

平成30年度 事業報告

I 音楽および舞台芸術を通じた活動

芸術性の高い音楽や古典芸能、演劇など幅広い分野の公演を区民が身近な場所で鑑賞できる機会を提供するために、協会が自ら企画・運営する主催事業およびプロモーター等と共同で開催する共催・協力事業を展開した。

平成30年度は、主催事業では松竹大歌舞伎、フレッシュ名曲コンサート、瀬川昌久氏プロデュースJAZZ公演、朗読劇、寄席公演、名作映画、小中学生参加ミュージカルに加え、自主企画によるデーモン閣下の邦楽維新やシリーズクラシック・コンサートなどを実施した。

特に、デーモン閣下の邦楽維新は邦楽界からも注目され、邦楽と朗読劇のジャンルを超えたコラボレーションが結実した公演となった。また、瀬川昌久氏プロデュース第10弾記念公演となったねりぶんJAZZも高い評価を受けた。昨年度休止した小中学生参加ミュージカル公演を復活実施し、オーディションを経て10数回の稽古・リハーサルに参加した小中学生全員が本公演に出演することができた。満席の会場からは、毎年実施を要望する声もあった。

共催事業としては定例の狂言や演芸公演のほか、海外オーケストラ、海外歌劇場オペラ、バレエ公演に加え邦人アーティストなどの大型公演を開催した。

また、協会が指定管理を行っている練馬区立美術館「ラリック・エレガンス」展連携企画、藤井一興ピアノ・リサイタルを開催することにより、双方館事業の広報効果を高め、入場者誘致に努めるなど、性格の違う複数の文化施設を指定管理する協会ならではの事業を実施した。

1 練馬文化センター等で行う事業（定款第4条第1項第4号

区民参加事業を除き指定管理事業)

(1) 公演事業

【伝統芸能事業】 [3事業4公演]

事業名	公演日・会場	内容等
万作・萬斎狂言の会 ～無布施経・首引～ (共催)	30.6.13(水) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 ほか 《入場者数》573名<完売>
歌舞伎プレセミナー (主催)	30.7.11(水) 小ホール	《講師》葛西聖司 《入場者数》321名
松竹大歌舞伎 (2回公演) (主催)	30.7.29(日) 大ホール	《出演》尾上菊之助、市川團藏、 中村梅枝、坂東彦三郎 ほか 《入場者数》昼の部：1,362名 夜の部：1,101名

【音楽事業】 [13事業 13公演]

事業名	公演日・会場	内容等
H ZETTRIO Mysterious Superheroes TOUR ～こどもの日 Special～ (共催)	30.5.5 (土・祝) 大ホール	《出演》 H ZETTRIO 《入場者数》 1,383名<完売>
稲垣潤一 コンサート 2018 (共催)	30.5.19 (土) 大ホール	《出演》 稲垣潤一 ほか 《入場者数》 1,393名
ハアヘオ来日公演 ～ハワイアン・ミュージック&フラ・コンサート～ (共催)	30.6.10 (日) 大ホール	《出演》 ハアヘオ ほか 《入場者数》 687名
大谷康子&スロヴァキア国立放送交響楽団 (共催)	30.6.24(日) 大ホール	《出演》 マリオ・コシック、スロヴァキア国立放送交響楽団 《入場者数》 815名
厳選! ヴィルトゥオーゾシリーズ vol.2 岡本侑也チェロ・リサイタル (主催)	30.9.9 (日) 小ホール	《出演》 岡本侑也、小林海都 《入場者数》 467名
ねりぶん JAZZ ビッグバンドジャズの魅力の全て ～All About Big Band～ (主催)	30.9.29 (土) 小ホール	《出演》 羽毛田耕士ビッグバンド、紗理、瀬川昌久 《入場者数》 515名<完売>
フォレストコンサート in 練馬 (協力)	30.10.3 (水) 大ホール	《出演》 フォレスト ほか 《入場者数》 1,261名
アルタン祭り ～幻想のケルト音楽コンサート (共催)	30.12.2 (日) 小ホール	《出演》 アルタン、遊佐未森 ほか 《入場者数》 528名
プラハ国立劇場 オペラ「フィガロの結婚」 (共催)	31.1.9 (水) 大ホール	《出演》 プラハ国立劇場オペラ管弦楽団、合唱団 《入場者数》 949名

早稲田大学交響楽団 ニューイヤーコンサート2019 (協力)	31.1.19(土) 大ホール	《出演》早稲田大学交響楽団 《入場者数》1,380名<完売>
ゆめりあ JAZZ vol.26 吉野ミユキ率いるトップ女性オールスターズ (主催)	31.2.2(土) ゆめりあホール	《出演》吉野ミユキカルテット ほか 《入場者数》161名<完売>
フレッシュ名曲コンサート ～スクリーンから届いた～ 映画音楽名曲集 (主催)	31.2.23(土) 大ホール	《出演》大井剛史、原田莉奈、東京 フィルハーモニー交響楽団 《入場者数》848名
練馬区立美術館「ラリック・エレガンス」展連携企画 藤井一興ピアノ・リサイタル (施設間連携事業) (主催)	31.3.2(土) 小ホール	《出演》藤井一興 《入場者数》400名

【こどもみらい事業】 [6事業9公演]

事業名	公演日・会場	内容等
小中学生のための歌舞伎塾 (主催)	30.7.25(水) 洋室	《講師》葛西聖司 《入場者数》23名
HUGっと!プリキュア♡ ドリームステージ♪ (2回公演) (協力)	30.7.27(金) 大ホール	《出演》劇団飛行船 《入場者数》1回目:1,282名 2回目:1,134名
劇団M.M.Cオリジナル ミュージカル「うみとみう」 小中学生参加公演 (主催)	30.8.5(日) 小ホール	《出演》劇団M.M.C、練馬区の小中学生 《入場者数》513名
キエフ・クラシック・バレエ 眠れる森の美女 全幕 (2回公演) (共催)	30.8.11(土・祝) 大ホール	《出演》キエフ・クラシック・バレエ ほか 《入場者数》1回目:839名 2回目:803名
子どもたちに生の舞台を!! 劇団うりんこ「夜明けの落語」 (共催)	30.12.9(日) 小ホール	《出演》劇団うりんこ 《入場者数》305名

第6回全日本ポップス &ジャズバンドグラン プリ大会～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE2019～(2日公演) (共催)	31.2.9(土)、 10(日) 大ホール	《出演》スインギー奥田&ザ・ブルース カイビッグバンドウインズほか 《入場者数》1日目：385名 (スペシャルコンサート含む) 2日目：801名
--	-----------------------------	--

【演劇事業】 [4事業7公演]

事業名	公演日・会場	内容等
劇団四季『ソング&ダンス65』(3日公演) (協力)	30.4.25(水)～27 (金) 大ホール	《出演》劇団四季 《入場者数》1日目：1,367名 2日目：1,232名 3日目：1,217名
わらび座ミュージカル KINJIRO!(2回公演) (協力)	30.5.15(火) 小ホール	《出演》わらび座 《入場者数》1回目：433名 2回目：304名
岩波ホール発 白石加代子「百物語」 シリーズ アンコール 上演 「牡丹灯籠」 (主催)	30.6.30(土) 小ホール	《出演》白石加代子 《入場者数》578名<完売>
デーモン閣下の邦楽維 新 Collaboration 新春 地獄絵図～芥川龍之介を 詠み謳う (主催)	31.1.27(日) 大ホール	《出演》デーモン閣下、三橋貴風、 福田栄香、稲葉明德、外山香、 田村祐子、Kohei ほか 《入場者数》1,158名

【映画事業】 [1事業1公演]

事業名	公演日・会場	内容等
平成30年度優秀映画鑑 賞推進事業 映画音楽の名作を観る ～市川崑監督特集～ (主催)	31.1.19(土) 小ホール	《作品名》「ぼんち」「東京オリンピック」 《入場者数》316名

【演芸事業】 [5事業5公演]

事業名	公演日・会場	内容等
第140回練馬区民寄席 ～米丸・市馬・文治～ (主催)	30.4.20(金) 小ホール	《出演》桂米丸、柳亭市馬、桂文治 ほか 《入場者数》569名<完売>
第11回ゆめりあ若手寄席 ～真夏の夕涼み会～ (主催)	30.8.18(土) ゆめりあホール	《出演》三遊亭萬窓、柳家さん若、 鏡味仙成 《入場者数》156名<完売>
第141回練馬区民寄席 ～東京デブサミット～ (主催)	30.10.26(金) 小ホール	《出演》東京デブサミット (三遊亭歌武蔵、柳家一琴、 林家きく麿、古今亭志ん陽、 春風亭一蔵) ほか 《入場者数》357名
第12回ゆめりあ若手寄席 ～大泉新春落語会～ (主催)	31.1.6(日) 大泉学園ホール	《出演》柳家喬之助、柳亭市童、のだゆき 《入場者数》131名
よしもと新春大笑いま つり in 練馬 2019 (共催)	31.1.25(金) 大ホール	《出演》タカアンドトシ、とろサーモン、 ジャルジャル、が～まるちょぼ ほか 《入場者数》1,414名<完売>

【区民参加事業】 [4事業13公演] (定款第4条第1項第2号 補助金対象事業)

「観る、聴く」だけでなく自ら参加または学習できる、区民参加・学習型事業をより広い世代に届くよう様々な事業を実施した。

事業名	公演日・会場	内容等
チェンバロワークショップ (施設間連携事業)	31.1.20(日) ギャラリー	《講師》本間みち代 《参加者数》①親子向け9組18名 ②大人向け10名
ねりま若者文化祭ライブパフォー マンス ねりパフォ 2019	31.2.3(日) 大ホール	《参加者数》300名(26組) 《入場者数》872名

区民参加劇 「マイライフ・マイステージ」	《ワークショップ》 31. 1. 25(金)、 1. 26(土)、2. 2(土)、 2. 3(日)、2. 11(月・ 祝)、2. 14(木)、 2. 15(金)、2. 16(土) 洋室、ゆめりあホール	《講師》能祖将夫 《参加者数》19名
	《本番》 31. 2. 17(日) ゆめりあホール	《出演》能祖将夫(構成・演 出・朗読)、竹村浄子(ピア ノ)、井上大辅(振付、ダン ス)、藤井友美(振付、ダン ス)、ワークショップ参加者 《入場者数》計144名 内訳:①82名②62名
みんなであそぼ!森と劇場のサ ーカスフェスタ ① 劇場ステージのパントマ イム・サーカスショー ② 子どもの遊び場(自由な 広場) ③ 人形楽器・工作あそび ④ ワークショップ広場(パ ントマイムWS、傘回しWS、 ジャグリングWS) ⑤ 森のステージの大道芸シ ョー ⑥ 人形音楽大行進 ⑦ ねりま de 女子マルシェ	31. 3. 30(土) ① 小ホール ② ギャラリー ③ 第2リハーサル室 ④ 第1,2リハーサル 室 ⑤ 平成つつじ公園 ⑥ 平成つつじ公園 ⑦ 平成つつじ公園	《出演》沢入国際サーカス学校 (サーカス)、ふくろこうじ(パン トマイム)、ムンドノーボぼこブ ヨ〜ダン(人形音楽大行進)、浅 草雑芸団(大道芸)ほか 《入場・参加者数》計3,173名 内訳 ① 531名<完売> ② 758名 ③ 60名(3回) ④ 27名(3回) ⑤ 1,797名(6回) ※⑥⑦カウント無し

【その他事業】 [2事業3公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬文化センターバックステー ジツアー ～舞台づくりのヒミツを探ろう～	30. 7. 25(水) 大ホールほか	《参加者数》1回目:32名 2回目:31名
チェンバロ・ミニコンサート (施設間連携事業)	31. 1. 28(月) 大ホール (舞台面)	《出演》本間みち代 《入場者数》82名

(2) その他

ア 施設等貸出事業

事業名	対象施設	事業内容
施設等貸出	練馬文化センター大ホール、小ホール、大泉学園ホール、ギャラリー、リハーサル室、集会室等	公共施設予約システムを運用し、施設等の貸出を行う。

イ 刊行物の発行

事業名	発行日等	実施結果
練馬文化センター・大泉学園ホール情報誌「アンコール」	毎月発行／11,000部	Vol. 398～409 発行

2 区内各所の地域活動（アウトリーチ）事業

（定款第4条第1項第1号 補助金対象事業）

区民の生活に身近な場所で気軽に文化芸術に親しんでいただくため、「アトリウムミニステージ」や「まちなかコンサート」、「親子で楽しむミュージックキャラバン」を開催した。また、介護施設や福祉施設等への演奏家等派遣事業を実施した。

(1) アトリウムミニステージ（練馬区役所本庁舎1Fアトリウム） [12公演]

事業名	公演日	内容等
第256回 アトリウムミニステージ	30.4.18（水）	《出演》福田俊一郎（ヴァイオリン） 《入場者数》367名
第257回 アトリウムミニステージ	30.5.16（水）	《出演》住谷美帆（サクソフォン） 《入場者数》349名
第258回 アトリウムミニステージ	30.6.20（水）	《出演》佐藤采香（ユーフォニアム） 《入場者数》266名
第259回 アトリウムミニステージ	30.7.18（水）	《出演》黒崎拓海（ピアノ） 《入場者数》399名
第260回 アトリウムミニステージ （特別公演）	30.8.15（水）	《出演》池山由香（アルパ・メゾソプラノ） 《入場者数》450名
第261回 アトリウムミニステージ	30.9.19（水）	《出演》高嶋伸吾（テノール）ほか 《入場者数》321名
第262回 アトリウムミニステージ	30.10.17（水）	《出演》Quatuor acorde（フルート四重奏） 《入場者数》309名
第263回 アトリウムミニステージ	30.11.21（水）	《出演》伊藤雄太（トロンボーン）ほか 《入場者数》320名
第264回 アトリウムミニステージ （特別公演）	30.12.19（水）	《出演》岩崎花奈絵（ピアノ）ほか 《入場者数》319名
第265回 アトリウムミニステージ	31.1.16（水）	《出演》伊舟城歩生（ピアノ） 《入場者数》314名
第266回 アトリウムミニステージ	31.2.20（水）	《出演》森田小百合（トランペット）ほか 《入場者数》291名
第267回 アトリウムミニステージ	31.3.20（水）	《出演》秋山紗穂（ピアノ） 《入場者数》410名

(2) まちなかコンサート [7回8公演]

事業名	日時・場所	内容等
まちなかコンサート Vol. 22 in 向山庭園	30. 4. 7(土) 向山庭園	《出演》森垣悠美 (ヴァイオリン)、 大岩直季 (チェロ) 《入場者数》 304 名
まちなかコンサート Vol. 23 in こどもと本の ひろば(施設間等連携)	30. 7. 21(土) 南大泉図書館分室 こどもと本のひろば	《出演》中川幸恵 (ピアノ)、柳原 有弥 (ヴァイオリン)、米重美文字 (パーカッション) 《入場者数》 101 名(定員 100 名)
まちなかコンサート Vol. 24 in 電車の見える 公園	30. 9. 9(日) 電車のみえる公園(北町)	《出演》ブラسفアンタジスタ〈本 間雅智 (チューバ)、砂川隆丈 (ト ランペット)、尾崎浩之 (トランペ ット)、小林祐治 (ホルン)、渡邊善 行 (トロンボーン)〉 《入場者数》 338 名
まちなかコンサート Vol. 25 in 大泉中央公園	30. 10. 6(土) 大泉中央公園	《出演》アンサンブル・ラパン〈中 川美保 (ソプラノサクソフォン)、 渡辺美輪子 (アルトサクソフォン)、 井上貴子 (テナーサクソフォン)、 奈良美里 (バリトンサクソフォン)〉 《入場者数》 255 名
まちなかコンサート Vol. 26 in 石神井台	30. 10. 21(日) 石神井台地域集会所	《出演》ルロット・オーケストラ〈伊 藤万桜 (ヴァイオリン)、井口信之 輔 (コントラバス)、浜川慎司 (フ ルート)、原口沙矢架 (ピアノ)、松 岡雅史 (打楽器)〉 《入場者数》 131 名(定員 150 名)
まちなかコンサート Vol. 27 in 練馬	30. 11. 3(土・祝) 練馬駅北口ペDESTリア ンデッキ	《出演》西村薫 (クラリネット)、 市川徹 (クラリネット)、篠塚恵子 (クラリネット)、山本絵理 (クラ リネット) 《入場者数》 226 名
まちなかコンサート Vol. 28 in 西武グリーン マルシェ	30. 11. 10(土) 石神井公園駅	《出演》東本間上運天トリオ〈本間 雅智 (チューバ)、東涼太 (サクソ フォン)、上運天淳市 (サクソフォ ン)〉 《入場者数》 ①272 名②283 名

(3) 親子で楽しむミュージックキャラバン [5公演]

場所	日時	内容等
貫井びよびよ	30. 8. 30(木)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩（歌、フィドル）、田中 馨（コントラバス、カバキーニョほか）》 《入場者数》172名
春日町南地区区民館	30. 10. 16(火)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩（歌、フィドル）、田中 馨（コントラバス、カバキーニョほか）》 《入場者数》188名
北大泉児童館	30. 11. 1(木)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩（歌、フィドル）、田中 馨（コントラバス、カバキーニョほか）》 《入場者数》103名
氷川台地区区民館	30. 11. 20(火)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩（歌、フィドル）、田中 馨（コントラバス、カバキーニョほか）》 《入場者数》133名
豊玉北地区区民館	31. 3. 3(日)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩（歌、フィドル）、田中 馨（コントラバス、カバキーニョほか）》 《入場者数》157名

(4) 演奏家等派遣事業

【音楽】 [15施設]

派遣先	実施日	内容等
心身障害者福祉センター	30. 6. 26(火)	《出演》練馬交響楽団（弦楽四重奏） 《入場者数》50名
土支田デイサービスセンター	30. 8. 22(水)	《出演》練馬交響楽団（弦楽四重奏） 《入場者数》39名
育秀会第3育秀苑	30. 8. 26(日)	《出演》練馬交響楽団（管弦楽アンサンブル） 《入場者数》59名
東大泉デイサービスセンター	30. 9. 12(水)	《出演》小島慶子（ピアノ）、安久直子（フルート） 《入場者数》30名

育秀会第3育秀苑デイサービスセンター「レインボー」	30.9.13(木)	《出演》神野優子（ヴァイオリン）、宮林陽子（ヴァイオリン） 《入場者数》30名
ベストライフ 大泉学園	30.10.28(日)	《出演》前川健生（テノール）、赤松美紀（ピアノ） 《入場者数》47名
SOMPOケア ラヴィーレ鷺ノ宮	30.11.4(日)	《出演》高橋咲子（アルパ）、菱本幸二（ケーナ） 《入場者数》30名
ニチイケアパレス ニチイホーム都立家政	30.11.4(日)	《出演》伊藤万桜（ヴァイオリン）、石川泰羽（チェロ）、福井あや那（ピアノ） 《入場者数》40名
メディカル・リハビリホーム まどか富士見台	30.11.4(日)	《出演》末松陽子、利根川安枝、横山くに子、手塚明香（フルート） 《入場者数》70名
翠会介護老人保健施設 練馬ゆめの木	30.11.4(日)	《出演》三倉麻実、松山想、山口真生、朝納千恵子（クラリネット） 《入場者数》70名
シルヴァーウィング みさよはうす土支田	30.11.18(日)	《出演》練馬交響楽団（木管五重奏） 《入場者数》31名
未来倶楽部 大泉学園	30.12.23(日)	《出演》井山夏実（クラリネット）、宮越悠佳（フルート）、斉藤舞（オーボエ）、進藤稀（ホルン）、塚田有果（ファゴット） 《入場者数》40名
健育会 介護老人保健施設 ライフサポートひなた	30.12.25(火)	《出演》練馬交響楽団（弦楽四重奏） 《入場者数》100名
練馬区立北町福祉作業所	31.1.4(金)	《出演》松浪千紫（箏）、湊上ラファエル広志（尺八） 《入場者数》70名
中村橋地域包括センター （街かどケアカフェつつじ）	31.2.1(金)	《出演》宮本典子（マリンバ）、本田幸治（フルート） 《入場者数》25名

【映画】 [7施設]

派遣先	実施日	内容等
大泉高齢者相談センター 南大泉支所 街かどケアカフェけやき	30.4.16(月)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》19名
練馬キングス・ガーデン デイサービスセンター	30.5.18(金)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》45名
高野台地域包括支援センター（街かどケアカフェこぶし）	30.9.27(木)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》24名
練馬区立大泉ケアハウス	30.10.13(土)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》20名
練馬の丘キングス・ガーデン	30.10.22(月)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》60名
石神井台特別養護老人ホーム 秋月	31.2.21(木)	《講師》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 《入場者数》40名
ZEN ウェルネス アシステッドリビング練馬	31.3.5(火)	施設都合により中止

(5) 演奏家等あっせん事業 [9件]

事業名	日時・会場	内容等
木琴のぬくもりが包む♪ ローズガーデンコンサート	30.5.13(日) 練馬区四季の香ローズガーデン	《出演》野尻小矢佳(パーカッション)ほか 《入場者数》80名
介護老人保健施設エスポワール練馬でのレクリエーション	30.5.18(金) 介護老人保健施設エスポワール練馬	《出演》平田侑(ピアノ)ほか 《入場者数》50名
練馬区立美術館「笠井誠一展」記念コンサート	30.10.7(日) 練馬区立美術館	《出演》守重結加(ピアノ)ほか 《入場者数》112名
小竹の森音楽祭	30.10.20(土) 練馬区立小竹小学校	《出演》練馬交響楽団 《入場者数》513名
ローズガーデンコンサート	30.10.20(土) 練馬区四季の香ローズガーデン	《出演》若林毅(チューバ)ほか 《入場者数》約300名

練馬区立向山庭園 「観楓会」	30.12.1(土) 練馬区立向山庭園	《出演》中澤万紀子 (ヴァイオリン) 《入場者数》約 200 名
練馬区立美術館「人間国 宝・桂盛仁展」特別コン サート	30.12.22(土) 練馬区立美術館	《出演》伊藤万桜 (ヴァイオリン) ほか 《入場者数》70 名
練馬区立向山庭園 「観桜会」	31.3.30(土) 練馬区立向山庭園	《出演》伊藤万桜 (ヴァイオリン) ほか 《入場者数》約 250 名
練馬区立美術館「ラリッ クエレガンス展」特別コ ンサート	31.3.30(土) 練馬区立美術館	《出演》奥村奈々 (ピアノ) ほか 《入場者数》74 名

(6) 小学校狂言師派遣事業 [8校]

10/4(木) 練馬第二小学校	10/18(木) 旭町小学校	10/31(水) 練馬東小学校
11/6(火) 南ヶ丘小学校	11/13(火) 豊玉南小学校	11/22(木) 大泉南小学校
11/27(火) 光が丘秋の陽小 学校	12/14(金) 関町小学校	

<派遣狂言師>

万作の会：深田博治、高野和憲、月崎晴夫、岡聡史、中村修一、内藤連、石田淡朗、
野村太一郎

(7) 地域イベントへの参加 [2件]

事業名	日時・場所	内容等
練馬つつじフェスタ	30.4.29(日) 平成つつじ公園	《出演》大泉高校ストリートダンス 同好会 (ねりパフォ 2018 出演者)
練馬こぶしハーフマラソ ン	31.3.24(日) 光が丘公園 けやき広場 ステージ	《出演》練馬交響楽団 (金管アンサンブル)

3 練馬区からの受託事業 (定款第4条第1項第3号)

練馬区から公演等の事業を受託し、協会の専門性を活かし運営をした。 [3件]

事業名	日時・場所	内容等
真夏の音楽会 vol.1 大谷康子と楽しむ音楽の 旅～ウィーン	30.8.1(水) 大ホール	《出演》大谷康子と NHK 交響楽団メン バーによるアンサンブル 《入場者数》1,217 名

みどりの風 練馬薪能	30.10.14 (日) 練馬区立石神井松の風文化公園 花と木立のひろば	《出演》梅若万三郎、梅若紀長、野村万作、野村萬斎 ほか 《入場者数》627名<完売>
Nerima ユニバーサルコンサート	30.12.8 (土) 大ホール	《出演》大谷康子 (プロデュース、ヴァイオリン)、練馬区ジュニア・オーケストラ (弦楽合奏)、あかねの会 (合唱) ほか 《入場者数》1,019名<完売>

4 練馬文化センター等の施設管理 (定款第4条第1項第4号 指定管理事業)

練馬文化センターにおいて、要望・意見の多い和式トイレからシャワー付きトイレへの改修工事を昨年度から継続して実施した。また、統一したデザインによる楽屋周りサイン改修、開館以来交換していなかったリハーサル室床のリノリウムの張替え、スタインウェイ製ピアノのオーバーホールを8月の長期保守期間に実施し、館内カーテン類の更新や明るさが一定で省エネ効果が高いLED球への交換など利用者の視点にたった改修を実施した。

平成29年度から実施した区民・区内団体優先の利用抽選会に引き続き、平成30年4月から抽選会日程が利用希望者の多い土日祝日と重複した場合には直後の平日に変更した。

(1) 練馬区立練馬文化センター

[開設日]

昭和58(1983)年4月

[所在地および規模等]

所在地 練馬区練馬一丁目17番37号

敷地 6,812.65 m²

建物 地下1階 地上4階 13,256.54 m²

練馬備蓄倉庫併設 (145.80 m²)

施設内容 大ホール、小ホール、楽屋、ギャラリー、リハーサル室、集会室、保育室、事務室ほか

(2) 練馬区立大泉学園ホール

[開館日]

平成14(2002)年2月

[所在地および規模等]

所在地 練馬区東大泉一丁目29番1号 ゆめりあ1 5～7階

延床面積 1994.49 m²

施設内容 ホール、主催者控室、舞台控室、楽屋、楽器庫、ギャラリー、展示準備室

II 練馬区立石神井公園ふるさと文化館を通じた活動（定款第4条第1項4号 指定管理事業）

練馬区立石神井公園ふるさと文化館（以下「ふるさと文化館」という。）は、練馬区で育まれてきた文化の継承および発展をはかり、新たな地域文化の創造および観光振興に寄与することを目的とした博物館（博物館類似施設）として、平成22（2010）年3月に開館した。隣接する区立池淵史跡公園内に移築復元した「旧内田家住宅」（練馬区指定有形文化財）とともに、4年間区が運営した後、平成26（2014）年4月から、当協会が指定管理者として運営を行っている。

また、同時に区立石神井松の風文化公園管理棟内に開設した分室（練馬の文化人関連事業を展開）の指定管理も担っている。

分室と合わせたふるさと文化館の総入館者数は前年度の242,036人を上回る255,075人となった。

1 ふるさと文化館事業

【展示事業】

四季折々に一部展示替えを行う常設展示室のほか、企画展示室・ギャラリーを活用して、特別展、企画展、手工芸公募展等を開催した。

ア 常設展示

事業名	会期・会場	内 容 等
「平成29年度練馬区登録文化財の紹介」	30.3.16（金）～5.23（水）（59日間） 常設展示室	平成29年度に登録文化財となった千川堤植櫻楓碑について、パネルで紹介。また、同じく登録文化財となった五十嵐家文書のうち、講にかかわる資料や地域にかかわる資料を展示。
ミニ展示「刀装具に見る金工の意匠」 *練馬区立美術館「人間国宝・桂 盛仁 金工の世界」連携展示（施設間連携事業）	30.12.1（土）～31.2.26（火）（70日間） 常設展示室	収蔵資料の中山コレクションから、室町時代から明治時代にかけての鐔や目貫などの金工品として装飾性のある刀装具39点を展示。

イ 旧内田家住宅保存展示

ウ 特別展

事業名	会期・会場	内 容 等
特別展 「鳥瞰図一空から見る大正 昭和の旅一」	30.9.15（土）～11.4（日）（44日間） 企画展示室	大正から昭和前期に制作された「鳥瞰図」を展示。当時の旅行ブームや、観光ガイドとしての楽しみ方を紹介。 《観覧者数》4,530名

特別展「激動の幕末 in 練馬」	31. 1. 26 (土) ～ 3. 17 (日) (44 日間) 企画展示室	ペリー来航以来の幕末から明治初期のできごとを概観しながら、当時の社会状況や地域の歴史を紹介。 《観覧者数》5,336 名
------------------	---	---

エ 企画展

事業名	会期・会場	内 容 等
企画展 「むかしのがっこう」	30. 4. 21 (土) ～ 6. 10 (日) (44 日間) 企画展示室 ギャラリー	収蔵資料を中心として、練馬区域の近代の学校の歩みを振り返るとともに、鉄道の開通により、広い校地を求めて区域に学校を開校した中等学校についても展示。 《観覧者数》9,275 名
企画展 「石神井川流域の縄文文化」	30. 6. 23 (土) ～ 8. 12 (日) (44 日間) 企画展示室	石神井川流域の遺跡から出土した縄文土器や石器を中心に、流域の縄文文化について紹介。 《観覧者数》6,528 名

オ 第 6 回ねりま手工芸公募展 年 1 回 (実行委員会方式で実施)

事業名	会期・会場	内 容 等
第 6 回ねりま手工芸公募展 (共催展)	30. 9. 2 (日) ～ 9. 8 (日) (6 日間) 企画展示室	区民から応募のあった様々なジャンルの作品の中から秀作を展示。 《観覧者数》1,093 名

カ ギャラリー展示

事業名	会期・会場	内 容 等
写真展 「ホテル - 生命の輝き -」	30. 6. 12 (火) ～ 6. 22 (金) (10 日間) ギャラリー	今では練馬で見ることができなくなってしまった、ゲンジボタルに関する写真パネルを展示し、生態を紹介。
加藤正世の蝉類博物館	30. 7. 7 (土) ～ 9. 29 (土) (73 日間) ギャラリー	平成 27 年度に開催した特別展「蝉類博物館-昆虫黄金期を築いた天才・加藤正世の世界」の成果を活かし、加藤正世博士と石神井との関わりを紹介。
空から見る大正昭和の練馬の旅	30. 12. 18 (土) ～ 31. 3. 10 (日) (67 日間) ギャラリー	練馬区域が描かれた鳥瞰図や地図を拡大パネルにて紹介。

【教育普及事業】

ア 展示関連事業

常設展示解説会の他、特別展、企画展の実施に合わせて、展示解説会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
常設展示解説会 (11回開催)	30.4.12(木)～ 31.3.29(金) 常設展示室	「平成29年度練馬区登録文化財の紹介」 他 《参加者数》延230名
特別展 「鳥瞰図一空から見る 大正 昭和の旅一」 (5回開催)	30.9.24(月・休)～ 10.28(日) 多目的会議室等	・講演会「鳥瞰図の楽しみ-沿線案内図に見る私鉄の歴史」 ・学芸員による展示解説会(3回) ・講演会「鳥瞰図の歴史と魅力」 《参加者数》延345名
特別展 「激動の幕末 in 練馬」 (5回開催)	31.2.10(日)～ 3.17(日) 多目的会議室等	・学芸員による展示解説会(3回) ・講演会「錦絵と古文書で探る幕末維新-板橋・練馬と江戸・東京市民の戊辰戦争-」 ・講演会「戊辰内乱下の村-旧幕府脱走兵と地域-」 《参加者数》延376名
企画展 「むかしのがっこう」 (7回開催)	30.5.9(水)～ 6.10(日) 多目的会議室等	・学芸員による展示解説会(3回) ・講演会「江戸時代の庶民教育」 ・「武蔵学園記念室」と「唐澤博物館」の見学会 ・石神井西尋常小学校のリードオルガンで歌う会 ・講演会「大正・昭和初期の子どもの生活と教育-『赤い鳥』・関東大震災・軍靴の響き-」 《参加者数》延456名
企画展 「石神井川流域の縄文文化」(5回開催)	30.7.8(日)～ 8.7(火) 多目的会議室等	・学芸員による展示解説会(2回) ・ワークショップ「縄文時代の石器づくり入門」 ・追加講演会「関東地方縄文中期文化の興亡」 ・講演会「縄文時代の環境と縄文人のくらし」 《参加者数》延269名

イ ふるさと文化講座

事業名	実施日・会場	内 容 等
ふるさと文化講座 (10回開催)	30. 4. 15 (日) ~ 31. 3. 8 (金) 多目的会議室	「武蔵野の戦国と豊島氏 - 武蔵野に築かれた城と戦 - 」他 《参加者数》延 833 名

ウ 季節体験事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
季節体験事業 (9回開催)	30. 4. 27 (金) ~ 31. 3. 3 (日) 旧内田家住宅	・ちがや馬づくり ・農機具実演&体験 上記2件は《参加者数》延 69 名 ・「五月人形飾り」他7事業は自由観覧

エ ふれあい土曜事業 (工作などの子供向け講座)

事業名	実施日・会場	内 容 等
ふれあい土曜授業 (52回開催)	30. 4. 7 (土) ~ 31. 3. 30 (土) 多目的会議室等	「ミニ色紙にちぎり絵で桜を描こう」他 《参加者数》延 1,776 名 ※毎週土曜日実施

オ ジュニアサポーター事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
ジュニア・サポーター事業	30. 6. 17 (日) ~ 31. 3. 17 (日) 会議室等	常設展示や館事業を通じて、伝統文化や練馬の歴史を学んだ。 《参加者数》延 47 名

カ その他事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
ゴールデンウィーク事業 (4回開催)	30. 4. 29 (日・祝) ~ 5. 6 (日) 多目的会議室等	「端午の節句・かぶと飾りを作ろう」他 《参加者数》延 220 名
ホテルの夕べ(ホテル観賞と生態等の解説) (2回開催)	30. 6. 15 (金) ~ 6. 16 (土) ギャラリー・多目的会議室	当館で生まれ育ったホテルの淡い光を観賞し生態等の解説。 《参加者数》759 名
夏休み事業「昔の人の知恵や技を学ぶ3日間」 (3日間連続講座)	30. 8. 1 (水) ~ 8. 3 (金) 多目的会議室	・わら縄作りと結び方を学ぼう ・風呂敷作りと包み方を学ぼう ・暮らしの中のあかりと提灯作り 《参加者数》14 名

周辺散策事業 (2回開催)	30.4.20(金)、12.8(木) 石神井公園等	「石神井公園の歴史と文学散歩」他 《参加者数》22名
NHK主催・文化講演会 (1回開催)	30.7.6(金) 多目的会議室	・特別展「縄文-1万年の美の鼓動」 《参加者数》92名
ふるさと文化館の夏祭り	30.9.9(日) 多目的会議室他	・射的、つりゲーム他 《参加者数》延1,371名
文化財ウィーク事業 (3回開催)	30.10.4(木)～ 11.8(木) 東京区政会館等	東京区政会館合同展示 「古民家復元」他
音楽事業 (1回開催)	30.12.22(土)	ヴァイオリンの音色が贈る～クリスマス ミニコンサート～ 《参加者数》108名
お正月事業 (3回開催)	31.1.4(金)～ 1.6(日)	「イノシシ親子のカレンダーを作ろう」他 《参加者数》延125名
春休み事業 (3回開催)	31.3.17(日)～ 3.24(日) 多目的会議室等	「琉球ガラスカレットの万華鏡作り」他 《参加者数》延171名
サポーター企画事業 (16回開催)	30.4.27(金)～ 31.3.23(土) 多目的会議室等	「ふるさと文化館で歌う会」他 《参加者数》延419名

【学校関連事業】

ア 小・中学校団体見学

小学校 79校 6,287名、中学校 8校 552名

イ 幼稚園・保育園・高等学校・大学団体見学

幼稚園・保育園 8園 416名、高等学校・大学 8校 141名、その他 2件 63名

ウ 職場体験受入れ

中学校 7校 31名

エ 学芸員実習

7大学 7名

オ 社会教育実習生受入れ

1大学 1名

カ インターンシップ受入れ

1大学 2名

キ 教員研修受入れ等

区中学教員研究会社会科部会等 46名

【地域団体等との連携事業】

ア 作品等の月替展示(練馬区手工芸作家連盟・練馬区伝統工芸会・練馬区華道茶道連盟など)

- イ 地域学習活動団体への講師派遣 10件 「こもれび」区民調査隊への展示内容解説 他
- ウ 地域行事等への協力

【その他】

ア 施設貸出事業

館の主催事業等が行われていない期間の企画展示室・会議室・情報コーナー内ギャラリー等について、個人・団体等への貸出を行う。

- イ 刊行物の発行（石神井公園ふるさと文化館ニュース〈年4回各回8,500部〉、展示図録、石神井公園ふるさと文化館年報（平成29年度）〈年1回300部〉）

ウ 団体視察

- ・沖縄県嘉手納教育委員会 9名
- ・川口市農業委員会 20名

エ 高齢者施設 289件

2 ふるさと文化館分室事業

【展示事業】

練馬区ゆかりの文化人、檀一雄書齋再現コーナーおよび五味康祐音楽資料を紹介する常設展のほか、他館等からの借用資料を含む特別展、収蔵資料等による企画展を開催し、練馬区の文芸や文化人の側面から見た魅力を発信した。

ア 常設展示

- ① 区ゆかりの文化人のパネル
- ② 檀一雄書齋再現コーナー

イ 展覧会

事業名	会期・会場	内 容 等
特別展 「宮沢賢治-友情のかたち」	30.4.14（土）～ 7.1（日） （68日間） 1階展示室	区ゆかりの文化人で、宮沢賢治と親交のあった草野心平や、宮沢賢治研究家の堀尾青史など、宮沢賢治につながる人々とその友情をテーマに各種資料を展示した。 《観覧者数》9,583名
特別展 「元気いっぱい！！ばばあちゃん-絵本作家・さとうわきこ展」(施設間連携事業を含む)	30.7.7（土）～ 9.30（日） （74日間） 1階展示室	これまでに出版された絵本や原画、アニメ化作品の上映に加え、仕事外で創作しているオブジェの展示や、絵本を立体的に再現したコーナーを設け、現役の絵本作家・さとうわきこの人気作を紹介した。 尚、本展覧会と関連したプログラムでまちなかコンサートを開催した。(施設間連携事業) 《観覧者数》13,912名

企画展 「童画家・茂田井武展」	30. 10. 6 (土) ～ 12. 24 (月・休) (69 日間) 1 階展示室	茂田井武(1908～1956 年)の生誕 110 周年を記念し、茂田井の作品の収蔵先である「ちひろ美術館」の協力を得ながら、茂田井の童画作品に焦点を絞り、代表作の原画や掲載雑誌等を紹介した。 《観覧者数》9,524 名
企画展 「練馬区ゆかりの漫画家—1970 年を中心に」	31. 1. 12 (土) ～ 3. 30 (土) (67 日間) 1 階展示室	1970 年に焦点をあて、練馬区に住み、著名な作品を世に送った 13 人の漫画家の足跡と、その当時区内にあった少女漫画家たちの住んだアパート、通称「大泉サロン」について、当時の漫画本等により紹介した。 《観覧者数》11,086 名

【音楽・オーディオ関連事業】

ア 五味康祐の音響資料を用いた事業

練馬区ゆかりの作家、五味康祐のオーディオ関連遺品の公開および関連イベントを実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
オーディオで聴く名盤 レコードコンサート (10 回開催)	30. 4. 28 (土) ～ 31. 3. 23 (土) ※毎月第 4 土曜日 (7・ 8 月を除く) 1 日 2 回の 開催 オーディオ展示室	五味オーディオと、主に五味レコードによるクラシック音楽のレコードコンサート。外部解説者の場合 500 円 (4 回実施)、内部職員の解説の場合 300 円の参加費。 《参加者数》延 347 名
試聴会 (音出しメンテナンス) (185 回開催)	毎週火・木曜日、午前・ 午後各 2 時間 オーディオ展示室	レコード・オーディオチェック、テストレコード等。 《参加者数》延 1,595 名

イ 五味康祐の音響機器等の常設展示

ウ その他の音楽関係事業

区内大学との連携によるサロンコンサートや、蓄音器コンサートなど、文化芸術を多角的にとらえ、分室施設と資料の魅力为一体として生かす事業を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
蓄音器と S P レコード によるコンサート (2 回開催)	30. 7. 29 (日)、31. 2. 3 (日) 管理棟多目的室	館所蔵の蓄音器と、分室所蔵の S P レコードによるコンサート (ポピュラー)。 《参加者数》延 83 名
武蔵野音楽大学、日本大 学芸術学部の学生によ るコンサート (2 回開催)	30. 10. 21 (日)、11. 18 (日) 各大学 1 回 管理棟多目的室	学内で選抜された学生による小編成のコンサート。 《参加者数》延 252 名

【教育普及事業】

ア 展示関連事業

特別展、企画展の実施に合わせて、講演会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
特別展 「宮沢賢治-友情のかたち」(7回開催)	30.4.22(日)～ 7.1(日) 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員による展示解説会(3回) ・プラネタリウムがやってくる! ・講演会「祖父からきいた宮沢賢治」 ・紙芝居で楽しむ宮沢賢治-堀尾青史の紙芝居- ・朗読とチェロで楽しむ宮沢賢治 《参加者数》延 386 名
特別展 「元気いっぱい!!ばばあちゃん-絵本作家・さとうわきこ展」 (施設間連携事業を含む) (7回開催)	30.7.7(土)～ 9.23(日) 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・オープニングイベント「絵本の世界が動き出す!おいでよ愉快な人形劇♪」& さとうわきこサイン会 ・みんなでつくろう!ばばあちゃんのなぞなぞむしばん ・学芸員による展示解説会(3回) ・つくってあそぼう!ばばあちゃんのくいしんぼうカルタ ・おはなし会(南田中図書館との連携事業) 《参加者数》延 439 名
企画展 「童画家・茂田井武展」 (5回開催)	30.10.20(土)～ 12.8(土) 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員による展示解説会(3回) ・講演会「茂田井武と子どもの本」 ・おはなし会(南田中図書館との連携事業) 《参加者数》延 128 名
企画展 「練馬区ゆかりの漫画家—1970年を中心に」 (4回開催)	31.1.19(土)～ 3.24(日) 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員による展示解説会(サポーターとの協同解説)(3回) ・講演会「漫画の時代-1970年前後」 《参加者数》延 251 名

イ 区内団体、地域の催しとの連携事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
絵本とあそぶ会 (1回開催)	31.2.11(月・祝) 管理棟和室	区内図書館連携による、親子向けイベント。 《参加者数》44名

石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」 (1回開催)	31.3.9(土) 管理棟多目的室	近隣中学校演劇部との連携事業。絵本と演劇的に読み聞かせする親子向け催し。 《参加者数》87名
-----------------------------------	----------------------	---

ウ その他

事業名	実施日・会場	内 容 等
講座「和」を学ぶシリーズ (4回開催)	30.6.16(土)～ 31.1.27(日) 管理棟多目的室	日本の伝統文化を分かりやすく学ぶ講座。 ・第1回「親子いけばな(練馬区華道茶道連盟連携)」 ・第2回「親子茶道(練馬区華道茶道連盟連携)」 ・第3回「はじめての百人一首を楽しもう！」 ・第4回「幕末から明治の古写真に学ぶ」 《参加者数》延125名
文化講演会「身近な漢字の秘密を探る」	31.1.20(日) 管理棟多目的室	文化を多角的に学ぶシリーズ。今回は「漢字」をテーマに、身近に使われる漢字の成り立ちや語源、読みや、新旧の漢字の表記などについて、練馬区ゆかりの作家や作品を例に考察した。 《参加者数》82名
古本交換会 (2回開催)	30.4.21(土)、12.15(土) 管理棟多目的室	家庭で不要の本を区民に提供してもらい、会場に並べ、読みたい本を持ち帰る催し。事前送付可、持ち帰りだけでも可。 《参加者数》延666名

エ 区民サポーターによる活動

- ① サポーターによる区ゆかりの文化人紹介
ギャラリートーク 8回 参加者数延125名
- ② 「分室だより」のコラム執筆等(年4回程度)

オ 「分室だより」の発行

年4回、各回500部発行

カ 団体見学受入れ 視覚障がい者団体(オーディオ試聴)、デイサービス等

約6件、約220名

3 ふるさと文化館・分室共通事業

ア 区民サポーター協働事業

ふるさと文化館では、登録区民サポーターによる常設展示室および旧内田家住宅での展示解説および案内等を通じた交流活動を行った。また、分室では、昨年度に引き続き、ふるさと文化館サポーターから希望者を募り、練馬区ゆかりの文化人に関するギャラリートークや企

画展「練馬区ゆかりの漫画家—1970年を中心に」展示解説会を行うなど、活動の場の拡大を継続した。

参加者数：延 4,727 名（15/日）（内、分室は延 9 名）

学習会：11 回、参加者数延 251 名

イ 資料調査・整理、保存事業

- ・資料特別利用 58 件（分室を含む）
- ・資料館外貸出 7 件（分室を含む）
- ・寄贈・寄託の受入れ 16 件（分室を含む）

4 ふるさと文化館および分室の施設管理

施設管理は、多目的会議室のプロジェクター機器を更新し、利用者の利便性の向上に努めた。また、施設の維持管理として、大雨時の施設への浸水を防ぐための防水板設置工事を行い、安全面の向上を図った。老朽化に伴う誤作動を解消するため、収蔵品を適切に管理する空調設備の中央監視装置の機器の更新を行った。

(1) ふるさと文化館

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井町五丁目12番16号

敷地 3,562.71m²

(石神井プール、池淵史跡公園を含めた面積14,860m²)

建物 鉄骨造 地上2階 3,474.62m²

(池淵史跡公園内旧内田家住宅分 木造平屋 約200m²)

施設内容 常設展示室、企画展示室、情報コーナー、交流ライブラリー、多目的会議室、会議室、収蔵庫3室、池淵史跡公園内旧内田家住宅、駐車場3台(内身体障害者用1台)、バス寄せ・駐輪場 約300台

(2) ふるさと文化館分室

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井台一丁目33番44号（旧日本銀行石神井運動場）

建物 練馬区立石神井松の風文化公園管理棟の一部 531.53m²

※分室は、練馬区立石神井松の風文化公園管理棟（延床面積 2,312.45m² 地上2階建）内の事務室、展示室4室、収蔵庫等

Ⅲ 練馬区立美術館を通じた活動（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

練馬区立美術館の指定管理を受託して4年目を迎え、引き続き利用者サービスと集客力の向上に努めた。

平成30年度は、練馬区にゆかりのある作家を中心に6本の企画展を展開し、洋画から版画、浮世絵、彫金、ガラス工芸にいたるさまざまな分野で活躍する作家の作品を紹介した。練馬文化センター、石神井公園ふるさと文化館において、企画展に関連するコンサートやミニ展示会などの施設間連携事業も実施した。

また、29年度企画展「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法」の図録が評価され、日本マーケティング協会賞と松永真賞（審査員特別賞）をダブル受賞した。

さらに、30年度企画展「戦後美術の現在形 池田龍雄展－楯円幻想－」の企画およびカタログ中の論文が評価され、当館主任学芸員が第30回倫雅美術奨励賞を受賞した。

これらの成果も含め、平成30年度の企画展がNHKテレビ「日曜美術館アートシーン」や新聞・美術雑誌等のマスコミに取り上げられた広報件数は、前年度の285件を上回る331件、美術館の総入館者数は前年度の103,778人を若干下回る102,592人となった。

1 美術館事業

(1) 【展覧会事業】

ア 企画展

事業名	会期・会場	内 容 等
戦後美術の現在形 池田龍雄展 －楯円幻想－	30.4.26（木）～ 6.17（日） (46日間)	1997年の「池田龍雄・中村宏」展以来20年ぶりとなる池田龍雄の回顧展を開催した。練馬区に住み、戦後日本の美術を代表する一人であり、戦後日本美術の語り部たる池田龍雄（1928～）の画業を、社会的背景を探りながら紹介した。 《観覧者数》 6,704名
生誕120年 オオイナルシュウネン 中村忠二展	30.6.22（金）～ 7.29（日） (33日間)	中村忠二（1898～1975）は、晩年の20年間を練馬区向山で過ごした練馬ゆかりの作家である。生誕120年に当たり、モノタイプという版画技法による大作や、自作の詩と絵を組み合わせた詩画などの作品を紹介した。 《観覧者数》 2,986名

芳年 激動の時代を生きた鬼 才浮世絵師	30.8.5(日)～ 9.24(月・休) (44日間)	月岡芳年(1839～1892)は、12歳で国 芳に入門し、国芳譲りの武者絵からリ アルな戦闘画へとその世界を一変させ た。展覧会は芳年作品のコレクターで ある西井正氣氏の収蔵品の中から選り すぐりの263点で、芳年の画業の全貌 を紹介した。 《観覧者数》 17,668名
笠井誠一展 － 形の世界 －	30.10.7(日)～ 11.25(日) (43日間)	笠井誠一(1932～)は、練馬区内に一 時居住し、楽器や日用品などのモチー フを室内に配した静物画で知られてい る。 本展では初期の風景画や人物画から始 まり、現在までの笠井誠一の画業を辿 ると共に、作家の緻密な構図を紐解い て紹介した。 《観覧者数》 5,903名
人間国宝・桂盛仁 金工の世界 －江戸彫金の技－ (施設間連携事業)	30.12.1(日)～ 31.2.11(月・祝) (58日間)	桂盛行(1914～96)、桂盛仁(1944～)は、 練馬区在住の親子二代に渡る金工師で、 盛仁は2008年には人間国宝に認定され ている。親子二代に亘る彫金の妙技を約 50点の作品で紹介した。 《観覧者数》 8,011名
ラリック・エレガンス 宝飾とガラスのモダ ニティーユニマットコ レクションー (施設間連携事業)	31.2.24(日)～ 4.21(日) (49日間)	ユニマットホールディングの創業者で ある高橋洋二氏は、洋の東西を問わず 様々な美術品を蒐集している。本展で は、20世紀初頭のアール・デコを代表す るルネ・ラリックに着目し、ガラス作家 として活躍したラリックの約150点に及 ぶコレクションを一同で紹介した。 《観覧者数》 13,286名

イ その他の展覧会

事業名	会期・会場	内 容 等
第64回練馬区美術家協 会展	30.6.22(金)～ 7.1(日) (9日間)	区内在住の美術家協会会員による作品 展 《観覧者数》 1,419名

練馬区中学校生徒作品展	31. 1. 12(土) ～ 1. 16(水) (4日間)	区内中学校生徒の作品を展示 《観覧者数》 3,343名
練馬区小学校連合同工展	31. 1. 19(土) ～ 1. 24(木) (5日間)	区内小学校児童の作品を展示 《観覧者数》 9,970名
練馬区小・中学校連合書きぞめ展	31. 1. 26(土) ～ 1. 27(日) (2日間)	区内小・中学校の児童・生徒の書きぞめを展示する展覧会 《観覧者数》 9,938名
第50回練馬区民美術展	31. 2. 2(土) ～ 2. 11(月・祝) (9日間)	区民(区内在住・在勤・在学)から作品を募集し、区民の方々の創作活動の成果を発表 《観覧者数》 2,754名

(2) 【教育普及事業】

ア 展覧会関連事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
戦後美術の現在形 池田龍雄展 ー 楯円幻想ー	30. 4. 26(木) ～ 6. 17(日) 視聴覚室 展示室・ロビー 創作室	・記念講演会等 2回 ・記念コンサート 1回 ・舞踏公演 1回 ・映画上映会 1回 ・ワークショップ 2回 ・ギャラリートーク 2回 《参加者数》 480名
生誕120年 オオイナルシュウネン 中村忠二展	30. 6. 22(金) ～ 7. 29(日) 創作室 展示室・ロビー 美術の森	・鑑賞プログラム 6回 ・ギャラリートーク 1回 ・ワークショップ 6回 《参加者数》 102名
芳年 激動の時代を生きる 鬼才浮世絵師	30. 8. 5(日) ～ 9. 24(月・休) サンライズ練馬研修室 視聴覚室 創作室 展示室・ロビー	・記念講演会 2回 ・落語会 1回 ・ギャラリートーク 2回 ・ワークショップ 6回 《参加者数》 432名

笠井誠一展 － 形の世界 －	30.10.7(日)～ 11.25(日) 視聴覚室 展示室・ロビー 創作室	・記念コンサート 1回 ・記念対談 2回 ・図書館共催事業 1回 ・ギャラリートーク 1回 ・鑑賞プログラム 6回 《参加者数》 349名
人間国宝・桂盛仁 金工の世界－江戸彫金の技－ (施設間連携事業※)	30.12.1(土)～ 31.2.11(月・祝) 展示室・ロビー 創作室 ふるさと文化館・常設展示室※	・特別講演会 2回 ・特別コンサート 1回 ・ワークショップ 6回 ・鑑賞プログラム 4回 ・ミニ展示※ 1回 (※は参加者数には含めない) 《参加者数》 420名
ラリック・エレガンス 宝飾とガラスのモダン ニティーユニマットコレクション (施設間連携事業※)	31.2.24(日)～ 4.21(日) 視聴覚室 ロビー 展示室 文化センター・小ホール※	・特別講演会 1回 ・特別コンサート 1回 ・ギャラリートーク 1回 ・ピアノリサイタル 1回※ (※は参加者数には含めない) 《参加者数》 219名

イ 美術講座

美術に関する知識や技術を学ぶ美術講座を実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術講座	30.7.14(土)～7.15(日) 30.8.16(木)～8.17(金) 31.2.2(土)～2.3(日) 31.3.2(土) 31.3.31(日) 視聴覚室 女子美術大学相模原キャンパス・吹きガラス工房	・「モノタイププリント」 2回 ・「描いて！彫って！摺って！」－水彩多色木版画をつくろう－ 1回 ・「響け槌音！金属をたたいて器を作ろう！」 2回 ・「吹きガラスで作るオリジナルマイグラス」 2回 ・「こま撮り人形アニメーションの作り方」 1回 《受講者数》計8回 132名

ウ 美術館を楽しむワークショップ

美術館を楽しむワークショップを、子どもから大人まで参加いただける内容で実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術館を楽しむ ワークショップ	30.7.28(土)～29(日) 30.9.16(日) 30.11.18(日) 31.3.10(日) 創作室	・「美術館をつかまえる！」 4回 ・四季のみじたくシリーズ 37 秋のみじたく 1回 ・四季のみじたくシリーズ 38 冬のみじたく 1回 ・四季のみじたくシリーズ 39 春のみじたく 2回 《参加者数》計8回 72名

エ 学校関連事業

① スクールプログラム

【団体鑑賞】 10団体 865名

美術館担当者がマナーの説明や展示解説を行い鑑賞のお手伝いをする。
(美術館見学用団体バス利用校 3校 含む)

【施設見学】 7校 104名

学習の目的に合わせて館内(バックヤードを含む)を案内し、施設を紹介する。

【職場体験・訪問】 9校 24名

受付や事務、監視、学芸などいくつかの仕事を体験させ、美術館全体の役割を伝える。

【出張プログラム】 7校 665名

担当者が学校へ赴きコレクションや開催中の展覧会に関連した授業のお手伝いをする。

② ティーチーズデイ

当館及び当館主催の展覧会を、授業等で活用していただくために、区内の小中高等学校の教員を対象とした展覧会鑑賞日を設ける。各回ともに展示担当学芸員(または教育普及担当)による展示解説を30分程度行い、その後は自由鑑賞とする。
平成30年度は6回開催し、40名の参加であった。

③ インターン等受け入れ 2校 3名

インターン、学芸員実習および教員研修等の受け入れ要請があった場合に対応する。

オ その他

- ① 一般団体鑑賞 3団体 36名

美術館担当者が大人を対象にした展示解説を行い鑑賞のお手伝いをする。

2 美術館の施設管理

受付・監視業務委託の開始に伴う休憩室改修および電話交換機・電話機の更新、空調設備の部品交換、トイレ内ハンドドライヤーの設置等の工事を実施した。リニューアルを控え、緊急を要する工事、利用者サービスの向上に繋がる工事を優先的に実施した。

(1) 練馬区立美術館

[開館日、施設の位置づけ]

昭和60年(1985年)10月に開館。当初は登録博物館であったが、平成24年(2012年)に練馬区教育委員会から区長部局への所管換えが行われ、以降博物館相当施設となる。

[所在地および規模等]

所在地 練馬区貫井一丁目36番16号(練馬区立貫井図書館との併設)

建物 鉄骨、鉄筋コンクリート造、一部鉄筋コンクリート造
地上3階地下1階 4,359 m² (美術館部分 2,928 m²)

施設内容 常設展示室、企画展示室、一般展示室、創作室、収蔵庫、研究室、事務室ほか

IV 文化芸術活動の振興、促進

1 文化芸術活動の育成および支援事業（定款4条第1項第2号 補助金対象事業）

練馬区にゆかりのあるプロの演奏家の団体である、練馬区演奏家協会の会員が出演する「演奏家協会コンサート」や「ワンコイン・コンサート」を開催した。

また将来有望な若手新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的とした「練馬区新人演奏会」や、青少年の音楽活動の裾野を広げることを目的とした「練馬区ジュニア・オーケストラ」の運営など人材育成活動事業を行った。

区内の大学と連携協力し、それぞれの専門性を生かした事業の展開や、地域の各種団体が実施する自主的な文化芸術活動を支援した。

(1) 練馬区演奏家協会コンサート [3公演]

事業名	公演日・会場	内容等
賢治の愛した音楽（施設間連携）	30.4.13（金） ゆめりあホール	《出演》小池ちとせ（ピアノ）、吉岡アカリ（フルート）、山崎みのり（チェロ）、大澤徹訓（編曲） 《入場者数》159名 <完売>
音楽劇 シューマン大好き！	30.11.10（土） 小ホール	《出演》十亀正司（クラリネット）、渚智佳（ピアノ、編曲）、澤江衣里（ソプラノ）、羽川真介（チェロ） 《入場者数》401名 <完売>
素晴らしきかな、ブラームス！	31.1.25（金） ゆめりあホール	《出演》竹田詩織（ヴァイオリン）、對馬哲男（ヴァイオリン）、多井千洋（ヴィオラ）、小島幸法（チェロ） 《入場者数》131名 <完売>

(2) ワンコイン・コンサート [4回8公演]

事業名	公演日・会場	内容等
第54回ワンコイン・コンサート ケニアの伝統楽器 「ニャティティ」ってなあに？	30.4.28（土） 小ホール	《出演》アニャンゴ（ニャティティ・ヴォーカル）、ラティール・シー（パーカッション・ヴォーカル） 《入場者数》①385名 ②257名
第55回ワンコイン・コンサート 日本の音 和楽器の音	30.8.4（土） ゆめりあホール	《出演》松浪千紫（箏）、永池あかり（箏、十七絃）、菊地河山（尺八） 《入場者数》①148名<完売> ②132名<完売>

第 56 回ワンコイン・コンサート 心に響く！美しき日本の唄	30.12.8(土) ゆめりあホール	《出演》前川健生(テノール)、西谷衣代(ソプラノ)、畠山正成(ピアノ) 《入場者数》①137名<完売> ②151名<完売>
第 57 回ワンコイン・コンサート ヴァイオリン Duo の美しい音楽の世界へ	31.3.9(土) ゆめりあホール	《出演》森垣悠美(ヴァイオリン)、中澤万紀子(ヴァイオリン、ヴィオラ) 《入場者数》①149名<完売> ②144名<完売>

(3) 練馬区演奏家協会事務局運営

会員数 236名(平成31年3月末現在)
 会長 田代幸弘(ピアノ：日本大学芸術学部教授)
 副会長 重松聡(ピアノ：武蔵野音楽大学教授)
 光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)

(4) 練馬区新人演奏会

・第33回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション [3部門]

部 門	実施日	参 加 人 数	会 場
声楽部門	一次審査 30.5.25(金)	《参加人数》 一次審査 51名 二次審査 10名	小ホール
	二次審査 30.6.22(金)		
木管楽器部門	一次審査 30.5.26(土)	《参加人数》 一次審査 71名 二次審査 11名	
	二次審査 30.6.23(土)		
弦楽器部門	一次審査 30.5.27(日)	《参加人数》 一次審査 30名 二次審査 11名	
	二次審査 30.6.24(日)		

・第33回練馬区新人演奏会 [1公演]

公 演 日	出 演 者
30.11.29 (木) 小ホール	《出演》工藤和真 (テノール)、矢野敦子 (ソプラノ)、 住谷美帆 (サクソフォン)、後藤榛花 (クラリネット)、 飯守朝子 (ヴァイオリン)、高松亜衣 (ヴァイオリン) 《指 揮》 上野正博 《管弦楽》 東京フィルハーモニー交響楽団 《入場者数》 398 名

(5) 練馬区ジュニア・オーケストラ [3事業]

事 業 名	公演日・会場	内 容 等
練馬区ジュニア・オーケストラ定期練習	毎週土曜日 生涯学習センター分館	《指導者》 田邊賀一(指揮)ほか 《団員数》 60 名
小中学生のための弦楽体験教室	30.7.20(土)、7.27(土)、 8.3(土)、8.17(土)、 8.24(土) 生涯学習センター分館	《指導者》 服部千秋(ヴァイオリン)ほか 《参加者数》 28 名
練馬区ジュニア・オーケストラ第34回定期演奏会	30.3.24(日) 大ホール	《出演者》 田邊賀一(指揮)、練馬区ジュニア・オーケストラ ほか 《入場者数》 723 名

(6) 武蔵野音楽大学連携事業 [3公演]

事 業 名	公 演 日	内 容 等
ケマル・ゲキチピアノリサイタル	30.7.5(木) 武蔵野音楽大学ベーターヴェンホール	《出演》 ケマル・ゲキチ (ピアノ) 《区民優待》 107 名
武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団演奏会	30.11.30 (金) 東京オペラシティコンサートホール	《出演》 北原幸男 (指揮)、武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団 ほか 《区民優待》 82 名
武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会	30.12.11 (火) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》 レイ・E.クレマー (指揮)、クリストファー・マーティン (トランペット) ほか 《区民優待》 91 名

(7) 日本大学芸術学部連携事業 [1事業]

事業名	公演日	内容等
映像おもちゃ箱 ～親子で遊ぶアニメと映画の世界～	30.12.16(日) 練馬文化センター集 会室(洋室)	《講師》齊藤裕人(日本大学芸術学部 映画学科教授)ほか 《参加者数》31名 (大人13名、子ども18名)

(8) 練馬交響楽団活動支援事業 [4公演]

事業名	公演日	内容等
第67回定期演奏会	30.7.22(日) 大ホール	《指揮》金洪才 《入場者数》1,035名
第68回定期演奏会	30.11.11(日) 大ホール	《指揮》和田一樹 《入場者数》975名
アンサンブル Vol.17	30.12.2(日) ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団有志 《入場者数》156名
春 ありがとう～平成～	31.3.10(日) 大ホール	《指揮》佐藤寿一 《入場者数》1,089名

(9) 舞台芸術支援事業

[11事業]

事業名	公演日・会場	内容等
マイクロコスモス室内合奏 団演奏会 2018	30.4.19(木) ゆめりあホール	支援：B支援(広報協力) 出演：久保田洋(指揮)、マイクロコスモ ス室内合奏団メンバー
藤田真央ピアノリサイタル 2018	30.5.11(金) 小ホール	支援：A支援(施設使用料補助、 広報協力) 出演：藤田真央(ピアノ)

森の音楽会ファミリーコンサート♪	30.5.26(土) ゆめりあホール	支援：B支援（広報協力） 出演：土方聡子（歌）、新道美緒（ピアノ、歌）、土方善文（オカリナ）
0歳から（100歳）のコンサート	30.6.3(日) ゆめりあホール	支援：A支援（施設使用料補助、 広報協力） 出演：Pont de l'Avenir
親子で楽しむ夏のスペシャルおとあーとコンサート	30.7.28(土) 小ホール	支援：A支援（施設使用料補助、 広報協力） 出演：おおぬきかおり（語り・コラージュ）、藤川奈帆子（フルート）ほか
ミクロコスモス 《Anniversary Series》 No.3 グノー オペラ「サバの女王」	30.9.1(土) 大ホール	支援：B支援（広報協力） 出演：久保田洋（指揮）、下村雅人（テノール）ほか
ドラマなおんがくひろば 「かいじゅうさがしに動物園にいこう！」	30.10.7(日) ゆめりあホール	支援：B支援（広報協力） 出演：保田真奈（うた）、富永紘加（ピアノ）
2018年版「わたしの、領分」	30.10.18(木)～ 10.21(日) ゆめりあホール	支援：A支援（施設使用料補助、 広報協力） 演出：松澤くれは、出演：福永マリカ ほか
午後のシャンソン 萩原恵子「今を生きる」	30.11.26(月) ゆめりあホール	支援：B支援（広報協力） 出演：萩原恵子（歌）、シヨーン星野（ピアノ）、福森隆（ヴァイオリン）
ウィーンのかおり ニューイヤーコンサート	31.1.19(土) ゆめりあホール	支援：B支援（広報協力） 出演：宇田川かおり（ソプラノ）、松永充代（ピアノ）、濱仲陽香（パーカッション）
藝大生による室内楽のコンサート	31.2.7(木) ゆめりあホール	支援：B支援（広報協力） 出演：和田志織（ヴァイオリン）、原宗史（チェロ）、掛谷優太（ピアノ）ほか

(10) 文化団体活動支援事業

練馬区文化振興協会登録文化団体数 55 団体（平成 31 年 3 月 31 日現在）

補助実績：36 団体（登録文化団体）、2 団体（その他） 計 5,775,910 円

※施設使用料等のうち、原則 2 分の 1 の金額を補助。

2 文化芸術活動の普及および発信事業（定款第 4 条第 1 項第 5 号 補助金対象事業）

(1) 協会情報誌「ねりかる」の発行（年 4 回・各回 12,000 部）

練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホール、石神井公園ふるさと文化館、石神井公園ふるさと文化館分室、練馬区立美術館の公演・展覧会情報のほか、各施設や協会の事業の特集やイベントのレポートを掲載した情報誌を年 4 回（各回 12,000 部）発行した。区内施設や近隣区の関連施設にて配布した。

号	発行日	特集・イベントレポート
vol. 10	30. 6. 22	特集：あなたの街に音楽を届けます「まちなかコンサート」 イベントレポート：アトリウムミニステージ～サクソフォン～（練馬区役所本庁舎、30. 5. 16(水))、「戦後美術の現在形 池田龍雄展－楢岡幻想」関連ワークショップ 部屋の中＝箱の中－美術館にあるものを、並べて／重ねて／繋げてみる－（練馬区立美術館、30. 5. 20(日))
vol. 11	30. 9. 21	特集：鳥瞰図の楽しみ方 イベントレポート：練馬文化センター バックステージツアー～舞台づくりのヒミツを探ろう～（練馬文化センター、30. 7. 25(水))、劇団 M.M.C オリジナルミュージカル「うみとみう」小中学生参加公演（練馬文化センター、30. 8. 5(日))
vol. 12	30. 12. 21	特集：ラリック・エレガンス イベントレポート：区立小学校狂言ワークショップ（南ヶ丘小学校、30. 11. 6(火))、分室企画展「童画家・茂田井武展」おはなし会（石神井公園ふるさと文化館分室、30. 11. 25(日))
vol. 13	31. 3. 21	特集：“まさか”に備える！～劇場・コンサートホールで地震が起きたら?!～ イベントレポート：映像おもちゃ箱～親子で遊ぶアニメと映画の世界～（練馬文化センター、30. 12. 16(日))、触れてみよう！チェンバロ・ワークショップ（練馬文化センター、31. 1. 20(日))

(2) 協会ホームページのシステム管理

協会ホームページおよび各指定管理施設ホームページのシステム維持管理等を行った。

平成 30 年度は、6 月に著作権等の保護のため、各ページの画像コピーの制限をかける改修を実施した。また、協会ホームページ内に「施設連携事業」を開設し、各公演・

展覧会事業の中で友の会会員特典があるものについては特典の種類をアイコンで表示できるようにした。

(3) 協会ホームページによる情報発信

協会に関する情報等を協会ホームページや各指定管理施設ホームページに掲載し、情報発信を行った。

平成30年度は、協会ホームページ内に「施設連携事業」のページを新設した。施設連携事業の広報活動を目的に、現在実施している事業に加えて、これまで行った施設連携事業も掲載し、協会の取り組みを広く発信した。

(4) SNS等による情報発信

ツイッターやフェイスブックを活用し、協会事業を発信した。

(5) メールマガジンによる情報発信

友の会会員やインターネットチケット購入システム登録者にメールマガジンで協会事業を発信した。友の会会員に向けて、毎月1回会員向けのチラシ発送の時期に合わせて配信した。また、友の会会員およびメールマガジン登録者に向けて、不定期（毎月3回程度）で各指定管理施設の公演・展覧会情報を配信した。

(6) プレスリリース

協会情報に関するプレスリリースを作成し、報道機関へ発信した。

(7) 「練馬区文化振興協会友の会」事業

平成29年4月、「練馬文化センター友の会」（平成6年度発足）を「練馬区文化振興協会友の会」に改編した。石神井公園ふるさと文化館と練馬区立美術館を特典の対象施設に加え、年会費を2,500円とした。会員特典として、毎月の情報誌送付、練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホールのチケット割引や優先予約、石神井公園ふるさと文化館・練馬区立美術館の展覧会招待や限定イベントを用意した。

平成30年度は、友の会会員の新規獲得のため、「岩波ホール発 白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演『牡丹灯籠』と「松竹大歌舞伎」の公演において、練馬区立美術館で行う「芳年—激動の時代を生きた鬼才浮世絵師」展に因んだ浮世絵を使った会員募集チラシをそれぞれの公演に合わせて作成し、配布した。

また、平成31年1月25日より、窓口（年会費）、郵便振込（年会費＋会員証郵送料）、インターネット（年会費・会員証郵送料・システム使用料）による手続き方法の違いにより異なっていた料金体系を一律2,500円とした（会員証郵送料・システム使用料は協会負担とした）。あわせて入会または更新の方にノベルティ（エコバック）の配付を開始した。

① 友の会会員数 (各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
30	1,290名	▲80名	▲5.8%
29	1,370名	169名	14.0%
28	1,201名	▲46名	▲3.7%
27	1,247名	▲97名	▲7.2%
26	1,344名	▲56名	▲4.0%

② 平成30年度友の会特典利用入場者の割合

練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール (30.4.1～31.3.31)

特典	友の会入場者数※	比 率
チケット10%割引 (主催・共催等)	5,038名	14.2%

石神井公園ふるさと文化館 (30.4.1～31.3.31)

特典	友の会入場者数※
展覧会 (有料展) 招待	128名
限定イベント (内覧会等)	28名

練馬区立美術館 (30.4.1～31.3.31)

特典	友の会入場者数※
展覧会 (有料展) 招待	915名
限定イベント (コンサート等)	43名

※人数は同伴者を含んだ延べ人数。

V 理事会・評議員会

1 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第 31 条第 1 項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第 1 回	30. 4. 27 (金) みなし決議	1 評議員会のみなし決議について
第 2 回	30. 5. 1 (火) みなし決議	1 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について 2 理事の兼任について 3 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局の執行体制について 《報告事項》 (1) 後任理事の選任について (2) 後任監事の選任について
第 3 回	30. 5. 16 (水) 出席理事 10 名 出席監事 1 名	1 平成 29 年度事業報告および決算について 2 平成 30 年度定時(第 2 回)評議員会の開催について 《報告事項》 (1) 平成 29 年度監査結果について (2) 東京都立入検査の結果について (3) 平成 30 年度事業実施計画について (4) 平成 30 年度第 4 回理事会の開催について
第 4 回	30. 6. 1 (金) 出席理事 12 名 出席監事 1 名	1 理事長および副理事長の選定について 2 理事の兼務について 3 平成 30 年度第 3 回評議員会の開催について 《報告事項》 (1) 理事の選任について (2) 定款の一部変更について (3) 平成 30 年度第 5 回理事会の開催について
第 5 回	30. 10. 3 (水) 出席理事 12 名 出席監事 2 名	1 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について 2 第 4 回評議員会の開催について 《報告事項》 (1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館の次期指定管理者の申請経緯について (2) 理事長、副理事長の職務執行状況報告について (3) 平成 29 年度練馬区指定管理者制度 総合モニタリング評価等の結果について (4) 平成 29 年度利用者満足度調査結果について (5) 平成 30 年度上半期事業実施結果について (6) 平成 30 年度下半期事業実施計画について (7) 平成 31 年度当初予算検討事業について (8) 第 6 回理事会の開催について

第6回	31.3.1(金) 出席理事 12名 出席監事 2名	1 平成31年度事業計画および収支予算について 2 平成31年度評議員会の開催について 《報告事項》 (1) 平成31年度事業実施計画について (2) 理事長および副理事長の下半期職務執行状況報告について (3) 平成30年度下半期事業実施結果について (4) 石神井公園ふるさと文化館指定管理者候補選定結果について (5) 協会友の会のサービス向上について (6) 平成31年度理事会の開催について
-----	----------------------------------	--

2 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	30.5.1(火) みなし決議	1 後任理事の選任について 2 後任監事の選任について 《報告事項》 (1) 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について (2) 理事の兼任について (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局の執行体制について
第2回	30.6.1(金) 出席委員 7名 出席理事 2名	1 貸借対照表および正味財産増減計算書の承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 3 定款の一部改正について 《報告事項》 (1) 平成29年度事業報告および決算について (2) 平成29年度監査報告について (3) 東京都立入検査の結果について (4) 平成30年度事業実施計画について (5) 平成30年度第3回評議員会の開催について
第3回	30.10.3(水) 出席委員 6名 出席理事 3名	《報告事項》 (1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館の次期指定管理者の申請経緯について (2) 理事長、副理事長の職務執行状況報告について (3) 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について (4) 平成29年度練馬区指定管理者制度 総合モニタリング評価等の結果について (5) 平成29年度利用者満足度調査結果について (6) 平成30年度上半期事業実施結果について (7) 平成30年度下半期事業実施計画について (8) 平成31年度当初予算検討事業について (9) 第4回評議員会の開催について

<p>第4回</p>	<p>31.3.1(金)</p> <p>出席委員4名</p> <p>出席理事3名</p>	<p>《報告事項》</p> <p>(1) 平成31年度事業計画および収支予算について</p> <p>(2) 平成31年度事業実施計画について</p> <p>(3) 理事長および副理事長の下半期職務執行状況報告について</p> <p>(4) 平成30年度下半期事業実施結果について</p> <p>(5) 石神井公園ふるさと文化館指定管理者候補選定結果について</p> <p>(6) 協会友の会のサービス向上について</p> <p>(7) 平成31年度評議員会の開催について</p>
------------	--	---

3 役員等構成（平成30年度末現在）

【理事・監事】

役職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成32年度定時評議員会)の終了の時まで	非常勤	年額 2,000,000円	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト	平成28年 4月1日～
副理事長 (代表理事)	中村 啓一		常勤	月額 608,000円		平成28年 4月1日～
理事	秋元 雄史		非常勤	無給	東京藝術大学美術館長(教授) 練馬区立美術館長	平成30年 6月1日～
理事	加藤 政春		非常勤	日額 10,000円	練馬区町会連合会会長	平成29年 6月2日～
理事	金子 雅一		非常勤	日額 10,000円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長	平成28年 5月31日～
理事	金光 緑		非常勤	日額 10,000円	練馬区美術家協会副会長	平成28年 5月31日～
理事	川井 淳子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区手工芸作家連盟会長	平成26年 5月30日～
理事	小金井 靖		非常勤	無給	練馬区地域文化部長	平成30年 5月1日～
理事	小玉 武		非常勤	日額 10,000円	小川未明文学賞委員会 会長	平成26年 5月30日～
理事	鈴木 めぐみ		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ幹事	平成26年 5月30日～
理事	福井 直昭		非常勤	日額 10,000円	武蔵野音楽大学副学長	平成29年 4月1日～
理事	三上 明子		非常勤	日額 10,000円	練馬区演奏家協会会長 上野学園大学教授	平成28年 5月31日～
理事	宮澤 誠一		非常勤	日額 10,000円	日本大学芸術学部 映画学科教授	平成26年 5月30日～
理事	山田 順子		非常勤	日額 10,000円	(一社)練馬産業連合会 副会長	平成27年 5月29日～
監事	押久保 晋	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成32年度定時評議員会)の終了の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京税理士会理事	平成24年 4月1日～
監事	大羽 康弘		非常勤	無給	練馬区会計管理室長	平成30年 5月1日～

【評議員】

職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のもの に関する定時評 議員会(平成32年 度定時評議員会) の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授 社会学部長	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	田中 泰行		非常勤	日額 10,000円	練馬区私立幼稚園協会会長 学校法人向南学園理事長 向南幼稚園園長	平成28年 4月1日～
評議員	仲嶋 克彦		非常勤	日額 10,000円	第二東京弁護士会 練馬法律相談クラブ幹事	平成28年 4月1日～
評議員	中村 壽宏		非常勤	日額 10,000円	ジーエス管業株式会社代表取締役 東京商工会議所練馬支部副会長	平成28年 4月1日～
評議員	山内 隆夫		非常勤	無給	練馬区副区長	平成27年 7月10日～

VI 業務執行体制等

1 内部規定の整備

諸規定の一部改正・廃止を行った。

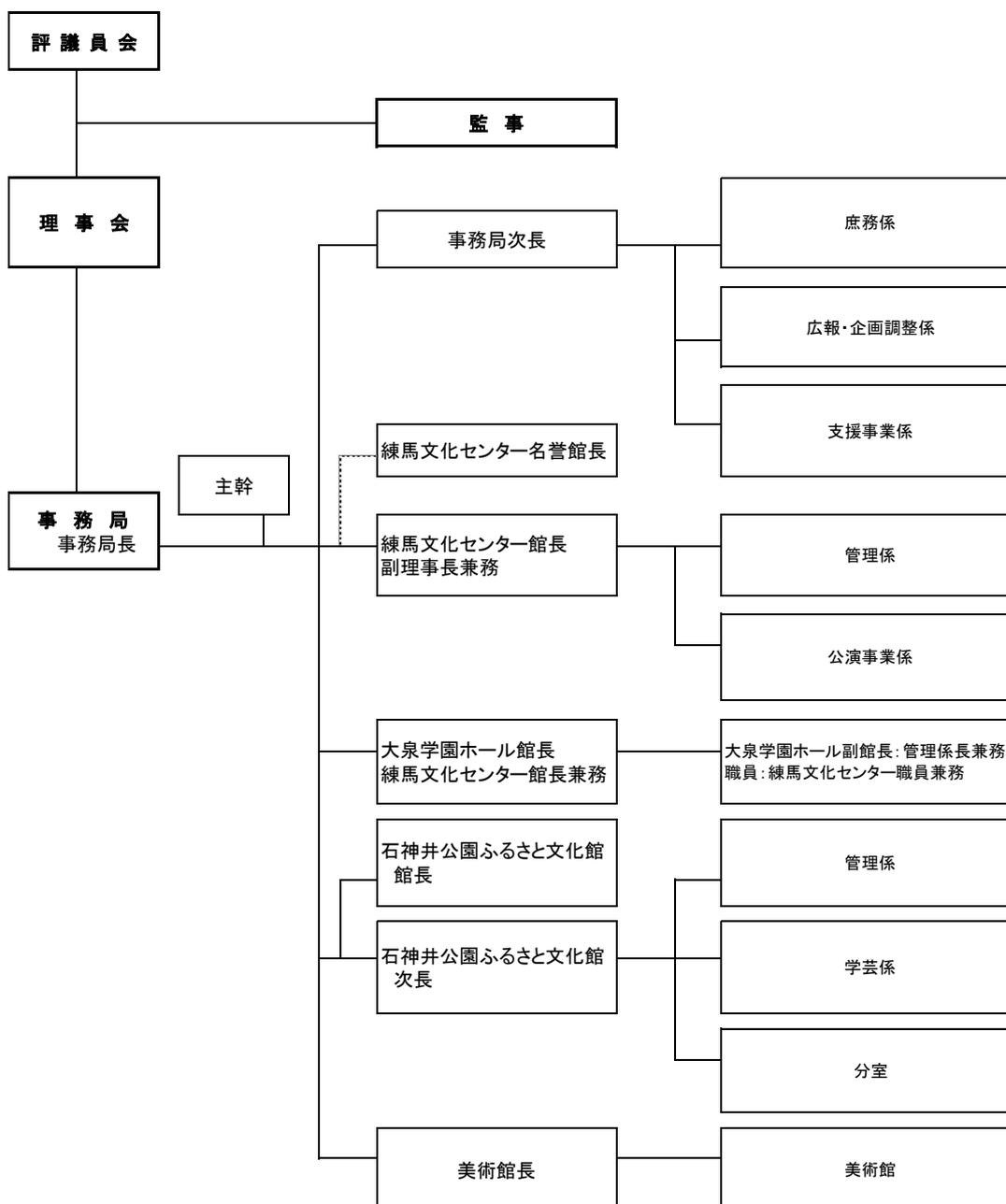
2 コンプライアンス体制

(1) 規程集を作成し、全係へ配付して周知した。

(2) 協会内および外部の研修として以下の研修において、プログラムの一部としてコンプライアンスについて講義を行った。

- ・平成 30 年 6 月 管理職研修
- ・平成 30 年 8 月および 9 月 人権研修
- ・平成 30 年 10 月 主任研修

3 組織図 (平成 30 年度末現在)



Ⅶ 事務局（平成30年度末現在）

職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
事 務 局 長	1名	局内の総括
主 幹	1名	担任事務
庶 務 係	6名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
広報・企画調整係	4名	広報・情報発信 等
支 援 事 業 係	7名	事業の計画立案・実施 等
練馬文化センター 管 理 係	5名	館の運営、施設利用受付・利用承認 等
練馬文化センター 公 演 事 業 係	5名	指定管理事業の企画・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 管 理 係	4名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 学 芸 係	8名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 分 室	4名	分室の運営、資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
美 術 館	10名	館の運営、資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
合 計	55名	

事業報告の附属明細書

平成 30 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。