

令和 7 年度 事業報告

Ⅰ 文化芸術活動の振興、促進（定款第4条第1項第1号、第2号及び第5号 補助金対象事業）

1 文化芸術活動の支援事業

当初の計画通り、事業を実施した。「練馬区ジュニア・オーケストラ」は楽器体験教室も実施し、定期演奏会以外には、ねりまの森の音楽祭への出演機会を得た。「練馬交響楽団」は全3回の公演を行った。
「文化団体活動支援事業」は、令和8年3月31日に2年間の登録期間が終了するため、更新の案内を送付し、35団体が登録を行った。

（1） 練馬区ジュニア・オーケストラ事業

事業名	場所	開催日	参加者数（人）	内容等
練馬区ジュニア・オーケストラ 定期練習	生涯学習 センター 分館	5月～3月の 土曜日 (月3回)	団員数： 64	4月19日(土) 定期オーディション実施 (8名入団) 6月28日(土) オーディション実施 (1名入団) 10月4日(土) オーディション実施 (2名入団)
練馬区ジュニア・オーケストラの 楽器体験教室2025	生涯学習 センター 分館	7月19日、26日 8月2日、9日 、23日(全5 回、土曜日)	22	ジュニア・オーケストラ指導者による、 小中学生の楽器未経験者を対象とした体 験教室。
ねりまの森の音楽祭への出演	練馬総合運動 場公園	11月3日(月・ 祝)	57名(指導 者、助演含 む)	石毛保彦(指揮)、練馬区ジュニア・ オーケストラ(管弦楽)
練馬区ジュニア・オーケストラ 第41回定期演奏会	大ホール	3月22日(日)	入場者数： 829	石毛保彦(指揮)、練馬区ジュニア・ オーケストラ(管弦楽)

（2） 練馬交響楽団活動支援事業

事業名	場所	事業内容		
練馬交響楽団活動支援事業	練馬文化 センター	区民文化の向上に寄与することを目的に、練馬交響楽団の活動に対し、定期演奏会や定期練習で使用する施設使用料等の補助、定期演奏会等の広報およびチケット販売協力、指導者謝礼・楽譜代の補助を行う。		
事業名	場所	開催日	入場者数（人）	内容等
練馬交響楽団第81回定期演奏会	大ホール	7月13日(日)	1,105	佐々木新平(指揮)、西本夏生(ピアノ)、 練馬交響楽団(管弦楽)
練馬交響楽団第82回定期演奏会	大ホール	11月16日(日)	1,114	新田ユリ(指揮)、辻彩奈(ヴァイオリン)、 練馬交響楽団(管弦楽)

練馬交響楽団アンサンブルVol. 20 ～室内楽の楽しみ～	大泉学園 ホール	12月7日(日)	150	練馬交響楽団団員
練馬交響楽団スプリングコンサート	大ホール	3月15日(日)	1,081	松尾葉子(指揮)、 榛葉心梨(フルート)、 練馬児童合唱団(合唱)、 練馬交響楽団(管弦楽)

(3) 文化団体活動支援事業

事業名	登録数	補助団体数	補助内容
文化団体活動支援事業	39	22 (延べ103回)	施設使用料等×原則2分の1を補助

2 文化芸術活動の普及および発信事業

協会に関する情報等について、協会ホームページや各指定管理施設ホームページへ掲載を行った。また、各施設の事業等を紹介する「ねりまでアート ポケットガイド」を各施設および区内の子育て施設等へ配布した。

X(旧ツイッター)の協会公式アカウントにて、各施設の事業等の情報を発信した。また、YouTubeの協会公式アカウントにて、練馬文化センターの事業に関連した動画配信を行った。さらに、協会の経営計画スローガンである「もっともっとアート」のロゴデザインを作成した。

ユニバーサルデザインへの取組として、各施設ホームページにて、バリアフリーページの更新を行ったほか、各施設のSNSでユニバーサルデザインの取組を発信した。

(1) 協会ホームページおよびSNS等による情報発信

事業名	事業内容	発行日等
協会ホームページのシステム管理	協会および各指定管理施設ホームページのシステム維持管理等	随時
協会ホームページによる情報発信	各施設が実施する主な事業や施設間連携事業に関する情報を発信	随時
SNSによる情報発信	各施設が実施する主な事業や施設間連携事業に関する情報を発信	随時
メールマガジンによる情報発信	インターネットチケット販売システム登録者にメールマガジンを配信	随時
共通リーフレットの配布	各施設の事業等を紹介する「ねりまでアート ポケットガイド」を配布	随時

II 練馬区から受託する事業（定款第4条第1項第3号 受託事業）

当初計画通り、「真夏の音楽会vol. 8」、「みどりの風 練馬薪能」、映画上映会等を実施した。

事業名	場所	開催日	入場者数（人）	内容等
真夏の音楽会vol. 8 （一部業務受託：広報物作成、チケット販売、当日運営等）	大ホール	8月30日（土）	1,150	大谷康子（ヴァイオリン・司会）、飯森範親（指揮）、NHK交響楽団（管弦楽）
みどりの風 練馬薪能 （一部業務受託：広報物作成、チケット販売、当日運営等）	石神井 松の風文化 公園	9月27日（土）	648	区ゆかりの能楽師が多数出演する、野外での能狂言公演
第48回練馬まつり上映会「あしたのジョー 劇場版」	大ホール	10月19日（日）	814	映画上映会およびトークショー（ゲスト：あおい輝彦、インタビュアー：野口征恒（あしたのジョー研究者））
映画上映会 ねりぶんシネマday 「四月は君の嘘」日本語字幕付き	小ホール	11月3日（月・祝）	376	映画上映会
ねりま映画サロン 志穂美悦子×残間里江子×長峰由紀	小ホール	収録日 1月14日（水） ※4月30日（木） 配信開始	—	区ゆかりの映画俳優等による対談のオンライン動画配信「ねりま映画サロン」の制作（区映像文化専用ホームページで配信）

Ⅲ 練馬区立練馬文化センター、練馬区立大泉学園ホールの事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

当初の計画通り、事業を実施した。音楽事業では、「フレッシュ名曲コンサート」、「川口成彦フォルテピアノリサイタル」、「東京都交響楽団×大谷康子未来への讃歌」を実施しいずれも好評を博した。そのほか4年目となる「区内ホール等を拠点としたコンサート」は全5か所で6公演の開催となった。

伝統文化事業では、連続講座「能・狂言を学ぶ!」と「能・狂言への誘い」のプレ講座を継続して実施した。区民の文化芸術活動・団体の支援について、「練馬区演奏家協会」の運営は、運営委員会および総会を開催し、「演奏家協会コンサート」は計画通り3公演実施した。「舞台芸術支援事業」についても当初決定した通り実施し、また「演奏家等派遣事業」は派遣先が4か所増え、12か所で実施した。

1 音楽事業

(1) 質の高いクラシックコンサート

事業名		場所	開催日	入場者数（人）	内容等
フレッシュ名曲コンサート 大井 駿×山下愛陽×日本フィル	主催	大ホール	10月5日（日）	885	出演：大井駿（指揮）、山下愛陽（ギター）、日本フィルハーモニー交響楽団
川口成彦 フォルテピアノ・リサイタル	主催	小ホール	1月18日（日）	487	出演：川口成彦（フォルテピアノ）
東京都交響楽団×大谷康子 未来への讃歌 —音楽は国境を超える—	主催	大ホール	1月31日（土）	1,074	出演：大谷康子（ヴァイオリン）、大井駿（指揮）、東京都交響楽団（管弦楽）ほか

(2) 音楽を誰もが身近に楽しめる取組

ア アトリウムミニステージ

事業名	場所	開催日	入場者数（人）	内容等
第300回アトリウムミニステージ	区役所 アトリウム	4月16日（水）	689	出演：大谷康子（ヴァイオリン）ほか
第301回アトリウムミニステージ		5月21日（水）	266	出演：Divertissements（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ピアノ）
第302回アトリウムミニステージ		6月11日（水）	219	出演：東原佑弥（テノール）ほか
第303回アトリウムミニステージ		7月30日（水）	262	出演：岡野雅一（ギター）
第304回アトリウムミニステージ		8月20日（水）	263	出演：マキシム・コンバリウ（ピアノ）
第305回アトリウムミニステージ		9月17日（水）	254	出演：Quintetto Avanzare（金管五重奏）

第306回アトリウムミニステージ〈特別公演〉	区役所 アトリウム	10月15日(水)	206	出演：デュオ・シャン ティ（フルート、ピア ノ）、彩田侑希（ボーカ ル）、上桜実果（ボーカ ル）
第307回アトリウムミニステージ		11月19日(水)	274	出演：木内伶奈（ピア ノ）
第308回アトリウムミニステージ		12月17日(水)	220	出演：CAPPELLATTE （ア・カペラトリオ）
第309回アトリウムミニステージ		1月21日(水)	196	出演：こもればクイン テット（木管五重奏）
第310回アトリウムミニステージ		2月18日(水)	248	出演：String Duo Bienen（弦楽二重奏）
第311回アトリウムミニステージ		3月4日(水)	275	出演：高橋弘治（バロッ ク・チェロ）、岡田龍之 介（チェンバロ）

イ 区内ホール等を拠点としたコンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
お届け！ねりぶん音楽便in石神井 【施設間連携事業】	石神井松の 風文化公園 管理棟2階 多目的室	5月18日(日)	97 1部11:30開演 乳幼児向け	出演：柴田晶子（くちぶ え・オルゴール）、つの だりょうこ（うた）、重 松万里子（ピアノ）
			97 2部14:00開演 大人向け	
お届け！ねりぶん音楽便in関町	関区民 ホール	6月29日(日)	164 1部11:30開演 乳幼児向け	中澤万紀子カルテット（中 澤万紀子（ヴァイオリ ン）、大河内涼子（ヴァイ オリン）、本田佳奈（ヴィ オラ）、松尾佳奈（チェ ロ）） ＜鑑賞サポートあり＞
			141 2部14:00開演 大人向け	
お届け！ねりぶん音楽便in光が丘	光が丘区民 ホール 3階多目的 ホール	8月17日(日)	109 1部13:00開演 乳幼児向け	＜TETRA UNISON＞ 伊藤万桜（ヴァイオリ ン）、大岩直季（チェ ロ）、渡辺奈津美（フ ルート）、原口沙矢架 （ピアノ）
			116 2部15:30開演 大人向け	
お届け！ねりぶん音楽便in大泉	大泉学園 ホール	12月21日(日)	140 1部11:30開演 乳幼児向け	＜Trio le joujou（トリ オ・ル・ジュジュ）＞ 土屋杏子（ヴァイオリ ン）、景山梨乃（ハー プ）、綱川淳美（打楽 器） ※鑑賞サポートあり
			121 2部14:00開演 大人向け	

お届け！ねりぶん音楽便in石神井	石神井松の風文化公園 管理棟2階 多目的室	1月12日 (月・祝)	81 1部11:30開演 乳幼児向け	＜メガネ・プラス・クインテット＞ 野呂紀之（トランペット）、神場梓（トランペット）、藤野千鶴（ホルン）、新井達也（トロンボーン）、田中優幸（チューバ） ナビゲーター：野口綾子 ※1部出演
			90 2部14:00開演 大人向け	
お届け！ねりぶん音楽便in北町	北町第二地区区民館 レクホール	2月8日(日)	47 1部13:00開演 乳幼児向け	＜Trio Parler（トリオパルレ）＞ 井山夏実（クラリネット）、斎藤舞（オーボエ）、塚田有果（ファゴット）
			63 2部15:30開演 大人向け	

2 伝統文化事業

(1) 公演事業

事業名		場所	開催日	入場者数(人)	内容等
能・狂言への誘い	共催	大ホール	2月15日(日)	804	出演：観世清和、観世三郎太、野村万作、野村萬斎 ほか

(2) 子どもが能・狂言を体験する機会の提供

ア 小学校狂言師派遣事業

場所	開催日	参加者数(人)	内容等
練馬区立北町小学校	11月4日(火)	117	万作の会所属の狂言師による狂言の解説、体験等
練馬区立八坂小学校	11月5日(水)	64	
練馬区立開進第一小学校	11月11日(火)	106	
練馬区立大泉学園緑小学校	11月12日(水)	80	
練馬区立石神井西小学校	11月25日(火)	60	
練馬区立大泉小学校	12月1日(月)	93	

イ 小学校能楽師派遣事業

場所	開催日	参加者数(人)	内容等
練馬区立光が丘夏の雲小学校	10月20日(月)	89	梅若研能会所属の能楽師による能の解説、体験等
練馬区立早宮小学校	10月22日(水)	89	

(3) 能楽講座

事業名		場所	開催日	参加者数 (人)	内容等
連続講座 能・狂言を学ぶ!	主催	第1リハーサル室	11月26日 (水) 12月10日 (水) 12月24日 (水) 1月28日 (水) 2月4日 (水)	30 30 26 25 30	講師: 小田幸子 野村万作 高桑いづみ 三浦裕子 村上湛
能・狂言への誘い プレ講座 能楽講座	主催	小ホール	12月14日 (日)	258	講師: 武田尚浩、武田祥照、武田崇史

3 その他文化ホールとしての取組

(1) 主催・共催事業

事業名		場所	開催日	入場者数 (人)	内容等
おしりたんていファミリーステージ	共催	大ホール	4月5日 (土)	【10:15】 783 【13:00】 773 【15:45】 883	出演: おしりたんてい、 ブラウン ほか
ねりぶんJAZZ エリック・ミヤシロ・オールスター・ドリーム・バンド	主催	小ホール	5月5日 (月・祝)	481	出演: エリック・ミヤシロ ほか
万作・萬斎狂言の会～宗論・二人袴～	共催	小ホール	5月22日 (木)	527	出演: 野村万作、野村萬斎、野村裕基 ほか
イッセー尾形の右往沙翁劇場 番外編 銀河鉄道に乗って	主催	小ホール	6月7日 (土)	486	出演: イッセー尾形 ※鑑賞サポートあり
			6月8日 (日)	483	
第149回練馬区民寄席 ～喬太郎・彦いち・文菊～	主催	小ホール	7月6日 (日)	495	出演: 柳家喬太郎、林家彦いち、古今亭文菊、柳家小太郎、三増紋之助 (曲独楽) ほか
爆生!!お笑いin練馬	共催	大ホール	9月7日 (日)	1,258 11:30開演	出演: ナイツ、U字工事、どぶろっく ほか
				1,259 15:00開演	
アニメ10周年記念 「ワンパンマン マジ音楽祭」	共催	大ホール	9月14日 (日)	1,125	出演: JAM Project、森口博子、宮崎誠 ほか
キーウ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』	共催	大ホール	10月25日 (土)	1,223	出演: キーウ・クラシック・バレエ

令和7年度練馬文化センター避難訓練コンサート	主催	大ホール	11月20日(木)	210	出演：警視庁音楽隊、警視庁音楽隊カラーガード
第11回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2026～	共催	大ホール	1月24日(土) 1月25日(日)	308 1月24日	出演：スイングー奥田&ザ・ブルースカイオーケストラ、鶴見大学附属中学校・高等学校吹奏楽部、京都府立嵯峨野高等学校吹奏楽部ほか12団体
				358 1月25日	
島津亜矢 40周年記念コンサートツアー2026～ありがとう～	共催	大ホール	2月7日(土)	1,194 12:00開演	出演：島津亜矢
				1,042 16:00開演	
中村勘九郎 中村七之助 春暁歌舞伎特別公演2026	共催	大ホール	3月8日(日)	1,263 12:00開演	出演：中村勘九郎、中村七之助 ほか
				1,289 16:00開演	

(2) 自主事業

事業名		場所	開催日	入場者数(人)	内容等
特別企画 映画「六つの顔」ねりぶんフレンズ鑑賞会	自主	ユナイテッド・シネマとしまえん	8月27日(水)	82	友の会会員向けの映画鑑賞会

(3) インターン実習生等の受け入れ

事業名	受入日	参加人数	学校・団体名
大学生インターン実習生①	8月28日(木) ～9月8日(月) (内、5日間)	1	青山学院大学
大学生インターン実習生②	11月18日(火) ～ 12月22日(月) (内、10日間)	1	武蔵野音楽大学
中学生職場体験学習	9月11日(木)～ 9月12日(金) (2日間)	2	石神井東中学校
高校生インターン実習生	11月18日(火) ～ 11月20日(木) (3日間)	2	練馬工科高等学校

4 区民の文化芸術活動・団体の支援

(1) 練馬区演奏家協会事務局運営

事業名	内容等
練馬区演奏家協会 事務局運営 会 長 小池ちとせ(ピアノ：武蔵野音楽大学教授) 副会長 辻功(オーボエ：洗足学園音楽大学教授) 加藤耕義(学識：学習院大学教授) (会員数279名)	第1回運営委員会 8月26日(火) 会場：練馬文化センター会議室 出席者：7名 第2回運営委員会 令和8年3月17日(火) 会場：練馬文化センター会議室 出席者：8名 令和7年度会員総会 令和8年3月17日(火) 会場：練馬文化センター会議室 出席者：10名

(2) 練馬区演奏家協会コンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート ーフランスと日本が織りなす木管楽器の響きー	小ホール	7月21日 (月・祝)	371	出演：飯田有抄(ナビゲーター)、【第1部】<トリオ・コロレ(Trio colore)>江原泰子(オーボエ)、江黒未希(ファゴット)、平野裕樹子(ピアノ)、【第2部】岩下智子(フルート)、成田有花(ピアノ)
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート 美術と音楽の共鳴 ～練馬区立美術館のコレクションから～ 【施設間連携事業】	小ホール	11月8日(土)	312	出演：飯田有抄(ナビゲーター)、小池ちとせ(ピアノ)、山中光(ヴァイオリン)、丸山由里子(ヴァイオリン)、恵谷真紀子(ヴィオラ)、山崎みのり(チェロ) ほか
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート マリンバ100変化～色彩の妙～	大泉学園ホール	2月23日 (月・祝)	151	出演：小川佳津子(マリンバ)、ニツ木千由紀(マリンバ) ほか

(3) 演奏家等派遣事業

派遣先	開催日	入場者数(人)	内容等
介護老人福祉施設 豊玉南しあわせの里	10月8日(水)	30	萩原貴子・大杉仁菜・安本凜咲(フルート・ピッコロ・つの笛・篠笛)
特別養護老人ホーム おおいずみの里	10月17日(金)	60	萩原貴子・大杉仁菜・安本凜咲(フルート・ピッコロ・つの笛・篠笛)
介護老人福祉施設 ケアホーム練馬	10月31日(金)	60 2公演	鎌田成光(ヴァイオリン)
練馬区立東大泉デイサービスセンター	11月14日(金)	20	前川健生(テノール)、赤松美紀(ピアノ)

特別養護老人ホーム やすらぎシティ東大泉	12月4日(木)	40	<il Regalo>内山侑紀 (ソプラノ)、荒木俊雅 (テノール)、荒木直子 (ヴァイオリン)、浅見 陽子(ピアノ)
介護老人保健施設 ミレニウム桜台	12月16日(火)	40	<Musique palette>山 岸麻悠美(ピアノ)、田 中笑美子(ヴァイオリ ン)、野田麻弥(ソプラ ノ)
特別養護老人ホーム 秋月	12月26日(金)	30	<TRIO TIERRA>鈴木暁 美(ピアノ)、河合優 (トランペット)、笹尾 淳一(サクソ)
特別養護老人ホーム タムスさくらの杜 練馬アネックス	1月9日(金)	34	<Musique palette>田 中笑美子(ヴァイオリ ン)、山岸麻悠美(ピア ノ)、野田麻弥(ソプラ ノ)
東京高次脳機能障害者支援ホーム	1月29日(木)	50	前川健生(テノール)、 齊藤真優(ピアノ)
東京都立練馬特別支援学校	2月10日(火)	60	<ルシオール・パウゼ> 中川幸恵(ピアノ)、柳 原有弥(ヴァイオリ ン)、西方美幸(ヴァイ オリン)
介護老人保健施設 橘苑	2月18日(水)	50	<il Regalo>内山侑紀 (ソプラノ)、荒木俊雅 (テノール)、荒木直子 (ヴァイオリン)、浅見 陽子(ピアノ)
中村橋福祉ケアセンター	3月13日(金)	50	<Musique palette>山 岸麻悠美(ピアノ)、田 中笑美子(ヴァイオリ ン)、野田麻弥(ソプラ ノ)

(4) 演奏家等あっせん事業

あっせん先	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区立光が丘地区区民館	6月8日(日)	80	野呂紀之(トランペッ ト) 東川理恩(トラン ペット) 木村俊介(ホル ン) 新井達也(トロン ボーン) 田中優幸 (チューバ)
練馬区立生涯学習センター (練馬区立区民・産業プラザCoconeri3階ホール)	11月21日(金)	70	西村薫(クラリネッ ト)、北嶋愛季(チェ ロ)、齋藤誠二(ピア ノ)
練馬区立厚生文化会館	12月13日(土)	38	平田侑(ピアノ)、マー ク・ブルーウェル(オー ボエ)

練馬区立関町福祉園	12月19日（金）	55	中川幸恵（ピアノ）、柳原有弥（ヴァイオリン）、西方美幸（ヴァイオリン）
-----------	-----------	----	-------------------------------------

（５）舞台芸術支援事業

支援内容	件数	事業名	場所	開催日	備考
A 支援 (施設使用料等補助、広報協力)	7	工藤重典プロデュース『フルート新時代！フルートライヴ2025』	小ホール	5月17日（土）	出演：工藤重典（フルート） ほか
		Vivid Front Right 2nd Concert	大泉学園ホール	6月11日（水）	出演：牛上隆司（ユーフォニアム）、岩満貴大（同上）、山戸宏之（同上）、大山 智（同上）
		七夕にロータを聴く 佐藤杏樹ハープリサイタル	小ホール	7月7日（月）	出演：佐藤杏樹（ハープ）、長谷川ゆき（指揮）、アルパルパ室内合奏団2025
		劇団銅鑼公演「真っ赤なお鼻」の放課後	小ホール	7月15日（火）	出演：劇団銅鑼
		bouquet d'homage 三上明子の贈り物	小ホール	8月3日（日）	出演：三上明子門下有志
		VIVID BRASS TOKYO 創立30周年 第27回定期公演	大ホール	10月31日（金）	出演：山本武雄・和田一樹（指揮）、ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ（演奏）
		オペラ公演「恐るべき子供たち」	小ホール	2月4日（水） ・5日（木）	出演：中川賢一（指揮） ほか

B 支援 (広報協力)	8	龍角散presents わらび座ミュージカル「ゴホン！といえば」 吹奏楽生演奏公演	大ホール	4月25日（金）	出演：わらび座
		坂井田真実子& 磯地美樹 デュ オリサイタル 初夏に歌う珠玉 のドイツリート	大泉学園ホール	6月18日（水）	出演：坂井田真実子（ソ プラノ）、磯地美樹（メ ゾソプラノ）、石井里乃 （ピアノ）
		安久直子Concert	大泉学園ホール	6月25日（水）	出演：安久直子（フルー ト）、小島慶子（ピア ノ）、安久侑希&安久玲 子（石井流 日舞）、岩 切綾子（茶道）
		いくみんとみく にんの もっと よくばりアワー 東京公演	大泉学園ホール	9月6日（土）	出演：岡本育美（サクソ フォン・オカリナ・鍵盤 ハーモニカ）、菊地可奈 子（サクソフォン・オカ リナ） ほか
		親子で楽しむ おとあーとコン サート	大泉学園ホール	9月23日 （火・祝）	出演：東條奈緒（クラリ ネット）、木村泰子 （サククス） ほか
		天邪鬼保存会 三十周年記念公 演 天翔の会	小ホール	1月10日（土）	出演：天邪鬼保存会 ほ か
		サロンオーケス トラで綴る～時 代を彩る音楽～	大泉学園ホール	2月10日（火）	出演：ルロット・オーケ ストラ
		朗読オペラ 「椿」	大泉学園ホール	3月13日（金） ・14日（土）	出演：中原沙織、大田 翔、田中俊太郎 ほか

5 広報業務

事業名	発行日	内容等
情報誌「アンコール」の発行	奇数月（年6回）発行	奇数月1日に発行。Vol. 448～Vol. 453 発行部数：11,000部
ホームページの整備	適宜	新たに取り組む事業を含め、多岐にわたる情報を見やすく掲載した。
SNSの活用	適宜	練馬文化センターの顧客に対し、直接的に、タイムリーに働きかけた。
練馬文化センター友の会事業	毎月DMおよびメルマガ発行	チケット優先予約や割引などの特典がある。

6 施設貸出事業

対象施設	内容等
練馬文化センター	大ホール、小ホール、ギャラリー、リハーサル室、集会室等 稼働率：大ホール 73% 小ホール 73% ギャラリー 26%
大泉学園ホール	ホール、ギャラリー 稼働率：ホール 87% ギャラリー 41%

7 練馬文化センター等の施設管理

練馬文化センターは、大規模改修工事後も引き続き、施設および設備について適切に保守・点検を実施し、必要な修繕等を行い、区所管課に点検結果も含め情報共有を行っている。

4年ぶりに避難訓練コンサートを開催し、協会職員・再委託先事業者、警察・消防・練馬区等と協力して、来場者を安全に避難させる訓練を行った。また、職員は緊急時に備えて普通救命講習を受講している。11月には、公演中の職員の救命活動により、消防署から感謝状が贈呈された。

練馬文化センターおよび大泉学園ホールは、ユニバーサルデザインの観点からホームページにバリアフリー情報写真の追加や大泉学園ホールには個室型授乳室を設置するなど利用者の利便性につながる改善を行った。

(1) 練馬文化センター

〔開設日〕 昭和58(1983)年4月

〔所在地および規模等〕

所在地 練馬区練馬一丁目17番37号

敷地 6,812.65㎡

建物 地下1階 地上4階 13,256.54㎡

練馬備蓄倉庫併設(145.80㎡)

施設内容 大ホール、小ホール、楽屋、ギャラリー、リハーサル室、集会室、保育室、事務室ほか

(2) 大泉学園ホール

〔開館日〕 平成14(2002)年2月

〔所在地および規模等〕

所在地 練馬区東大泉一丁目29番1号 ゆめりあ1 5～7階

延床面積 1994.49㎡

施設内容 ホール、主催者控室、舞台控室、楽屋、楽器庫、ギャラリー、展示準備室

8 収益事業

(1) 物品等販売事業

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	練馬文化センター 大泉学園ホール	設置事業者に委託し、飲料等の販売を行った。	通年

Ⅳ 練馬区立美術館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

美術館と中村橋駅周辺のまち空間とを現代アート作品でつなぐ展覧会アートマルシェ2025「身体で感じる緑とアート」展と、美術館とふるさと文化館のコラボ展示である「もっと浮世絵で行こ！」展を開催した。どちらも当館では初の試みとなる展覧会の実施手法となり、「もっと浮世絵で行こ！」展では1万人を超える観覧者数を記録するなど、好評を博した。

教育普及事業は、中高生の美術ゼミや連続講演会、小学生ワークショップなどのイベントや学校関連のプログラムを実施した。そのほか、美術を通してまちを楽しむ事業「アートマルシェ」を練馬区や貫井図書館と連携して実施し、美術館と地域との交流を目的にパレードやパフォーマンスのほか、美術の森緑地で地域の商店や団体の出店等に約3,800人の来場があった。

なお、美術館再整備に伴う解体工事の見送りにより、現施設での事業、貸館等の継続を含め、一部当初の予定を変更し、運営した。

1 展覧会事業

(1) 展覧会

事業名	開催日	観覧者数（人）	内容等
アートマルシェ2025「身体で感じる緑とアート」展	9月10日（水）～ 9月28日（日） （17日間）	3,710	まちとアートを楽しむイベント「アートマルシェ2025」の一環として開催する現代アート展。「身体で感じる緑とアート」をテーマに、5人の作家 一廣瀬智央、山口啓介、渡辺泰幸、中村萌、白井晴幸一 が、美術館（ロビー等）、美術の森緑地、高架下や商店街など中村橋駅周辺を会場に作品を展示する。花木を用いたインスタレーション、彫刻、サウンド・オブジェ、パノラマ風写真など多岐にわたる作品を美術館のみならず、まちなかに散在させることによって、今日の多様な美術表現の一端を祝祭的な雰囲気の中で紹介する。
ねり美・ふる文コラボ企画 もっと浮世絵で行こ！ 幕末明治の暮らし、娯楽、事件… 【施設間連携事業】	1月25日（日）～ 3月8日（日） （37日間）	10,124	練馬区立美術館（ねり美）と石神井公園ふるさと文化館（ふる文）のそれぞれが収蔵する浮世絵コレクションを出し合っって企画した初の“コラボ展示”。ふるさと文化館所蔵の幕末の浮世絵は、この地域の旧名主家であった栗原家に伝わったもので、役者絵、美人画、風景画、戯画など。美術館所蔵の明治の浮世絵は、小林清親による近代化した東京の様相を斬新な手法により表現している。本展では、両館合わせて約70点の浮世絵で幕末明治の江戸・東京へと誘う。

(2) その他の展覧会

事業名	開催日	観覧者数（人）	内容等
練馬区美術家協会展 （主催：練馬区／練馬区美術家協会）	4月6日（日）～ 4月13日（日） （7日間）	1,084	第71回展。区内在住の美術家協会会員の作品を展示する。

練馬区民美術展 (主催：練馬区)	前期 12月11日(木)～ 12月16日(火) 後期 12月21日(日)～ 12月26日(金) (10日間)	1,973 (前期979・ 後期994)	第57回展。区民(区内在住・在勤・在学)から作品を募集し、区民の方々の創作活動の成果を発表する展覧会。
---------------------	--	----------------------------	---

2 教育普及事業

(1) 展覧会関連事業

(ア) 展示解説(ギャラリートーク)

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
もっと浮世絵で行こ！展関連ギャラリートーク	2月8日(日)	36	担当学芸員
	2月25日(水)	50	

(イ) 講演会

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
もっと浮世絵で行こ！展関連講演会	2月22日(日)	56	講演会「浮世絵にみる歌舞伎役者ーブロマイドとしての魅力ー」 藤澤茜(神奈川大学国際日本学部准教授)

(ウ) ワークショップ

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
もっと浮世絵で行こ！展関連ワークショップ	3月1日(日)	20	ワークショップ「木版摺りでうちわを作ろう」 高橋由貴子(高橋工房)

(2) アートマルシェ事業

事業名		開催日	参加者数 (人)	内容等
ボランティア		5月～9月	150	「アートマルシェ2025」ボランティア活動
ねりび・ボタニカル・パレード 事前ワークショップ「植物や昆虫になりきってみよう！」		8月30日 (土)	16	講師：若羽幸平、山本裕（一般社団法人パフォーミングアーツ協会）
アートマルシェ	パフォーマンス in the art	9月14日 (日)	52	出演：若羽幸平、山本裕、山之口理香子、渡辺茜、米澤一平、マナミ、鈴木夢生（一般社団法人パフォーミングアーツ協会）
	ねりび・ボタニカル・パレード	9月13日 (土)	46	出演：若羽幸平、山本裕、山之口理香子、渡辺茜、米澤一平、マナミ、ミホウペイント（一般社団法人パフォーミングアーツ協会）、事前ワークショップ参加者、当日参加者
	テント・ワークショップ	9月13日 (土) 9月14日 (日)	302	講師：当館学芸員、アートマルシェボランティア
	リサイクル本頒布会（貫井図書館）	9月13日 (土) 9月14日 (日)	13日1518冊、 14日878冊	担当：貫井図書館
	絵本読み聞かせ（貫井図書館）	9月13日 (土)	36	読み聞かせ：貫井図書館スタッフ
	作ろう！世界にひとつのエコバッグ（貫井図書館）	9月13日 (土) 9月14日 (日)	13日107 14日106	担当：貫井図書館
	アートの視点で考えるまち歩きワークショップ（美術館再整備まちづくり担当課）	9月13日 (土)	3	講師：株式会社HOKET
	フェンシング体験会（美術館再整備まちづくり担当課）	9月13日 (土)	14	講師：NEXUSフェンシングクラブ
地域の出店（美術館再整備まちづくり担当課）		9月13日 (土) 9月14日 (日)	13日1931 14日1835	商店街の店舗等の出店

(3) 施設等紹介事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
美術館バックヤードツアー	6月20日 (金)	21	講師：当館学芸員
	7月19日 (土)	26	
	11月16日 (土)	23	
	12月21日 (日)	19	

(4) 講演会・ワークショップ等

事業名		開催日	参加者数（人）	内容等
中高生の美術ゼミ	第1回「美術館学芸員の仕事」	6月14日（土）	19	講師：池田芙美（サントリー美術館副学芸部長）、当館学芸員
	第2回「陶芸家の仕事」	7月26日（土）	19	講師：高橋奈己（陶芸家）
	第3回「ギャラリーの仕事」	8月9日（土）	12	講師：小山登美夫（小山登美夫ギャラリー代表）
	第4回「体から、はみ出すということ」	8月23日（土）	16	講師：若羽幸平（舞踏家）
	第5回「パブリックアートについて考えよう」	9月23日（火・祝）	21	講師：椎原伸博（美学者、実践女子大学教授）
	第6回「アートを見る・聞く・伝える」	10月4日（土）	13	講師：永田晶子（美術ジャーナリスト）
	第7回「美術家の仕事」	11月1日（土）	16	講師：小沢剛（美術家）
	第8回「美術を見る、書く、考える」	12月13日（土）	17	講師：榎木野衣（美術批評家、多摩美術大学教授）
	第9回「美術の国際交流」	12月27日（土）	13	講師：伊東正伸（当館館長）
	第10回「デザインで何ができる？」	1月17日（土）	21	講師：菊地敦己（アートディレクター）

講演会シリーズ 「美術と社会」 Ⅱ近代美術	第1回「女性たちのフランス近代—芸術家と働く人々」	9月20日（土）	60	講師：馬淵明子（前国立西洋美術館長）
	第2回「日本画の誕生」	10月25日（土）	56	講師：佐藤道信（美術史家）
	第3回「パリのアジア藝術家 1920-40を考える」	11月29日（土）	57	講師：稲賀繁美（比較文学・比較文化研究者）
	第4回「近代日本と美術家」	2月7日（土）	53	講師：尾崎正明（美術史家）
	第5回「近代美術と社会—西洋近代絵画から見えてくるもの—」	2月11日（水・祝）	152	講師：三浦篤（大原美術館館長）
小学生対象の ワークショップ	ネリビ図工室 「好きな材料で自由に作ろう！」	5月24日（土）	79	講師：当館学芸員
		7月24日（木）	110	
		12月26日（金）	20	
	風景を歩く～手作り絵具で描こう～	6月21日（土）	11	講師：千村曜子（画家）
	はじめまして建築！こども空間ワークショップ	8月3日（日）	28	講師：公益社団法人日本建築家協会 城北地域会
	ユアサエボシの少年少女倶楽部 コラージュ大作戦	3月8日（日）	9	講師：ユアサエボシ（画家）

(5) 学校関連事業

事業名		受入日	参加者数 (人)	学校・団体名
スクール プログラム	施設見学	6月26日 (木)	18	日本大学通信教育部
		7月1日 (火) 7月11日 (金)	37	日本大学芸術学部
		9月10日 (水)、12日 (金)、19日 (金)、20日 (土)	258	私立富士見中学校高等学校 1年生
		9月26日 (金)	168	練馬区立中村小学校 5年生
	出張プログラム	6月17日 (火) 6月25日 (水)	254	私立富士見中学校高等学校 2年生
		6月25日 (水)	253	私立富士見中学校高等学校 1年生
		7月14日 (月)	54	東久留米市立神宝小学校 6年生
		9月17日 (水)	164	練馬区立中村小学校 5年生
		10月24日 (金)	105	練馬区立関町小学校 6年生
		11月19日 (水)	20	中野区立桃園第二小学校 (図工部会の教員向け)
		11月28日 (金)	100	練馬区立貫井中学校 1年生
		12月9日 (火)、11日 (木)	168	練馬区立中村小学校 6年生
		12月18日 (木)	78	練馬区立八坂小学校 4年生

3 地域連携事業

事業名		開催日	参加者数（人）	内容等
サポーター事業		開館時の 水曜日の午後 および イベント開催日等	125	資料整理活動等を行った。
近隣商店街との連携		通年	—	美術館で商店街発行クーポン配布（5月まで）。商店街に展覧会ポスター・チラシ掲出。
貫井図書館共催 ワークショップ	練馬区立美術館・貫井図書館 共催講演会 「展覧会図録ができるまで」	11月15日（土）	27	講師：深谷路子（株式会社求龍堂）

4 資料収集・整理、保存事業

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）	通年	資料収集（一次的候補）476点（寄贈475点・寄託1点） 資料貸出施設等 25施設・76点
資料の整理・保管	通年	
収蔵・展示の環境整備	通年	
レファレンス対応	通年	
資料等の調査・研究	通年	
資料の点検・撮影（デジタルアーカイブ）	通年	

5 広報業務等

事業名	発行日等	内容等
ニュースレターの発行	年2回発行 no. 01 4月発行 no. 02 10月発行	展覧会・イベント情報等周知（10,000部）
年報・紀要の発行	3月発行	『練馬区立美術館年報2019-2024』 『練馬区立美術館研究紀要第2号』
ホームページ発信	通年	展覧会・イベント情報等の美術館に関する情報を発信
SNSの活用	通年	展覧会・イベント情報等を随時発信

6 施設貸出事業

対象施設	内容等
創作室、一般展示室	創作室稼働率 51.8% 一般展示室稼働率 77.8%

7 美術館の施設管理

日常点検、定期点検で老朽化した設備の不具合等の早期発見とともに、美術館の運営に支障が出ないよう、予防措置に努めた。施設設備の老朽化に伴い、機械室盤内低圧コンデンサの取替、機械警備制御盤の更新、自動ドア部品交換および補助センサー取付対応など修繕が必要な事象が発生したが、その都度速やかに対応し、美術館の運営に支障が出ないように対応した。

[開館日、施設の位置づけ]

昭和60(1985)年10月に開館。当初は登録博物館であったが、平成24(2012)年に練馬区教育委員会から区長部局への所管換えが行われ、以降博物館指定施設(旧博物館相当施設)となる。

[所在地および規模等]

所在地 練馬区貫井一丁目36番16号(練馬区立貫井図書館との併設)

建 物 鉄骨、鉄筋コンクリート造、一部鉄筋コンクリート造

地上3階地下1階 4,359㎡(美術館部分 2,928㎡)

施設内容 常設展示室、企画展示室、一般展示室、創作室、収蔵庫、研究室、事務室ほか

V 練馬区立石神井公園ふるさと文化館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

企画展2回（「武蔵野鉄道開通110周年－西武池袋線と沿線のあゆみ－」「もっと浮世絵で行こ！幕末明治の暮らし・娯楽・事件…」）および特別展2回（「練馬とアニメーション アニメ製作のいまむかし」「昭和100年 日常の風景－太田隆司ペーパーアートの世界－」）を開催した。うち、企画展「もっと浮世絵で行こ！幕末明治の暮らし・娯楽・事件…」は美術館との連携展示で、両館収蔵品の浮世絵を展示した。特別展「練馬とアニメーション アニメ製作のいまむかし」は館蔵のアニメ資料を活用し、アニメ製作の流れをわかりやすく紹介した。

展覧会関連の講演会や展示解説会、分室での練馬区ゆかりの漫画家に関する展示などの展示事業、ふるさと文化講座や季節体験事業、音楽・オーディオ関連事業などの教育普及事業を実施したほか、児童・青少年対象のワークショップ「やってみよう！プロの漫画家に教わる漫画教室」を引き続き開催した。またホームページやSNS等での情報発信などを行った。

分室と合わせたふるさと文化館の総入館者数は前年度209,916人のところ202,927人となった。

1 展示事業

(1) 常設展示

事業名		開催日	観覧者数（人）	内容等
江戸・東京近郊の暮らし		通年	自由観覧	ふ＝ふれあう（交流する） る＝ルーツを知る（学習する、探究する） さ＝さわる（体験する） と＝とりかえられる（更新性のある展示） 上記をコンセプトに、「江戸・東京の近郊の暮らし」を大きなテーマとし、練馬区の歴史・民俗・伝統文化の特色を伝える展示を行った。
練馬区指定・登録文化財の紹介		令和7年3月25日（火） ～6月8日（日）	自由観覧	新指定文化財について、練馬区と連携して紹介した。
わがまち練馬情報コーナー		通年	自由観覧	周辺で見られる鳥や昆虫、植物、練馬区の名所や散歩コース、伝統工芸、ねりコレなどを紹介。館と来館者、また来館者同士をつなげる交流機能の実現と観光機能の充実を図った。
新収蔵資料の展示	成増陸軍飛行場関係資料	6月12日（木） ～7月21日（月・祝）	自由観覧	新しく寄贈を受けた収蔵資料を中心に展示を行った。
	子どもの「落書き」	12月2日（火）～展示中		
練馬区ゆかりの文化人の紹介【分室】		通年	自由観覧	檀一雄書斎再現コーナー、収蔵品による練馬区ゆかりの文化人に関する展示や、漫画家から資料を借用して練馬区ゆかりの漫画家に関する展示を行った。
五味康祐資料展示 【分室】		通年	自由観覧	五味康祐に関する、収蔵資料を中心とした展示を行った。

展示解説会	7月23日（水）	14	石神井川の正久保橋付近に作業していた源三郎水車について学芸員が説明した。
	9月19日（金）	13	としまえんの歴史について学芸員が解説した。
	10月29日（水）	9	常設展示室コーナー展示「練馬とアジア・太平洋戦争関連展示」について学芸員が解説した。
	3月6日（金）	18	常設展示室でパネル展示をしている「熙代勝覧」についてサポーターが説明した。

（２） 旧内田家住宅保存展示

事業名		開催日	参加者数（人）	内容等
旧内田家住宅保存展示		通年	自由観覧	明治20年代初めに建てられ、区内から移設した茅葺き屋根の民家（練馬区指定文化財）を展示。室内の公開だけでなく、年中行事の再現等も行った。
季節展示	五月人形飾り	4月26日（土） ～5月6日（火・休）		
	七夕飾り	7月3日（木） ～7月8日（火）		
	十五夜飾り	10月2日（木） ～10月7日（火）		
	十三夜飾り	10月29日（水） ～11月3日（月・祝）		
	正月飾り	12月27日（土） ～1月11日（日）		
	まゆ玉飾り	1月8日（木） ～1月15日（木）		
	ひな飾り	2月21日（土） ～3月3日（火）		

(3) 展覧会

ア 特別展

事業名	開催日	観覧者数(人)	事業内容
練馬とアニメーション アニメ製作のいまむかし	6月21日(土) ～8月11日(月・祝) (45日間)	5,263	館蔵のアニメーション資料を中心に東映動画(東映アニメーション)などの資料を展示した。セル、背景画などからアニメーション初期の製作方法を紹介するとともに、各世代の作品に関する資料を展示した。
昭和100年 日常の風景―太田隆司ペーパーアートの世界	9月13日(土) ～11月3日(月・祝) (45日間)	6,432	令和7年は、「昭和100年」にあたる。昭和の街並みや日常生活をペーパーアートで再現した。また、昭和の練馬の写真などを展示し、昭和の日常風景を紹介した。

イ 企画展

武蔵野鉄道開通110周年 -西武池袋線と沿線のあゆみ-	4月12日(土) ～6月8日(日) (50日間)	9,468	令和7年は、武蔵野鉄道(現西武池袋線)が大正4(1915)年4月に開通してから110周年にあたる。西武池袋線は、池袋を起点として練馬区域を東西に走る鉄道で、昔も今も練馬区民の重要な交通機関となっている。本展では様々な資料から西武池袋線と沿線のあゆみを紹介した。
もっと浮世絵で行こ! 幕末明治の暮らし・娯楽・事件… 【施設間連携事業】	1月25日(日) ～3月8日(日) (37日間)	10,124	美術館と石神井公園ふるさと文化館との収蔵品を活用した展覧会を実施した。(会場:石神井公園ふるさと文化館)

(4) 展示関連事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
企画展「武蔵野鉄道開通110周年-西武池袋線と沿線のあゆみ-」	4月24日(木) ～6月8日(日)	1,691	企画展示室と常設展示室でスタンプを2つ集めると景品がもらえるスタンプラリーを実施した。
	5月25日(日)	74	講演会「武蔵野鉄道と大泉学園都市一箱根土地会社の土地開発」 講師:老川慶喜(立教大学名誉教授)
	4月30日(水)	72	展示解説会
	6月8日(日)	59	

特別展「練馬とアニメーション アニメ製作のいまむかし」		7月20日（日）	71	「アニメ「パンダなりきりたいそう」のパンダさんがやってくる！パンダさんといっしょにたいそうしょ～！♪」
		7月21日（月・祝）	67	「「おジャ魔女どれみ」シリーズのプロデューサー 関弘美さんトークイベント&どれみちゃんがやってくる！」
		7月27日（日）	275	「白蛇伝」上映会（全3回）
		7月30日（水）	19	展示解説会
		8月3日（日）	17	
特別展「昭和100年 日常の風景—太田隆司ペーパーアートの世界」		10月5日（日）	80	ギャラリートーク（全2回） 解説：太田隆司（ペーパーアーティスト）
		10月12日（日）	31	ワークショップ「3Dポップアップカード「としまえん」を作ろう！」 講師：太田隆司（ペーパーアーティスト）
		10月26日（日）	24	ワークショップ「作品に登場する犬を作ろう！」 講師：太田隆司（ペーパーアーティスト）
協会運営施設との連携事業	お届け！ねりぶん音楽便 in 石神井	5月18日（日）	194	練馬文化センターとの連携事業。石神井松の風文化公園多目的室でコンサートを行った。（2部制）
	企画展「武蔵野鉄道開通110周年—西武池袋線と沿線のあゆみ—」の紹介展示	5月30日（金） ～6月8日（日）	自由観覧	練馬文化センターにふるさと文化館の収蔵資料を展示し、ふるさと文化館を紹介した。
	常設展示の紹介展示	6月9日（月） ～6月25日（水）	自由観覧	
	特別展「練馬とアニメーション アニメ製作のいまむかし」の紹介展示	6月26日（木） ～8月12日（火）	自由観覧	
	常設展示の紹介展示	8月12日（火） ～開催中	自由観覧	
	ふるさと文化館の紹介展示	通年	自由観覧	大泉学園ホールにふるさと文化館の紹介パネルを展示した。
他博物館への協力	多摩六都科学館企画展「遊園地の科学～アトラクションのひみつ～」の関連イベント「ゆうえんち巡り スタンプラリー」のスタンプ設置協力	7月19日（土） ～8月31日（日）	—	スタンプラリーは企画展開催館の他、当館、西武ゆうえんち、横浜・八景島シーパラダイスを巡るイベント。スタンプラリーを楽しみながら当館のとしまえん関連資料を観覧してもらう機会となった。

(5) その他展示

事業名		開催日	観覧者数(人)	内容等
ホタル生態展示	写真展 ホタルー生命の輝きー	5月31日(土) ～7月13日(日)	自由観覧	ホタルの生態を伝える写真展をギャラリーで開催した。
	ホタルの夕べ	6月7日(土) (飼育は通年)	115	ホタルの生態等の解説を含めた観賞イベントを開催した。
第13回ねりま手工芸公募展 (主催:ねりま手工芸公募展実行委員会)		8月31日(日) ～9月6日(土)	726	練馬区在住・在勤・在学の16歳以上のアマチュアの方を対象に募集した刺繍、和紙画、陶芸、創作盆栽、染織、七宝、粘土工芸等の手工芸作品を展示した。
ギャラリー展示		9月26日(金) ～10月19日(日)	自由観覧	パネル展「昭和とともに歩んだ遊園地としまえん」を実施し、としまえんの資料を展示した。
東京文化財ウィーク	東京9区文化財古民家めぐり「旧内田家住宅」	10月4日(土) ～11月30日(日)	自由観覧	東京都主催「東京文化財ウィーク」事業の一環として、区所管課と連携し、文化財の普及公開事業を実施した。東京都指定文化財・小野蘭山墓誌の特別公開展示等を行った。
	特別公開「小野蘭山墓誌」	10月25日(土) ～11月3日(月・祝)	自由観覧	
	石神井城跡発掘パネル展	11月1日(土) ～11月3日(月・祝)	632	
	通年公開「丸山東遺跡方形周溝墓出土品」	通年	自由観覧	

2 教育普及事業

(1) 講座事業

事業名		開催日	参加者数（人）	内容等
ふるさと文化講座	沿線案内図からみた武蔵野鉄道・旧西武鉄道の沿線開発 講師：奥原哲志（鉄道博物館主幹学芸員）	6月1日（日）	78	歴史、自然、文学等をテーマに、専門の研究者を講師として招聘し、バラエティ豊かな講座を企画、実施した。
	成増飛行場－東京都内に唯一存在した特攻隊基地－ 講師：山下徹（郷土史家）	8月17日（日）	77	
	昆虫から読みとる東京の環境の過去、現在、そして未来－加藤正世博士コレクションと東京都レッドデータブックから－ 講師：矢後勝也（東京大学総合研究博物館・講師、日本鱗翅学会・副会長）	11月2日（日）	54	
	練馬区の板碑 講師：伊藤宏之（大正大学文学部歴史学科准教授）	12月21日（日）	70	
	あれも浮世絵これも浮世絵 講師：湯浅淑子（たばこと塩の博物館主任学芸員）	2月23日（月・祝）	87	
ワークショップ	やってみよう！プロの漫画家に教わる漫画教室（前期）	5月17日（土）	26	児童・青少年を対象としたワークショップ。漫画家の指導により、漫画を描く体験などを行った。
		5月31日（土）	22	
		6月21日（土）	18	
		6月28日（土）	20	
		7月12日（土）	19	
		7月26日（土）	18	
		9月13日（土）	15	
		9月27日（土）	21	
	やってみよう！プロの漫画家に教わる漫画教室（後期）	10月11日（土）	23	
		10月18日（土）	25	
		11月8日（土）	17	
		11月22日（土）	19	
		12月13日（土）	21	
		12月20日（土）	17	
		2月14日（土）	15	
		2月28日（土）	17	

(2) 体験型事業

ア 季節体験事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
ちがや馬づくり	7月5日 (土)	18	子どもから大人までの幅広い年齢層が楽しめる、伝統文化や学びにつながるものづくり体験型事業を行った。
農機具実演&体験	11月24日 (月・休)	自由参加	子どもから大人までの幅広い年齢層が楽しめる、伝統文化や学びにつながる体験型事業を行った。

イ 夏休み事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
夏休みクイズラリー 石神井公園ふるさと文化館を探検しよう	7月12日 (土) ~8月31日 (日)	678	小学生の来館者が多い夏休み期間に、ふるさと文化館に対する理解を深めてもらい、区の歴史や文化に愛着を持つきっかけとなるようなクイズラリーを開催した。

ウ 区内散策事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
石神井公園ガイドツアー	11月3日 (月・祝)	20	区内の史跡や文学に関する事柄を歩いて紹介し、知識を深められる事業を実施した。
石神井ガイドツアー	3月7日 (土)	18	

(3) 音楽・オーディオ関連事業

事業名		開催日	参加者数 (人)	内容等
五味康祐のオーディオで聴くレコードコンサート 【分室】		4月26日 (土) 【2回】	27	五味康祐のオーディオ関連資料を一括所蔵しているふるさと文化館の特色を活かし、定期的にレコードコンサートや試聴会の事業を実施し、収蔵品を最良の状態で動態保存するとともに、より多くの方々に五味コレクションの魅力を伝え、五味康祐の遺品から広がる音楽とオーディオの楽しみを共有した。
		5月24日 (土) 【2回】	32	
		6月28日 (土) 【2回】	34	
		9月20日 (土) 【2回】	33	
		10月25日 (土) 【2回】	29	
		11月29日 (土) 【2回】	35	
		12月27日 (土) 【2回】	32	
		1月24日 (土) 【2回】	34	
		3月28日 (土) 【2回】	35	
五味康祐の資料を用いた試聴会【分室】 ※毎週火・木曜日		4月	延べ81	五味康祐のオーディオ関連資料を一括所蔵しているふるさと文化館の特色を活かし、定期的にレコードコンサートや試聴会の事業を実施し、収蔵品を最良の状態で動態保存するとともに、より多くの方々に五味コレクションの魅力を伝え、五味康祐の遺品から広がる音楽とオーディオの楽しみを共有した。
		5月	延べ89	
		6月	延べ61	
		7月	延べ62	
		8月	延べ42	
		9月	延べ56	
		10月	延べ58	
		11月	延べ50	
		12月	延べ70	
		1月	延べ63	
		2月	延べ38	
		3月	延べ64	
収蔵資料を活用したコンサート	蓄音器によるコンサート	8月11日 (月・祝)	34	蓄音機とSPレコードのファミリーコンサート～童謡からクラシックまで～
	リードオルガンによるコンサート	11月15日 (土)	72	文化館収蔵品の石神井西尋常小学校のリードオルガン (区登録文化財) を活用した事業を開催。
区内大学との連携によるサロンコンサート【分室】		1月18日 (日)	87	区内大学と連携し、五味康祐遺品のピアノ・ベーゼンドルファーを活用するなど、生の音楽を気軽に楽しむ機会を設ける。学生の発表の場・人材育成の場としても収蔵資料を活用している。

(4) サポーター協働事業

事業名		開催日	参加者数 (人)	内容等
交流活動		通年	3,177	常設展示室や旧内田家住宅、交流ライブラリーでの案内、解説、体験補助等で館を支えるサポーターの活動支援を行った。
企画事業	絵本の読み聞かせ	5月6日 (火・休) 【2回】	19	
	文化館でふるさとを歌う会	5月15日 (木) 5月16日 (金)	19	
	絵本の読み聞かせ	8月10日 (日) 【2回】	43	
	文化館でふるさとを歌う会	8月21日 (木) 8月22日 (金)	24	
	絵本の読み聞かせ	10月13日 (月・祝) 【2回】	42	
	文化館でふるさとを歌う会	10月23日 (木) 10月24日 (金)	31	
		12月25日 (木)	34	
	絵本の読み聞かせ	1月12日 (月・祝) 【2回】	51	
	文化館でふるさとを歌う会	3月19日 (木) 3月20日 (金・祝)	36	
古民家大掃除		11月19日 (水)	8	旧内田家住宅の年1回の大掃除。
交流会		6月5日 (木)	15	サポーター同士の交流や、職員との情報交換を行った。
		10月16日 (木)	11	
		3月6日 (金)	11	
学習会		7月17日 (木) 7月18日 (金)	34	第1・2回「アニメーション製作の流れ」
		11月5日 (水) 11月6日 (木)	28	第3・4回「社会科見学体験」
		11月11日 (火) 11月12日 (水)	23	第5回「防災学習会」(石神井公園サービスセンターとの共催学習会への参加)
		1月14日 (水) 1月17日 (土)	31	第6・7回「館内ルール」

自主的活動への支援、場の提供	4月10日（木）	6	サポーターの・サポーターによる・サポーターのための常設展示勉強会
	4月18日（金）	7	
	4月29日（火・祝）	4	
	5月6日（火・休）	7	
	4月10日（木） 5月9日（金） 7月29日（火） 8月15日（金） 10月2日（木） 10月16日（木） 11月13日（木） 11月21日（金） 2月5日（木） 2月23日（月・祝）	—	文化館でふるさとを歌う会（打ち合わせ）
	4月18日（金） 5月1日（木） 7月11日（金） 10月3日（金） 10月9日（木） 12月27日（土） 1月6日（火） 3月26日（木）	—	絵本の読み聞かせ（打ち合わせ）
新規サポーター説明会	2月19日（木）	2	新規サポーターを募集し、説明会・研修会を行った。 5名が新規登録した。
	2月21日（土）	3	
新規サポーター研修会	3月7日（土）	5	

（５）学校関連事業

事業名	受入数等（人）	内容等
団体見学等の受け入れ	小学校 67校 5792 中学校 3校 208 大学 2校 20 その他（保育園・幼稚園・西部一時保護所等）8件 272	教育連携員を中心に、学芸員も加わりながら、児童・生徒の学習の手助けをし、学びを深めるための見学プログラムを提供。来訪した児童・生徒等がふるさと文化館へ継続して来館するよう、館の魅力のアピールに努めた。
職場体験	8校 45	区内中学校や都立高等学校からの職場体験の生徒の受入れを積極的に行い、実習内容の充実に努め、未来の文化芸術の担い手の育成に励んだ。

博物館実習	5大学 5	大学等からの博物館・社会教育実習生の受入れを積極的に行い、実習内容の充実に努め、未来の文化芸術の担い手の育成に励んだ。
社会教育実習	1大学 1	
講師派遣による地域文化の伝承	1校 78	区立小学校の総合的な学習「練馬大根の植え方」へ講師派遣を行った。

(6) 地域団体との連携事業

ア 講師派遣による協力

事業名	開催日	参加者数 (人)	派遣先等
見学案内	5月25日 (日)	122	ジュニアリーダー養成講習会中級 (中学生)
研修	7月31日 (木) 8月1日 (金) 8月26日 (火)	34	練馬区小・中学校教育会社会科部
講演会「時代を映す遊園地「としまえん」」	8月5日 (火)	29	多摩六都科学館
見学案内	9月21日 (日)	57	ジュニアリーダー養成講習会練馬地区 (小学5・6年生)
歴史講座「土支田地域の近代史あれこれ」	10月13日 (月・祝)	24	稲荷山図書館
見学案内・研究協議会	10月21日 (火)	15	社会科教育連盟3年生部会
キーワードラリー「伝説の眠る金の乗鞍を探せ～石神井城の秘密～」	11月8日 (土)	3	一般社団法人 growth harmony
研修「知っておくとトクする！練馬区の歴史から地域特性について知り、支援に活かそう」	11月14日 (金)	9	練馬区福祉人材育成・研修センター
講演会「練馬で漫画を描く」	11月23日 (日・祝)	43	練馬区手工芸作家連盟
講演会「石神井町を中心とした地域を学ぶ」	11月30日 (日)	32	石神井町池淵町会

講演会「大泉学園町なるほど物語-堤 康次郎への系譜-	12月7日（日）	28 オンライン 視聴：35	大泉図書館
知ってる？「ねりま」発見ツアー 講義「ねりまの地名をさぐる」	12月14日（日）	10	春日町青少年館
地域講演会「史跡と資料からみる関町周辺のあゆみ」	2月15日（日）	22	関町図書館
講演会「練馬の歴史ー練馬への旅を中心にー」	3月14日（土）	40	貫井町会
“イイね” りまツアー見学案内	3月28日（土）	25	練馬区地域振興課

イ 地域文化・芸術団体との連携（作品等の常設展示室月替展示等）

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
練馬区華道茶道連盟による旧内田家住宅内いけばな展示協力	通年（月替展示）	—	わがまち練馬情報コーナー1および常設展示室において、「伝統工芸」「現代工芸」作品等の展示を通年で行った。 また、旧内田家住宅においては、いけばなの展示を月替で行った。
練馬区伝統工芸会による伝統工芸品出品協力	通年（月替展示）	—	
練馬区手工芸作家連盟による手工芸作品出品協力	通年（年3回展示替）	—	

ウ 地域の小・中学校の文化・芸術活動との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」	3月14日（土）	36	地域の小中学校の芸術活動の発表の場の提供を通して、連携事業の取り組みを行う。

エ 区立図書館との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
石神井図書館 石神井図書館内地域連携コーナー「ふるさと文化館コーナー」への情報提供および資料提供、図書館事業への協力	通年	—	地域連携コーナーへの当館各企画展・特別展についての情報提供および資料提供、石神井図書館主催「練馬ふるさと紙芝居」制作事業への監修協力、石神井図書館企画「しゃくじいたんけんぶっく」の問題作成および問題掲出、石神井ゆかりの作家パスファインダーとブックリストの校正、石神井図書館地域資料カードの校正に協力した。

南田中図書館との連携事業「絵本とあそぶ会」	8月24日（日）	37	南田中図書館からの出張協力により、読み聞かせ会等の連携事業を行った。
	11月23日（日・祝）	22	
	1月25日（日）	32	
石神井図書館利用者懇談会	10月30日（木）	—	石神井図書館の利用者懇談会に出席した。
貫井図書館主催「練馬区ゆかりの作家に関する地域展示」	11月26日（水） ～令和8年度末予定	—	貫井図書館主催「練馬区ゆかりの作家に関する地域展示」のパネル校正に協力した。
石神井図書館「練馬ふるさと紙芝居上演会～昔話でねりまめぐり～」解説	3月1日（日）	28	上演した「練馬ふるさと紙芝居」の元になった昔話の歴史的背景について解説した。

オ 石神井公園商店街との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
石神井公園商店街との連携	通年	—	定期的に情報交換を行い、相互にチラシ等の配布協力を行った。

カ 都立石神井公園との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
都立石神井公園との連携	通年	—	石神井公園の管理者の協力を得て、ふるさと文化館の広報活動を公園内で積極的に行った。
	6月26日（木）	—	石神井公園サービスセンター主催の石神井公園パークミーティングに参加した。
	11月11日（火） 11月12日（水）	37	石神井公園サービスセンターとの共催により実施した「防災学習会」へサポーター23名・職員14名が参加し、広域避難所である石神井公園の防災設備について石神井公園サービスセンター職員から説明を受けた。
	1月27日（火）	—	石神井公園サービスセンター主催の石神井公園パークミーティングに参加した。

キ 松の風文化公園管理棟との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
松の風文化公園管理棟との連携	2月10日（火）	5	松の風文化公園指定管理者実施の自動火災報知機説明会および消防訓練に参加した。

3 資料収集・保管、調査・研究

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）、 整理・保管	通年	・資料収集（一次的候補）：14件 ・資料特別利用件数：76件 ・資料館外貸出件数：4件 ・研究紀要：3月31日発行 500部
収蔵・展示の環境整備		
レファレンス対応		
調査・研究（研究紀要の隔年発行）		
資料特別利用対応		

4 広報業務

事業名	発行日等	内容等
年報の発行	年1回	年に1回、ふるさと文化館での事業成果をまとめた年報を発行。ふるさと文化館の活動をより多くの方に知ってもらうため、交流ライブラリーのほか、区立図書館等で公開すると共に、500円で有償頒布している。
石神井公園ふるさと文化館ニュースの発行	年4回	Vol. 55：6月1日発行 8,000部 Vol. 56：9月1日発行 8,000部 Vol. 57：12月1日発行 8,000部 Vol. 58：3月1日発行 8,000部
ホームページ整備	通年	展覧会やイベント等の情報を更新し、発信した。
SNSの活用	通年	展覧会やイベント等、各事業の情報のほか、展覧会の見どころ紹介を随時掲載した。 また、施設利用等の情報を発信した。
石神井公園ふるさと文化館スタンプラリーの実施	4月12日（土） ～3月29日（日）	石神井公園ふるさと文化館と分室を巡り、練馬区ゆかりの漫画家オリジナルのデジタルスタンプと待受画像を手に入れるデジタルスタンプラリーを実施した。延べ628人の参加があった。

5 施設貸出事業

対象施設	内容等
多目的会議室、会議室、企画展示室、ギャラリー、展示用ボックスの貸出	多目的会議室・会議室については、練馬区公共施設予約システムにて貸出業務を行い、稼働率全体は平均54％程度を維持した。

6 石神井公園ふるさと文化館および分室の施設管理

来館者にとって安全で快適な環境の維持および資料の適切な管理を両立させた維持管理を行った。石神井公園付近への落雷により電気系統に不具合が発生し、練馬区や関係各所と調整しながら修繕の手配や対策を施し、運営を維持した。

旧内田家住宅は移築後16年が経過した。適切な維持管理を行うため、専門家による修繕計画を作成し、定期点検を行い、毎年計画的に修繕を行っている。

分室では、練馬区スポーツ協会と協力し、来場者の安全と展示・収蔵資料の適切な管理を図るよう施設管理を行った。

(1) 石神井公園ふるさと文化館

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井町五丁目12番16号

敷 地 3,562.71㎡

(石神井プール、池淵史跡公園を含めた面積14,860㎡)

建 物 鉄骨造 地上2階 3,474.62㎡

(池淵史跡公園内旧内田家住宅分 木造平屋 約200㎡)

施設内容 常設展示室、企画展示室、情報コーナー、交流ライブラリー、多目的会議室、会議室、収蔵庫3室、池淵史跡公園内旧内田家住宅、駐車場3台(内 身体障害者用1台)、バス寄せ・駐輪場 約300台

(2) 石神井公園ふるさと文化館分室

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井台一丁目33番44号

建 物 練馬区立石神井松の風文化公園管理棟の一部 531.53㎡

※分室は、練馬区立石神井松の風文化公園管理棟(延床面積 2,377.91㎡

地上2階建)内の事務室、展示室4室、収蔵庫等

7 収益事業等

(1) 物品等販売事業

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	石神井公園ふるさと文化館	設置事業者に委託し、飲料等の販売を行った。	通年

VI 理事会・評議員会

1 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件
第1回	5月23日(金)	理事現在数 12名 定足数 7名 出席理事 10名 欠席理事 2名 出席監事 2名 欠席監事 0名	≪決議事項≫ 1 令和6年度事業報告および決算書について 2 令和7年度第2回評議員会(定時)の開催について ≪報告事項≫ 1 令和6年度監査結果について 2 令和7年度事業実施計画について 3 令和6年度利用者満足度調査結果について 4 協会理事と協会との取引について 5 令和7年度第2回理事会の開催について
第2回	6月17日(火)	理事現在数 12名 定足数 7名 出席理事 10名 欠席理事 2名 出席監事 0名 欠席監事 2名	≪決議事項≫ 1 専務理事の選定について 2 理事の兼務について ≪報告事項≫ 1 理事の選任について 2 常勤役員の報酬について 3 専務理事の業務執行範囲の指定について 4 経営計画年度別取組計画の達成状況の評価について 5 指定管理者制度適用施設モニタリング実施要領に基づく総合モニタリング評価等の結果について 6 令和7年度第3回理事会(定時)の開催について
第3回	10月21日(火)	理事現在数 12名 定足数 7名 出席理事 10名 欠席理事 2名 出席監事 2名 欠席監事 0名	≪決議事項≫ 1 協会理事と協会との取引について 2 令和7年度第3回評議員会(定時)の開催について ≪報告事項≫ 1 事業計画について 2 理事長、副理事長、専務理事の職務執行状況報告について 3 指定管理企画提案について 4 令和8年度当初予算検討事業について 5 令和7年度事業実施結果(4月～8月)について 6 令和7年度第4回理事会(定時)の開催について

第4回	令和8年 3月5日(木)	理事現在数	12名	《決議事項》 1 令和8年度事業計画および収支予算書について 2 諸規定の一部改正について 3 公益充実資金の積立について 4 事務所の移転について 5 役員賠償責任保険の契約について
		定足数	7名	《報告事項》 1 令和8年度事業実施計画について 2 理事長、副理事長、専務理事の職務執行状況報告について 3 令和7年度事業実施結果(9月～12月)について 4 協会理事と協会との取引について 5 令和8年度第1回評議員会(定時)の開催予定について 6 令和8年度第1回理事会(定時)の開催について
		出席理事	11名	
		欠席理事	1名	
		出席監事	2名	
		欠席監事	0名	

2 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件
第1回	4月1日(火) みなし決議	評議員現在数 7名 書面による決議 7名	《提案事項》 1 後任理事の選任について 2 後任監事の選任について
第2回	6月17日(火)	評議員現在数 7名 定足数 4名 出席評議員 5名 欠席評議員 2名 出席監事 0名 欠席監事 2名 出席理事 3名	《決議事項》 1 貸借対照表および正味財産増減計算書の承認について 2 理事の選任について 3 常勤役員の報酬について 《報告事項》 1 令和6年度事業報告および決算書について 2 令和6年度決算に係る監査結果について 3 令和7年度事業実施計画について 4 令和6年度利用者満足度調査結果について

第3回	令和8年 3月5日(木)	評議員現在数 7名 定足数 4名 出席評議員 5名 欠席評議員 2名 出席理事 3名	《報告事項》 1 令和8年度事業計画および収支予算書について 2 令和8年度事業実施計画について 3 諸規定の一部改正について 4 公益充実資金の積立について 5 事務所の移転について 6 役員賠償責任保険の契約について 7 令和8年度第1回評議員会（定時）の開催予定について
-----	-----------------	---	--

3 役員等構成（令和7年度末現在）

【理事・監事】

役職名	氏 名	任 期	法人以外の現職
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和8年度定時評議員会)の終結の時まで * 樋渡幸生理事は令和9年度定時評議員会の終結の時まで	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト
副理事長 (代表理事)	小金井 靖		練馬区文化振興協会
専務理事	樋渡 幸生		練馬文化センター館長 大泉学園ホール館長兼務
理 事	稲吉 正美		株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長
理 事	大木 裕子		練馬区地域文化部長
理 事	加藤 政春		練馬区町会連合会相談役
理 事	金光 緑		練馬区美術家協会 日展会友
理 事	川井 淳子		練馬区文化団体協議会会長代行 練馬区手工芸作家連盟会長
理 事	鞍掛 純一		日本大学芸術学部 学部次長・ 美術学科教授
理 事	高橋 利充		一般社団法人練馬産業連合会副会長 公益社団法人練馬西法人会会長
理 事	中西 雅子	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和10年度定時評議員会)の終結の時まで	練馬法律相談クラブ会員 弁護士
理 事	福井 直昭		学校法人武蔵野音楽学園理事長 武蔵野音楽大学学長
監 事	小林 隆行		東京税理士練馬西支部顧問 税理士
監 事	鳥井 一弥		練馬区会計管理室長

【評議員】

職名	氏 名	任 期	法人以外の現職
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和10年度定時評議員会)の終結の時まで	武蔵大学社会学部社会学科教授
評議員	川口 明浩		公認会計士
評議員	草道 恵美子		練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長
評議員	土井 智雄		練馬法律相談クラブ幹事 弁護士
評議員	濱田 実		練馬区私立幼稚園協会会長 みのり幼稚園理事長
評議員	三宅 泉		東京商工会議所練馬支部副会長 株式会社大泉スワロー体育クラブ代表取締役
評議員	森田 泰子		練馬区副区長

VII 業務執行体制等

1 内部規定の整備

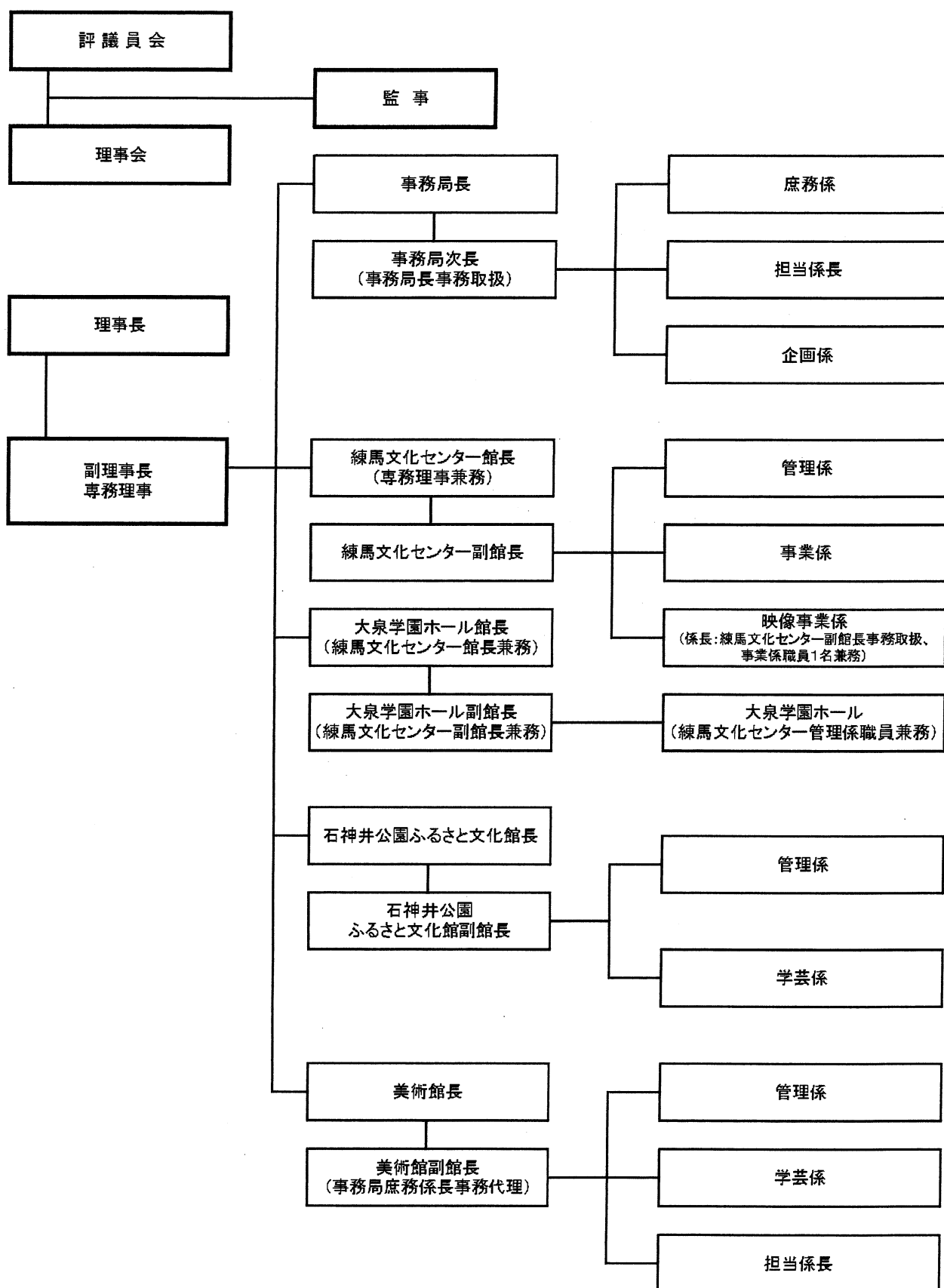
諸規定の一部改正・廃止を行った。

2 コンプライアンス体制

(1) 規程集を作成し、全係へ配付して周知した。

(2) 協会内の研修として、全職員を対象に個人情報保護や契約事務に関するコンプライアンス研修を行った。

3 組織図 (令和7年度末現在)



4 職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
常 勤 役 員	2 名	副理事長、専務理事
事 務 局 長	1 名	局内の総括
事 務 局 次 長	—	事務局の運営、所属職員の指揮監督 (事務局長事務取扱)
庶 務 係	7 名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
担 当 係 長	1 名	事務局長が指定した事務に関すること
企 画 係	5 名	広報・情報発信 等
練馬文化センター 館 長	—	館内の総括（専務理事兼務）
練馬文化センター 副 館 長	1 名	館の運営、所属職員の指揮監督
練馬文化センター 管 理 係	5 名	館の運営、施設利用受付・利用承認 等
練馬文化センター 事 業 係	9 名	指定管理事業の企画・実施 等
映 像 事 業 係	—	事業の計画立案・実施 等 (係長：練馬文化センター副館長事務取扱、係員：練馬文化センター事業係 1 名兼務)
石神井公園ふるさと文化館 館 長	1 名	館内の総括
石神井公園ふるさと文化館 副 館 長	1 名	館の運営、所属職員の指揮監督
石神井公園ふるさと文化館 管 理 係	4 名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
石神井公園ふるさと文化館 学 芸 係	9 名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等(係長：石神井公園ふるさと文化館副館長事務取扱)
美 術 館 館 長	1 名	館内の総括

美 副	術 館	館 長	—	館の運営、所属職員の指揮監督 (事務局庶務係長事務代理)
美 管	術 理	館 係	7 名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
美 学	術 芸	館 係	5 名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
美 担	術 当	館 係 長	1 名	館長が指定した事務に関すること
合 計			60 名	

事業報告の附属明細書

令和7年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。