無料/申込 往復はが きまたはメールによる事前申込/締切 6月5日 (火) 必着

関連イベント(1・2・4)の申し込み方法

往復ハガキまたはメールに①イベント名(1はA・B・Cの別も) ②氏名(ふりがな/1は3名まで、2・4は2名まで)③住所 ④電話番号を記入

〒177-0045 練馬区石神井台1-33-44

石神井公園ふるさと文化館分室

event-bunshitsu@neribun.or.ip

練馬区独立70周年記念展 サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法

開催中~4月15日(日)

フランスを代表するポスター作家であるレイモン・サヴィニャック (1907~2002) の回顧展を開催します。日本初公開作品も含むポスターをはじめ、制作過程が垣間見えるスケッチや原画、ポスターが実際に街中に貼られた様子をうかがうことのできる写真等を紹介します。

時 間 10:00~18:00

休館日 月曜日

観覧料 一般800円、高校・大学生および65~74歳600円、 中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり (一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。)

「生誕90年記念 藤沢周平展」(石神井公園ふるさと文化館/4月1日まで 開催)のチケット提示により100円引きになります。

共催:読売新聞社、美術館連絡協議会



ギャラリートーク

講師:当館学芸員

4月5日(木) 15:00 ~/展示室/参加費無料※当日の観覧券が必要/申込不要



画像左/レイモン・サヴィニャック (牛乳石鹸モンサヴォン) ボスター、カラーリトグラフ 1948/50 年 150 x 100 cm パリ市フォルネー図書館所蔵 © Annie Charpentier 2018 画像右/レイモン・サヴィニャック (ひとりでに編める ウット毛糸) ボスター、カラーリトグラフ 1949/51 年 240 x 159 cm パリ市フォルネー図書館所蔵 © Annie Charpentier 2018

-戦後美術の現在形 池田龍雄展 — 楕円幻想

4月26日(木)~6月17日(日)

日本の戦後美術を代表する一人である池田龍雄(1928~)の回顧展を開催します。50年代から第一線で活躍し続ける池田の油彩やペン画、オブジェなど約200点を紹介します。

時 間 10:00~18:00

休館日 月曜日※

観覧料 一般800円、

高校・大学生および65~74歳600円、 中学生以下および75歳以上無料、

その他各種割引あり(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。)

共催:朝日新聞社

ギャラリートーク

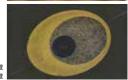
講師:宮田徹也(嵯峨美術大学客員教授) 5月24日(木)15:00~/展示室/参加費 無料※当日の観覧券が必要/申込不要

関連

ココがおす<mark>すめ!</mark>

ペンによる多彩な表現で描かれた ユニークなかたちのお化けや仮面 が並びます。





画像上/池田能雄《巨人》1956年 インクほか・紙 東京国立近代美術館蔵画像下/池田能雄(楕円空間)1963-64年 ミクストメディア・パネル ファーガス・マカフリー,ニューヨーク&東京蔵

生誕120年 中村忠二展(仮)

6月22日(金)~7月29日(日)

中村忠二 (1898~1975) は、兵庫県に生まれ、晩年の20年間を練馬区貫井で過ごした作家です。油彩や墨絵、モノタイプの作品など約60点を紹介します。

時 間 10:00~18:00

休館日 月曜日※

観覧料 一般300円、高校・大学生および65~74歳200円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引あり(一般以外の方は年齢等の確認できるものをお持ちください。)

その1

朗読 \times ピアノ \times ダンス マイ ステ ージ(区民参加劇)

ル》平成30年

女14名。 たそうです。 がら本番に向けて準備を重ねてき けている能祖將夫さんからのアド 多くの市民参加型ステージを手が ワークショップが始まりました。 イスを受け、 お互いの意見に耳を傾けな 本番の一カ月近く前から 自分の人生と向き

物語が隠されている 人生には宝石のような

当日、

ゆめりあホールのステー

を鑑賞しました。 る舞台「マイライフ・マイステージ」 それを音楽やダンスと共に表現す 参加者は10代から70代までの男 自分の人生から物語を見つけ、

なひとときでした なシーンをめぐる時間旅行のよう ダンスも加わり、人生のいろいろ の井上大舗さんと藤井友美さんの 思議な世界が広がります。 私たちにも見覚えがあるような不 けの物語のはずなのに聞いている 性別も違う、語っているその人だ 出会い、初恋の人の死…。年齢も 子供の頃の思い出、 ジに立った参加者の皆さんは美し ように自分の物語を語りました。 いピアノの音色に背中を押される 能祖さんの朗読、プロダンサー 最愛の人との

~> トレポ -

REPORT E N

練馬区文化振興協会では、観る・聴く・学ぶ・ 参加するなど、様々なイベントを練馬区内で その魅力をレポ・ ています。



様々な人間模様が描かれていて、 とても心打たれました





ワークショップの様子

圧巻のパフォーマンスに感動 若さだけじゃない!

フォ」。

運営も公募で集まった区

これ

ンスを披露してくれました。

今年で5年目を迎える「ねりパ

出しきった素晴らしいパフォーマ が自分たちの日頃の練習の成果を ダンス等、ジャンルは様々でした りだすダブルダッチやストリート から、びっくりするような技を繰 じっくり聞かせるギター弾き語り フォーマンス部門あわせて31組 フォ2018」が開催されました。 する小学生から30歳までの若者が パフォーマンスを行う「ねりパ 出演者は軽音楽、ダンス・パ

よく晴れた日曜日、区内で活動 した。 楽しめるアイディアがいっぱいで 応援に来た方も小さなお子さんも ナーを企画。ステージだけでなく 応援うちわ作りや昔あそびコー まで以上に盛り上げたい!という 内の若者が行なっています。 運営委員の皆さんが、ロビーでは

という声も聞くことができました け!また来年も出演したいです。 テージで踊れるのはねりパフォだ 出演者からは「こんな大きなス

その**2**

ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス パフォ 2018

《練馬文化センター》 平成30年2月18日(日)

ステージの大きさも音響も最高です。 またオリジナル曲を作って参加したいです

去年から続けて エポックが バランティアで 参加しています。 一度やると また参加したく なるんですよ



当日は運営ボランティアも活躍



ロビーでは応援グッズを作る工作コーナーも



2 03-5372-2572

[住所] 練馬区石神井台1-33-44石神井松の風文化公園管理棟内 (西武池袋線「石神井公園」駅下車、徒歩15分)

[FAX] 050-3352-2983

[開室時間] 9:00~18:00

[休室日] 月曜(祝休日の場合は翌平日)、年末年始、臨時休室日

[料金] 観覧無料



練馬文化センター NERIMA CULTURE CENTER

2 03-3993-3311

[住所] 練馬区練馬1-17-37

(西武池袋線:西武有楽町線:都営大江戸線 「練馬」駅下車、徒歩1分)

[FAX] 03-3991-9666 [休館日] 年末年始

(保守点検日は、一部施設のご利用ができません)



ゆめりあホール

2 03-5947-2351

[住所] 練馬区東大泉1-29-1 (西武池袋線「大泉学園」駅 下車、徒歩1分)

[FAX] 03-5905-2021

[休館日] 年末年始

(保守点検日は、一部施設の ご利用ができません)

ふるさと文化館

2 03-3996-4060

[住所] 練馬区石神井町5-12-16 (西武池袋線「石神井公園」駅下車、

徒歩15分) [FAX] 03-3996-4061

[開館時間] 9:00~18:00

(会議室の利用は、21:30まで) 「休館日] 月曜(祝休日の場合は翌平日)、

年末年始、臨時休館日

[料金] 常設展示は観覧無料(特別展は有料)

練馬区立美術館 NERIMA ART MUSEUM

2 03-3577-1821

[住所] 練馬区貫井1-36-16 (西武池袋線「中村橋」駅 下車、徒歩3分)

「開館時間] 10:00~18:00 (入館は17:30まで)

[休館日] 月曜(祝休日の場合は翌 平日)、年末年始、展示替え などによる準備期間中

[料金] 展覧会により異なる

年会費:2.500円 友の会 金屬寫鷄廟 期間:入会月から1年間

さまざまなジャンルの施設がお得に楽しめる特典がいっぱい! ~ 練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホール、石神井公園ふるさと文化館、練馬区立美術館 ~

申込方法など詳しくは 協会HPをご覧ください。 https://www.neribun.or.jp/

√ 特典 1 /



各施設の情報誌を 毎月ご自宅に郵送 √特典2/

Ticket 10%

公演チケットが 1割引 (一部公演を除く) 練馬文化 大泉学園 センタ-

ゆめりあホール

√ 特典 3 /₂



優先予約 (一部公演を除く) 練馬文化センター



展覧会にご招待(同伴者1名まで可) 石神井公園 練馬区立 ふるさと文化館 美術館

特典5/



会員限定イベントのご案内 石神井公園 練馬区立 ふるさと文化館 美術館

ねりかるvol.9 平成30年 春号 発行日/平成30年3月23日

発行: 公益財団法人 練馬区文化振興協会 東京都練馬区練馬1-17-37 ☎03-3993-3311 [Fax] 03-3991-9666 https://www.neribun.or.jp