

分間江戸大絵図／弘化4年(部分)

展覧会

地図地図古地図

—江戸の古地図をたのしむ—

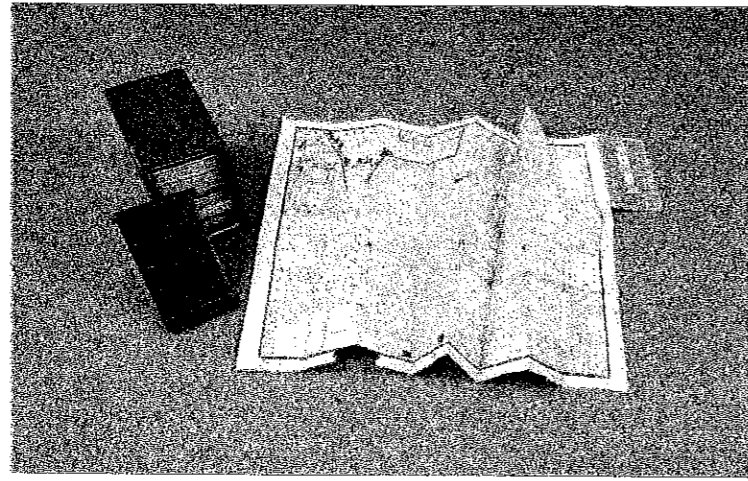
★好評開催中です  
(2月11日(水・祝)まで)

早や師走となりました。分室のある石神井松の風文化公園の木々も、「錦秋」の美しさから、凛とした冬木の姿に変わります。4月のオープン以降、展覧会やイベントなどのたび、多くのお客様にお越しいただき、本当に御礼申し上げます。試行錯誤しながら進めてきた分室も、おかげさまで年の瀬を迎えることができましたこと、感謝の気持ちでいっぱいです。

さて、お正月をはさんで12月から2月にかけて、分室のコレクションから古地図の数々を展示する「地図地図古地図」展を開催しております。タイトルのとおり、古地図ばかりですが、江戸の古地図は時代小説家の故・五味康祐のコレクションでした。

五味は『柳生武藝帳』『二人の武蔵』『薄桜記』など、多くの時代小説を執筆する際に、自由奔放な構想の基本で史実をたねんに調査していました。遺された江戸の古地図にも、柳生家に赤丸、鍋島家に赤丸、高田馬場に赤丸……と、ひとつひとつ地図で確認した足跡が残されています。

そして何より、古地図の楽しさは「え、ここってホントに池だったの?」「溜池」「この道は今もある!ほとんど変わってない!」と気づくことなど、時空を超えて、地図上の散歩ができるところです。出版年の箇所が破れている地図の年代あても楽しい推理ものといえます。



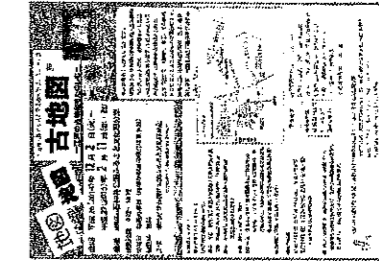
江戸切絵図 嘉永年間 近吾堂

寒い季節ですが、ぜひお立ち寄りください。そして来る年がよい年でありませうように、祈っております。(開催日時等は次項にて。)

昔の練馬が載っている古地図も楽しいものです。「石神井名物じゅんさい羊羹」の広告や、武蔵野鉄道(現・西武池袋線)の駅名に「貫井」「田無町」が見えるなど、タイムマシンがあら行ってみたものです。

1・2月のイベント情報

日付	時間	イベント名	場所	講師等	定員	対象	費用	申込
1/18 (日)	12:00~13:00	日本大学藝術学部学生によるサロンコンサート ピアノの独奏によるクラシック音楽等が聴けます。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	演奏: 日本大学藝術学部学生	100人	どなたでも	無料	なし
1/18 (日)	14:00~15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説: 当室サポーターおよび 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
1/21 (水)	14:00~15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説: 当室サポーターおよび 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
1/24 (土)	A回13:30~15:00 B回15:30~17:00	レコードコンサート 五味康祐遺品のオーディオによるコンサートです。	石神井公園ふるさと文化館分室 五味康祐オーディオ展示室	解説: 福田弥 (武蔵野音楽大学講師)	各回20人	中学生以上	各回500円 当日払い	1/10 (土) 〆切 ★1
1/25 (日)	14:00~15:30	大石学スベシャルトーク「江戸の古地図の楽しみ方」 コレクション展関連の、古地図に関するお話です。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	講師: 大石学 (東京学芸大学教授)	100人	中学生以上	無料	1/10 (土) 〆切 ★2
1/31 (土)	13:30~15:00	講座「和」を学ぶシリーズ第9回 「親子で生ける冬の花」 伝統の生け花を親子で楽しく体験できます。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	講師: 石本弘國 (練馬区普通茶道連盟理事長)	親子15組 (1組3人まで)	小学1年~ 中学3年生 を含む親子	1組700円 当日払い	1/17 (土) 〆切 ★3
2/11 (水・祝)	14:00~15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説: 当室サポーターおよび 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
2/22 (日)	14:00~15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説: 当室サポーターおよび 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
2/28 (土)	A回13:30~15:00 B回15:30~17:00	レコードコンサート 五味康祐遺品のオーディオによるコンサートです。	石神井公園ふるさと文化館分室 五味康祐オーディオ展示室	解説: 当室オーディオ担当職員	各回20人	中学生以上	各回300円 当日払い	2/14 (土) 〆切 ★4



★1~4の申込方法については石神井公園ふるさと文化館HPをご覧ください。  
(<http://www.nenbun.or.jp/furusato.html>)

○ 展覧会情報 ○

「地図地図古地図-江戸の古地図をたのしむ-」

○ オーディオ展示室メンテナンス(音出し)情報 ○

毎週火・木曜日

10:00~12:00 / 14:00~16:00

開催中~2月11日(水・祝) 9:00~18:00

石神井公園ふるさと文化館分室 1階展示室  
※毎週月曜(月曜が祝日の場合は翌平日)および  
年末年始(12月29日~1月3日)は休業

2階五味康祐オーディオ展示室にて  
メンテナンス(音出し)を行っており、ご自由に試聴いただけます。

コレクション展

「地図・古地図・江戸の古地図をたのしむ」

会期 ◆開催中 2月11日(水・祝)

観覧時間 ◆9時～18時

休室日 ◆毎週月曜日

(月曜が祝休日の場合は翌平日)

年末年始 (12月29日～1月3日)

会場 ◆石神井公園ふるさと文化館分室

1階「練馬区ゆかりの文化人」展示室

(石神井松の風文化公園管理棟内)

観覧料 ◆無料

今月の作品

瀬戸内寂聴 『場所』  
(新潮社 2001年)

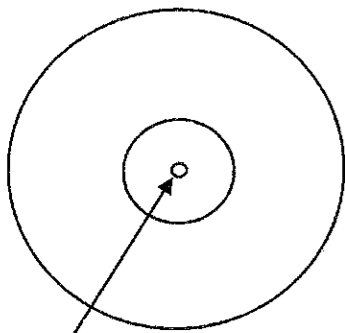
寂聴尼が、これまでの人生で  
節目節目となった場所を訪れる  
随筆。  
練馬区高松の自宅跡を訪ねる  
シーンもあります。場所から喚  
起される当時の心情、迷いつつ  
歩き続けた人生への思い。思い  
出の地を大切にめぐる本書は、  
どこか巡礼の道にも似たイメー  
ジです。2001年、本作で野間文芸  
賞を受賞しました。新潮文庫で  
読むことができます。

レコードのヒゲ

レコードにヒゲがある？ある場合があります。  
レコード盤をプレーヤーのターンテーブルに置  
くとき、中心部分をスピンドルという金属の突起に  
あてはめますが、その際、漫然とずらしつつレコー  
ドを置くと、レコード盤の中心部分にスピンドルの  
キズができます。それを「ヒゲ」といいます。

「オーディオの神様」と呼ばれた五味康祐は、ヒ  
ゲを嫌い(つまりレコードを大切にすることが基本  
であり)、オーディオ愛好家でレコードにヒゲを作  
っているような人を信用しないと仰いました。

実際、約800枚の五味LPコレクションには、ほと  
んどヒゲがありません。私たちが、レコードの扱い  
には細心の注意を払っています。永くながく、名演  
奏が残りますように、と。



この穴のまわりに  
ついてしまうキズが  
「ヒゲ」です。

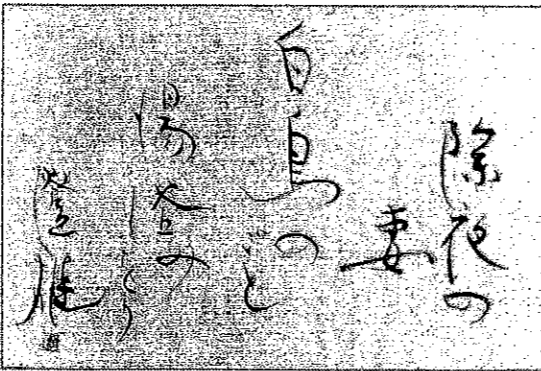
次回・企画展

「うたに生きる

—練馬区ゆかりの詩歌の世界—

平成27年2月21日(土)～3月29日(日)

本展では、戦前から現代まで、練馬区に住んだ、詩、短歌・俳句、  
歌詞の分野で活躍した人物と作品をご紹介します。詩人では草野心  
平、黒田三郎、北村太郎、飯島耕一、山之口猷など、歌人では生方  
たつゑ、鹿児島寿蔵、近藤芳美、篠弘など、俳人では石田波郷、森  
澄雄、真鍋呉夫などのほか、歌詞もとりあげます。広く親しまれて  
いる詩や、新たな発見となる詩など、この展覧会をきっかけに、こ  
とばの魅力の再発見につながれば幸いです。どうぞご覧ください。



森澄雄自筆俳句

「除夜の妻白鳥のごと湯浴みをり」

区内大学連携サロンコンサート

今回は平成27年1月18日(日)

日本大学芸術学部学生による演奏です!

【発行・お問い合わせ】

練馬区立 石神井公園ふるさと文化館分室

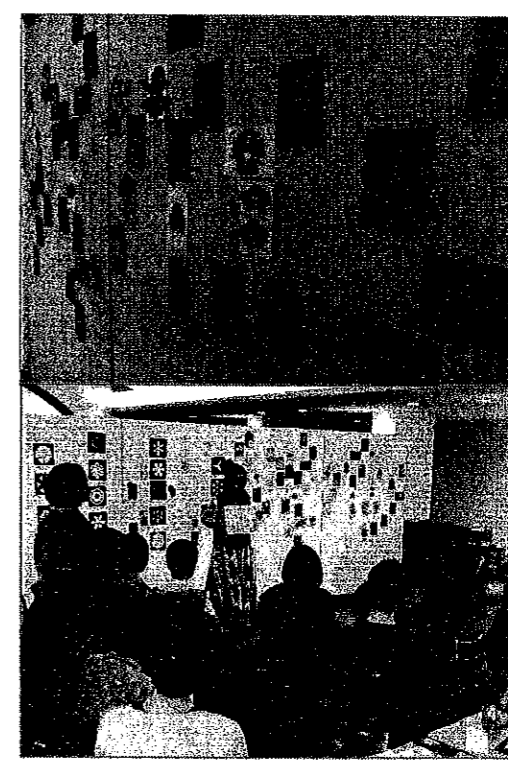
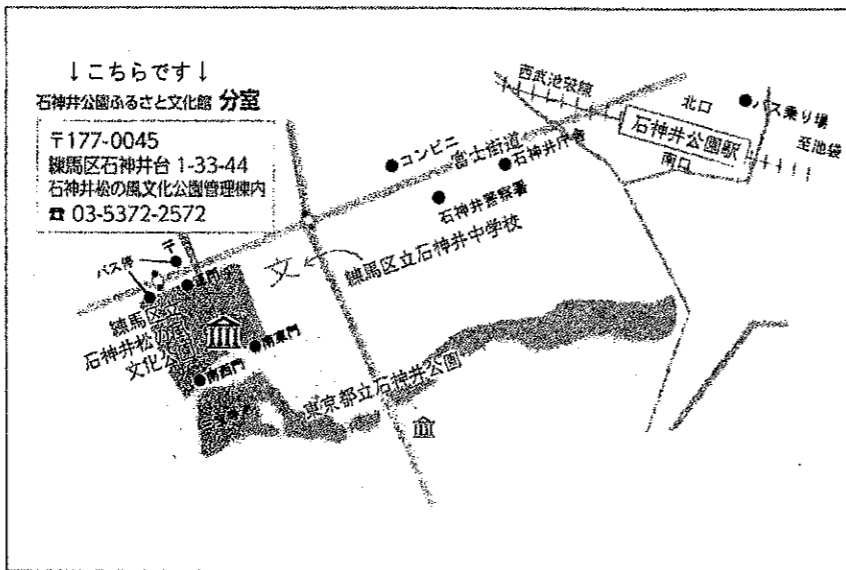
(指定管理者：(公財)練馬区文化振興協会)

〒177-0045 練馬区石神井台1-33-44 石神井松の風文化公園管理棟内

Tel:03-5372-2572 Fax:050-3352-2983

アクセス

- ◆西武池袋線石神井公園駅(東京メトロ有楽町線、副都心線直通)
- ・西口から徒歩15分(富士街道沿い)
- ・北口から西武バス「吉祥寺駅行き」約5分、「石神井郵便局」下車徒歩約1分
- ◆西武新宿線上石神井駅
- ・北口から西武バス「成増町行き」約10分、「石神井郵便局」下車徒歩約1分



\*きって・ひらいて\*  
もんきりあそび

11月9日(日)、講座「和」を学ぶシリーズの第8回、  
「きって・ひらいて・もんきりあそび」を開催しました。  
講師は造形作家の下中菜穂さん。紋・文様の伝統を後世に  
伝えたいと願い、数多くのワークショップを通して、その  
魅力を発信していらつしやいます。もんきりとは、紙を折  
ってはさみで切り、また紙をひらくと紋の模様ができあが  
るもので、江戸時代には庶民にも親しまれていたそうで  
す。複雑な模様でなければとても簡単にできてしまい、参  
加者は老若男女問わず次々と作品を完成させていました。  
色とりどりの作品を壁いっぱい貼りつけて行った鑑賞  
会は、感想を言い合ったり、先生から紋や文様の意味のお  
話もあったりと、とても充実した内容でした。練馬にちな  
んで、と先生が用意してくださった型がなんと「大根」。こ  
んな紋があったのかと、これは驚きでした。

いまだけのオススメ ◆◆◆

当室がある石神井松の風文化公園管理棟の2階に、多目的室があります。三方を窓で囲み、公園の緑がよく見渡せる部屋です。部屋に入った正面はほぼ全面ガラスで西の方角にあたり、この時期の夕方、ここで事業を行うと、夕暮れが本当にきれいです。赤々とした夕日、染められた空。目が離せない美しさです。ぼんやり眺めているとあつという間に暗くなってしまうのですが、日が暮れた後にも素敵な場所があります。建物の外に出てみると、管理棟の象徴ともいえる玄関正面のステンドグラスが彩り豊かに浮かび上がり、またそれが見事なのです。ステンドグラスの作者は三浦啓子さん。全国各地の教会をはじめ、六本木ヒルズやサントリーホール、帝国ホテルなどさまざまな場所を手がけています。管理棟の開館時間は午後6時まで、そして公園の開園時間は午後7時までです。夕日もステンドグラスのライトアップも、この時期ならではの見どころです。冬の夕暮れ、夜…、寒いなかではありますが、ぜひいらしてみたいはかがでしょうか。(おまけ・晴天の朝は2階から富士山が見えます!)