

平成29年度 事業報告

1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1項第1号）

（1）地域活動事業

区民の生活に身近な場所で気軽に文化芸術に親しんでいただくため、「アトリウムミニステージ」や「まちなかコンサート」を開催した。また、介護施設や福祉施設など、普段ホール等へ足を運ぶことが困難な方が入所・通所する施設等への演奏家等派遣事業を実施した。

平成29年度の新規事業として、乳幼児とその保護者が一緒に楽しめる「親子で楽しむミュージックキャラバン」事業も実施した。

① アトリウムミニステージ（練馬区役所本庁舎1Fアトリウム） [14公演]

事業名	公演日	内容等
第244回 アトリウムミニステージ	29.4.19（水）	《出演》本田早紀（ファゴット）、久保一麻（オーボエ）、佐藤佳織（ピアノ） 《観覧者数》327名
第245回 アトリウムミニステージ	29.5.17（水）	《出演》木邨清華（ピアノ） 《観覧者数》296名
第246回 アトリウムミニステージ	29.6.21（水）	《出演》前川健生（テノール）ほか 《観覧者数》232名
第247回 アトリウムミニステージ	29.7.19（水）	《出演》若狭知恵（フルート）ほか 《観覧者数》324名
アトリウムミニステージ特別企画 夕涼みコンサート	29.7.26（水）	《出演》世持 桜（三線、八重山民謡唄者）ほか 《観覧者数》326名
アトリウムミニステージ特別企画 夕涼みコンサート	29.7.31（月）	《出演》米倉 森（クラリネット）ほか 《観覧者数》332名
第248回 アトリウムミニステージ （特別公演）	29.8.16（水）	《出演》松岡美弥子（ピアノ）ほか 《観覧者数》309名
第249回 アトリウムミニステージ	29.9.20（水）	《出演》伊藤万桜（ヴァイオリン）ほか 《観覧者数》407名
第250回 アトリウムミニステージ	29.10.18（水）	※衆議院議員選挙期日前投票会場になったため中止
第251回 アトリウムミニステージ	29.11.15（水）	《出演》金田直道（ファゴット）ほか 《観覧者数》307名
第252回 アトリウムミニステージ （特別公演）	29.12.20（水）	《出演》許可（二胡）ほか 《観覧者数》434名

事業名	公演日	内容等
第 253 回 アトリウムミニステージ	30. 1. 17 (水)	《出演》黒田詩織 (ソプラノ) ほか 《観覧者数》381 名
第 254 回 アトリウムミニステージ	30. 2. 21 (水)	《出演》藤井将矢 (コントラバス) ほか 《観覧者数》435 名
第 255 回 アトリウムミニステージ	30. 3. 14 (水)	《出演》平山麻美 (ピアノ) 《観覧者数》348 名

② まちなかコンサート [5公演]

事業名	日時・場所	内容等
まちなかコンサート vol.17 in 石神井松の風文化公園	29. 4. 8 (土) 石神井松の風文化公園管理棟 2階多目的室	《出演》①山館兄孟(オーボエ)、佐藤 萌(クラリネット)、金田直道(ファゴット) ②伊藤万桜(ヴァイオリン)、平松夏実(ピアノ) 《観覧者数》①②160 名
まちなかコンサート vol.18 in 石神井松の風文化公園	29. 5. 21 (日) 石神井松の風文化公園管理棟 2階多目的室	《出演》田中優子(ピアノ) 《観覧者数》173 名
まちなかコンサート vol.19 in 美術の森緑地	29. 10. 7 (土) 美術の森緑地	《出演》渡邊 優 (トランペット)、永井綾子 (トランペット)、小篠亮介 (トロンボーン)、永井嗣人 (バストロンボーン) 《観覧者数》165 名
まちなかコンサート vol.20 in 練馬	29. 11. 11 (土) 練馬駅北口ペDESTリアンデッキ	《出演》①yu (柳原有弥(ヴァイオリン)、中川幸恵 (ピアノ)、小原由紀 (パーカッション)) ②江口史桜 (ヴァイオリン)、飯島瀬里香(チェロ) 《観覧者数》①240 名 ②170 名 ※練馬区演奏家協会 10 周年記念コンサートのプレコンサートとして実施
まちなかコンサート vol.21 in 光が丘	30. 3. 25 (日) 光が丘公園けやき広場特設ステージ	《出演》日本大学芸術学部音楽学科金管五重奏 (富岡哲朗 (トランペット)、高橋さやか (トランペット)、臼井祐香 (ホルン)、池田幸美 (トロンボーン)、石田奎斗 (チューバ)) 《観覧者数》374 名

③ 親子で楽しむミュージックキャラバン [3公演]

場所	日時	内容等
西大泉ぴよぴよ	29. 5. 15(月)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩(歌、フィドル)、田中 馨(コントラバス、カバキーニョほか)》 《観覧者数》73名
立野地区区民館ぴよぴよ	29. 10. 25(水)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩(歌、フィドル)、田中 馨(コントラバス、カバキーニョほか)》 《観覧者数》103名
光が丘児童館ぴよぴよ	30. 3. 16(金)	《出演》チリンとドロン〈松本野々歩(歌、フィドル)、田中 馨(コントラバス、カバキーニョほか)》 《観覧者数》119名

④ 演奏家派遣事業 [12施設]

派遣先	実施日	内容等
上石神井特別養護老人ホーム	29. 6. 27(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》25名
街かどケアカフェこぶし (練馬高野台駅前地域集会所内)	29. 7. 20(木)	《出演》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎(映画上映) 《観覧者数》35名
街かどケアカフェけやき (南大泉地域集会所内)	29. 8. 28(月)	《出演》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎(映画上映) 《観覧者数》30名
東大泉デイサービスセンター	29. 9. 14(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》30名
土支田デイサービスセンター	29. 9. 21(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》38名
街かどケアカフェつつじ (中村橋区民センター内)	29. 10. 10(火)	《出演》NPO法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎(映画上映) 《観覧者数》15名
貫井福祉園	29. 11. 11(土)	《出演》練馬交響楽団(木管四重奏) 《観覧者数》70名
関町福祉園	29. 12. 22(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》44名

派遣先	実施日	内容等
街かどケアカフェつつじ (中村橋区民センター内)	30.1.16(火)	《出演》NPO 法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 (映画上映) 《観覧者数》15名
街かどケアカフェこぶし (練馬高野台駅前地域集 会所内)	30.1.28(日)	《出演》NPO 法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 (映画上映) 《観覧者数》21名
街かどケアカフェけやき (南大泉地域集会所内)	30.2.7(水)	《出演》NPO 法人古き良き文化を継承する会 根本隆一郎 (映画上映) 《観覧者数》21名
心身障害者福祉センター	30.3.20(火)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》30名

⑤ 演奏家あっせん事業 [8件]

事業名	日時・会場	内容等
四季の香ローズガーデン スプリングフェスティ バル	29.5.13(土) 四季の香ローズガーデン	《出演》矢崎陽子 (ソプラノ) ほか 《観覧者数》100名
桜台地区区民館クラシ ックコンサート	29.7.22(土) 桜台地区区民館	《出演》江口史桜 (ヴァイオリン) ほ か 《観覧者数》48名
神石敬老会	29.9.17(日) 医療法人社団龍岡会 神石介護老人保健施設	《出演》高橋咲子 (アルパ) 《観覧者数》70名
四季の香ローズガーデン クラシックコンサ ート	29.10.14(土) 四季の香公園	《出演》高橋咲子 (アルパ) ほか 《観覧者数》300名
第25回小竹の森音楽祭	29.10.21(土) 練馬区立小竹小学校体育館	《出演》練馬交響楽団 《観覧者数》450名
関町音楽フェスティバ ル	30.3.3(土) 関町福祉園	《出演》松浪千紫 (箏) ほか 《観覧者数》203名
練馬区立美術館「サヴ イニャック展」特別コ ンサート	30.3.3(土) 練馬区立美術館	《出演》平野裕樹子 (ピアノ) ほか 《観覧者数》153名
石神井木漏れ日コンサ ート	30.3.17(土) 石神井公園	《出演》若狭知恵 (フルート)、江口 史桜 (ヴァイオリン) ほか 《観覧者数》280名

⑥ 区立小学校狂言師派遣事業 [8回・8校]

9/22(金) 練馬小学校	10/3(火) 大泉第一小学校	10/4(水) 豊溪小学校
10/12(木) 仲町小学校	10/17(火) 大泉第三小学校	10/31(火) 向山小学校
11/14(火) 豊玉南小学校	11/28(火) 石神井台小学校	

<派遣狂言師>

万作の会：深田博治、高野和憲、月崎晴夫、岡 聡史、中村修一、内藤 連、飯田 豪

⑦ 地域イベントへの参加 [2件]

事業名	日時・場所	内容等
練馬つつじフェスタ	29.4.29(土) 平成つつじ公園	《出演》ねりパフォ 2017 出演者 (北村よしみ、YAKISOBAPAN!)
練馬アニメカーニバル 2017	29.10.15(日) 練馬駅北口ペディストリ アンデッキ	《内容》楽器体験・パネル展示 《協力》練馬交響楽団有志 ※雨天のため不参加

(2) 「練馬区文化振興協会友の会」事業

平成 29 年 4 月、「練馬文化センター友の会」(平成 6 年度発足)を「練馬区文化振興協会友の会」に改正した。石神井公園ふるさと文化館と練馬区立美術館を特典の対象施設に加え、年会費を 2,500 円とした。特典は、毎月の情報誌送付、練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホールのチケット割引や優先予約、石神井公園ふるさと文化館・練馬区立美術館の展覧会招待や限定イベント。

① 友の会会員数

(各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
29	1,370 名	169 名	14.0%
28	1,201 名	▲46 名	▲3.7%
27	1,247 名	▲97 名	▲7.2%
26	1,344 名	▲56 名	▲4.0%

② 平成 29 年度友の会特典利用入場者の割合

練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール

特典	友の会入場者数	比 率
チケット 10%割引 (主催・共催等)	6,048 名	16.7%

石神井公園ふるさと文化館

特典	友の会入場者数
展覧会 (有料展) 招待	193 名
限定イベント (内覧会等)	36 名

練馬区立美術館

特典	友の会入場者数
展覧会（有料展）招待	506名
限定イベント（コンサート等）	11名

2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（定款第4条第1項第2号）

(1) 区民参加事業

「観る、聴く」だけでなく自ら参加または学習できる、区民参加・学習型事業をより広い世代に届くようジャンルを拡充した。平成29年度は練馬区独立70周年記念事業として、約1000人の区民が合唱団として参加する、真夏の第九コンサートを実施した。

また、5回目となる「ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス」は、公募の若者を中心に構成する運営委員会の活動に自主性を持たせ、若者が主体となり活発な事業運営を行った。

[8事業21公演]

事業名	公演日・会場	内容等
<p>みんなであそぼ！森と劇場のサーカスフェスタ</p> <p>① 劇場ステージのサーカスショー</p> <p>② 森のステージの大道芸ショー</p> <p>③ 人形音楽大行進</p> <p>④ ワークショップ広場（サーカスWS、クラウンWS、SWZconnect（車いすダンスWS））</p> <p>⑤ 子どもの遊び場</p> <p>⑥ グリーティングパフォーマンス</p>	<p>29.7.22(土)</p> <p>①小ホール</p> <p>②③平成つつじ公園</p> <p>④第1・2リハーサル室</p> <p>⑤小ホールホワイエ</p> <p>⑥練馬駅北口ペDESTリアンデッキ横</p>	<p>《出演》 沢入国際サーカス学校（サーカス）、ふくろこうじ（パントマイム）、クスクス（クラウン）、ムンドノーボぼこブヨ〜ダン（人形音楽大行進） ほか</p> <p>《観覧・参加者数》</p> <p>① 501名</p> <p>② 1,207名（5ステージ）</p> <p>③ 420名（4回）</p> <p>④ 28名</p> <p>⑤ 1,362名</p> <p>⑥ 95名</p>
<p>小学生向けワークショップ</p> <p>「ねりラボでつくって、遊ぼう！まわして動くおもちゃをつくろう！、がっきをつくってえんそうしよう！」</p>	<p>29.7.22(土)</p> <p>29.7.23(日)</p> <p>29.7.29(土)</p> <p>29.7.30(日)</p> <p>ギャラリー</p>	<p>《講師》 アートスタジオ旭丘</p> <p>《参加者数》 22日 31名</p> <p>23日 12名</p> <p>29日 18名</p> <p>30日 18名</p>

事業名	公演日・会場	内容等
映画ワークショップ 「思い出づくりは映画から」 燦然と輝く名作映画の予告編 をみて、思い出を力にしよう！	29. 7. 28(金) 29. 7. 29(土) 洋室	《講師》NPO 法人古き良き文化を 継承する会 根本隆一郎(映画上映) 《参加者数》 28日 21名 29日 10名
チェンバロロビーコンサート	29. 7. 27 (木) 29. 7. 29 (土) 30. 3. 8 (木) 大ホールロビー	《出演》本間みち代(チェンバロ) 《参加者数》7月27日 147名 29日 123名 3月8日 142名
練馬区独立70周年記念コンサート真夏の第九	29. 8. 5(土) 大ホール 小ホール(中継上映) ギャラリー(展示) ※ギャラリー展示は、 練馬区独立70周年記念 コンサートの連携企画 として、日本大学芸術 学部の協力により実施	《出演》 指揮：曾我大介 ソプラノ：佐々木典子 メゾ・ソプラノ：鳥木弥生 テノール：西村 悟 バリトン：大西宇宙 コンサートマスター：深山尚久 管弦楽：練馬70th 記念第九オー ケストラ(練馬交響楽団、武蔵野 音楽大学) 合唱指揮：小津準策 合唱：練馬70th 記念第九合唱団 《参加者数》 合唱団：1,025名 オーケストラ：91名 ファンファーレ：21名 児童合唱団：42名 大ホール観客：366名 小ホール観客：311名 ギャラリー来場者：257名
演劇ワークショップ 「ままごと柴幸男さんと練馬 の町から演劇をつくろう」	29. 10. 28(土) 29. 10. 29(日) 第1リハーサル室	《講師》柴 幸男 《参加者数》 28日 18名 29日 15名

事業名	公演日・会場	内容等
朗読×ピアノ×ダンス マイライフ・マイステージ(区 民参加劇)	ワークショップ 30. 1. 26(金)、1. 27(土)、 2. 3(土)、2. 4(日)、 2. 8(木)、2. 9(金)、 2. 10(土) 洋室、ゆめりあホール	《講師》能祖将夫 《参加者数》14名
	本番 30. 2. 11(日) ゆめりあホール	《出演》能祖将夫(構成・演出・ 朗読)、竹村浄子(ピアノ)、井上 大輔(振付、ダンス)、藤井友美 (振付、ダンス)、ワークショップ 参加者 《観覧者数》① 103名 ② 45名
ねりま若者文化祭ライブパフ オーマンス ねりパフォ 2018	30. 2. 18(日) 大ホール	《参加人数》365名(31組) 《入場者数》1327名

(1) 人材育成活用事業

① 練馬区ジュニア・オーケストラ

青少年を対象に、文化芸術活動の裾野を広げ、音楽分野の文化芸術振興に寄与することを目的に、区内在住の10歳から18歳までの児童・生徒を対象にしたオーケストラの運営を行った。毎週土曜日の定期練習のほか、定期演奏会、その他区主催コンサートへの出演などを行った。また、10歳から15歳までを対象に、普段触れる機会の少ない弦楽器を体験できる、弦楽体験教室を実施した。

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区ジュニア・オーケスト ラ定期練習	毎週土曜日 生涯学習センター分館	《指導者》田邊賀一(指揮)ほか
小中学生のための弦楽体験教 室	29. 8. 19(土)、8. 26(土)、 9. 2(土)、9. 6(土)、 9. 23(土) 生涯学習センター分館	《指導者》服部千秋(ヴァイオリ ン)ほか 《参加者数》21名
練馬区ジュニア・オーケスト ラ第33回定期演奏会	30. 3. 18(日) 大ホール	《出演者》田邊賀一(指揮)、練馬 区ジュニア・オーケストラ 《入場者数》583名

② ワンコイン・コンサート

若手演奏家の演奏機会の拡大を図ることと、低価格で気軽に楽しめるコンサートを鑑賞できる機会の提供を目的に実施している。

1回目を0歳から参加可能な「0歳からのわいわいワンコイン・コンサート」とし、2回目は小学生以上を対象とした「自分にごほうびワンコイン・コンサート」とし、身近な場所で気軽に良質な音楽に触れられる機会の幅を提供している。

事業名	公演日・会場	内容等
第50回ワンコイン・コンサート	29. 7. 27(木) 小ホール	《出演》INSPIRATION!!<上原潤之助(三味線・三線・津軽三味線)ほか> 《入場者数》①378名 ②209名
第51回ワンコイン・コンサート	29. 9. 9(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》松木亜紀(トランペット) ほか 《入場者数》①155名<完売> ②117名<完売>
第52回ワンコイン・コンサート	29. 12. 9(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》若狭知恵(フルート)ほか 《入場者数》①148名<完売> ②126名<完売>
第53回ワンコイン・コンサート	30. 3. 10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》伊藤万桜(ヴァイオリン) ほか 《入場者数》①149名<完売> ②152名<完売>

③ 練馬区新人演奏会

有望な新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的に、部門ごとにオーディションを実施し、最終合格者はプロのオーケストラと共演する新人演奏会を、昭和61年度から毎年度実施している。

これまでオーディションに合格した受賞者は350名以上となり、受賞後に世界的なレベルに成長し活躍されている方や、練馬区演奏家協会の会員として地域に貢献している方を数多く輩出している。

平成29年度は、金管楽器部門、ピアノ部門の2部門で実施した。

・第32回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション

部 門	実施日	参 加 人 数	会 場
金管楽器部門	一次審査 29.5.27(土)	《参加人数》 一次審査 53名 二次審査 10名	小ホール
	二次審査 29.6.24(土)		
ピアノ部門	一次審査 29.5.28(日)	《参加人数》 一次審査 42名 二次審査 11名	
	二次審査 29.6.25(日)		

・第32回練馬区新人演奏会

公 演 日	出 演 者
29.12.2(土) 小ホール	《出演》森田小百合(トランペット)、伊藤雄太(トロンボーン)、佐藤采香(ユーフォニアム)、伊舟城歩生(ピアノ)、黒崎拓海(ピアノ) 《入場者数》291名 《指揮》上野正博 《管弦楽》東京フィルハーモニー交響楽団

④ 練馬区演奏家協会コンサート

練馬区演奏家協会設立10周年を記念して、練馬で1日中、音楽を楽しめるイベントを実施した。プレコンサートとしてまちなかコンサートを2公演(※詳細は地域活動事業②まちなかコンサートを参照)行ったほか、本公演として練馬文化センター小ホールでコンサートを2公演、ワークショップを2事業行った。

<コンサート>

事 業 名	公演日・会場	内 容 等
音楽グループ《なでしこ》 歌声と口笛は風に乗って	29.11.19(日) 小ホール	《出演》重松万里子(ピアノ)、田村彰子(ソプラノ)、柴田晶子(口笛)、奥田裕美(ヴァイオリン)ほか 《入場者数》306名
東京アートノームプラス クインテット ジョイフルコンサート	29.11.19(日) 小ホール	《出演》久保義一(トランペット)、中山隆崇(トランペット)、並木博美(ホルン・司会)、中村友子(トロンボーン)、牛尾正明(チューバ) 《入場者数》205名

<ワークショップ>

事業名	公演日・会場	内容等
なるほど！わくわく！学んで、作って楽しむ楽器と音の世界♪	29.11.19（日） 第1リハーサル室	《出演》Chemin de Neig<高橋由起(フルート・リコーダー)、平田侑(ピアノ・鍵盤ハーモニカ)> 《参加者数》20名
歌のための「体と声」のワークショップ	29.11.19（日） 第1リハーサル室	《出演》青木美稚子（歌唱・発声指導）ほか 《参加者数》32名

⑤ 練馬区演奏家協会運営支援事業

練馬区演奏家協会は、平成18年3月に自主運営組織として設立された。練馬にゆかりのあるプロの演奏家がネットワークを作り、区民を中心に多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的としている。

年間3回の運営委員会と会員総会を開催するほか、演奏会協会会員はワンコインコンサートや演奏家協会コンサート等の事業に出演している。

平成29年度末の会員数等は以下のとおり。

会員数 227名

会長 田代幸弘(ピアノ：日本大学芸術学部教授)

副会長 重松聡(ピアノ：武蔵野音楽大学教授)

光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)

(3) 連携支援事業

① 三大学連携事業(舞台芸術系事業)

練馬区内の大学と協会が連携協力し、それぞれの持つ専門の特性を活かした事業を実施。

事業名	公演日	内容等
武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会	29.7.11(火) 東京オペラシティコンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル 《区民優待》71名
武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会	29.9.19(火) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学管弦楽団 《区民優待》65名
イリヤ・イーティンピアノリサイタル	29.11.30(木) 武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール	《出演》イリヤ・イーティン(ピアノ) 《区民優待》95名
映像おもちゃ箱 ～親子で遊ぶアニメと映画の世界～	29.12.3(日) 練馬文化センター集会室(洋室)	《講師》齊藤裕人(日本大学芸術学部映画学科教授)ほか 《参加者数》午前の部5組10名、 午後の部8組16名

② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は、昭和 57 年に当協会の設立と同時に内部団体として設立され、区民を主体としたアマチュアオーケストラとして広く親しまれている。

平成 23 年度からは当協会の外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助している。

平成 29 年度も自主公演として 2 回の定期演奏会のほか、スプリングコンサート、小編成アンサンブルによる演奏会を行った。スプリングコンサートでは初めて 1 日 2 回公演とし、1 回目は 0 歳から入場できる公演として実施した。

また、当協会の演奏家派遣事業や地域の音楽祭として定着している「小竹の森音楽祭」への出演など、地域活動にも積極的に参加した。

団員数 91 名（平成 30 年 3 月 31 日現在）

事業名	公演日	内容等
第 65 回定期演奏会	29. 6. 11(日) 大ホール	《出演》松尾葉子（指揮）ほか 《入場者数》1,211 名
第 66 回定期演奏会	29. 11. 26(日) 大ホール	《出演》大谷康子（ヴァイオリン） 松尾葉子（指揮）ほか 《入場者数》1,231 名
ゆめりあアンサンブル Vol. 16～室内楽の楽しみ	29. 12. 3（日） 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団有志 《入場者数》132 名
スプリングコンサート ①0 歳からのオーケストラ コンサート ②オーケストラ de 大冒険	30. 3. 25(日) 大ホール	《出演》和田一樹（指揮）、和田美菜子（歌） （①のみ）ほか 《入場者数》①1,222 名、②851 名

③ 舞台芸術支援事業

練馬文化センターおよび大泉学園ゆめりあホールを使用する団体が主催する事業のうち、一定の基準を満たした事業について、施設使用料の補助や広報協力等の支援を行った。

事業名	公演日・会場	内容等
〔森の風〕歌とオカリナコンサート	29. 11. 18(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》広報協力 《出演》土方聡子（歌）ほか

④ 文化活動支援補助事業

地域における自主的な文化芸術活動の支援および促進を図るため、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等が練馬文化センターや大泉学園ゆめりあホールを文化・芸術活動の目的で利用する際の使用料の補助を行っている。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 57 団体（平成 30 年 3 月 31 日現在）

補助実績：29 団体（登録文化団体）、9 団体(その他) 計 6,323,065 円

(4) 情報発信事業

情報誌「アンコール」（毎月発行）により練馬文化センター等の公演事業を広報するとともに、情報誌「ねりかる」（年 4 回発行）により協会全体について広報を行った。そのほか、ホームページやフェイスブック、ツイッター等多様な媒体で広報活動を行った。

平成 29 年度は、練馬区独立 70 周年記念事業として「ねりま文化ウィーク」（7 月 22 日～8 月 5 日）を 2 週間にわたり実施し、特設ホームページの開設、西武鉄道の車内デジタルサイネージ、スタンプラリーの実施等、様々な方法で広報活動を実施した。

3 練馬区立施設の指定管理に関する事業（定款第4条第1項第4号）

【練馬区立練馬文化センターおよび練馬区立大泉学園ホールの指定管理に関する事業】

（1）練馬区立練馬文化センターおよび練馬区立大泉学園ホールの管理運営

練馬文化センターおよび大泉学園ホールは、区民に文化芸術を享受する機会を提供し、自主的な文化芸術活動を支援し、文化的交流の場を提供することを通じて、文化芸術の振興を図り、もって区民文化の創造と発展に寄与することを目的として設置されている。

これらの位置づけを踏まえながら、平成29年度は従前から利用者要望が強かった利用抽選会を両施設とも4月から区民抽選会と一般抽選会の2回に分けて実施し、練馬区民・区内団体が優先的に申込できるよう取り組んだ。

施設設備は、利用者・来館者の利便性・快適性を考慮し、アンケートで要望が多かったシャワートイレを両施設に設置し、併せて練馬文化センターは誰でも利用しやすく、分かりやすい施設とするために、ロゴを活用した統一デザインによる館内サインやチラシラック等の改修を大小ホール、1階エントランス、リハーサル室等を実施した。

（2）指定管理公演事業

芸術性の高い音楽や古典芸能など幅広い分野の公演を、区民が身近な場所で鑑賞できる機会を提供するために、協会が自ら企画・運営する主催事業およびプロモーター等と共同で開催する事業を展開した。

平成29年度は練馬区独立70周年ということもあり、事業本数が例年より多い中で、完売公演が多く、広い客層にアプローチした。主催事業の中でも練馬区の独自色を打ち出した公演に力を入れたことに加え、多目的ホールとしての役割を踏まえ、お客様のニーズに応えられる会館として主催での実施が困難なジャンルには共催・協力事業として取り組んだ。

練馬区独立70周年を記念して実施したねりま文化ウィークにおいて、オープニングイベント「八代亜紀プレミアム・コンサート」や松竹大歌舞伎など大型公演を実施した。また、協会が指定管理を受託している練馬区立美術館「19世紀パリ時間旅行展」や石神井公園ふるさと文化館「生誕90年記念 藤沢周平展」および分室「生誕90年記念 藤沢周平と練馬展」との連携事業も実施し、複数の文化施設を管理・運営する協会ならではの公演となった。

初の実施となった「避難訓練コンサート」は練馬警察署・練馬消防署・練馬区危機管理室と連携し、災害時に備えた意識を参加者と職員ともに高めることができた。普段は入ることができないホールの舞台裏を見学できるバックステージツアーの実施も含め、指定管理者ならではの多彩な事業を展開した。

① 主催事業（練馬文化センター） [18 事業 20 公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区立美術館「19世紀パリ 時間旅行」展開催記念 小林愛実ピアノ・リサイ タル	29.5.20（土） 小ホール	《出演》小林愛実 《入場者数》547名＜完売＞
第138回練馬区民寄席 ～さん喬・権太楼～	29.5.26（金） 小ホール	《出演》柳家さん喬、柳家権太楼 ほか 《入場者数》546名
歌舞伎プレセミナー	29.7.6（木） 小ホール	《講師》葛西聖司 《入場者数》402名
イッセー尾形の妄ソーセ キ劇場	29.7.8（土） 小ホール	《出演》イッセー尾形 《入場者数》553名＜完売＞
ねりま文化ウィークオー プニングイベント 八代亜紀プレミアム・コ ンサート	29.7.22（土） 大ホール	《出演》八代亜紀 ほか 《入場者数》1,249名
小中学生のための歌舞伎 塾	29.7.28（金） 第1リハーサル室	《講師》葛西聖司 《入場者数》39名＜完売＞
松竹大歌舞伎 （昼・夜公演）	29.7.30（日） 大ホール	《出演》中村芝翫、中村橋之助、中村福之助、 中村梅玉 ほか 《入場者数》昼の部：1,336名 夜の部：963名
避難訓練コンサート	29.9.24（日） 小ホール	《出演》警視庁音楽隊 ほか 《入場者数》299名 ＜定員数達成＞
第40回練馬まつり協賛イベ ント ノージーのひらめき工房 ショーin 練馬	29.10.15（日） 大ホール	《出演》ノージー、タノチーミー ほか 《入場者数》1,358名＜完売＞

事業名	公演日・会場	内容等
日野皓正クインテット 2017	29. 11. 3 (金・祝) 大ホール	《出演》日野皓正 ほか 《入場者数》909名
第139回練馬区民寄席 ～小三治・一朝～	29. 11. 16 (木) 小ホール	《出演》柳家小三治、春風亭一朝 ほか 《入場者数》569名<完売>
東京、練馬でジェントル なLive (2回公演)	29. 11. 23 (木・祝) 小ホール	《出演》東京03、Gentle Forest Jazz Band 《入場者数》1st STAGE : 517名<完売> 2nd STAGE : 520名<完売>
白石加代子女優生活50周年 記念公演 笑った分だけ、 怖くなる vol. 2	29. 12. 6 (水) 小ホール	《出演》白石加代子、佐野史郎 《入場者数》561名<完売>
フレッシュ名曲コンサート ニューイヤーコンサート 2018 小林研一郎と愉しむ「新 世界」の幕開け	30. 1. 14 (日) 大ホール	《出演》小林研一郎、福田俊一郎、東京フィ ルハーモニー交響楽団 《入場者数》1,381名<完売>
平成29年度優秀映画鑑賞 推進事業 映画音楽の名作を観る～ 黒澤明監督特集～	30. 1. 20 (土) 小ホール	《出演》岩瀬政雄 (トーク) 《入場者数》391名
ねりぶん JAZZ MALTA とその教え子たち	30. 2. 3 (土) 小ホール	《出演》MALTA PLANET オーケストラ ほか 《入場者数》490名
篠田三郎 藤沢周平作品 をよむ —山桜—	30. 3. 3 (土) 小ホール	《出演》篠田三郎、小林綾子 《入場者数》546名<完売>
厳選！ヴィルトゥオーゾシリ ーズ vol. 1 牛田智大ピアノ・リサイ タル	30. 3. 25 (日) 小ホール	《出演》牛田智大 《入場者数》572名<完売>

② 主催事業（大泉学園ゆめりあホール） [5 事業 6 公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区立美術館「19世紀パリ時間旅行」展開催記念 フランス映画傑作選	29.6.3(土) ホール	《作品名》「巴里の屋根の下」「獣人」 《出演》鹿島茂(トーク) 《入場者数》148名<完売>
	29.6.4(日) ホール	《作品名》「スリ」「フレンチ・カンカン」 《入場者数》149名<完売>
第9回ゆめりあ若手寄席 ～真夏の夜の落語会～	29.8.18(金) ホール	《出演》柳亭左龍、三遊亭粹歌、 江戸家小猫 《入場者数》107名
ゆめりあ JAZZ vol.25 出口誠ピアノ・トリオ with 酒井麻生代&伊藤かな ～歴代名ピアニスト名 曲集～	29.9.15(金) ホール	《出演》出口誠ピアノ・トリオ、酒井麻生代、 伊藤かな、瀬川昌久 《入場者数》129名
山崎バニラの活弁大絵巻 in ゆめりあ	29.12.10(日) ホール	《出演》山崎バニラ 《入場者数》159名<完売>
第10回ゆめりあ若手寄席 ～2018新春初笑い～	30.1.6(土) ホール	《出演》柳家小せん、春風亭正太郎、林家 楽一 《入場者数》149名<完売>

③ 共催事業（練馬文化センター） [13 事業 18 公演]

事業名	公演日・会場	内容等
万作・萬斎狂言の会 ～鬼瓦・金岡・六人僧～	29.4.19(水) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 ほか 《入場者数》584名<完売>
練馬文化センター&サントリー ホール オペラ・アカデミー ジュゼッペ・サツバティ ーニ声楽公開レッスン	29.5.17(水) 小ホール	《出演》サントリーホール オペラ・アカデ ミー 《入場者数》213名
練馬文化センター&サントリー ホール オペラ・アカデミー 声楽アンサンブル・コン サート	29.5.25(木) 小ホール	《出演》サントリーホール オペラ・アカデ ミー、練馬ゆかりの声楽家 《入場者数》303名
ハワイアン&フラ・ミュー ジックコンサート (HAPA2017 年来日ツア ー)	29.6.18(日) 大ホール	《出演》ロン・クアラアウ、タービン・マキ ア、カポノ・ナイリイリ ほか 《入場者数》752名

事業名	公演日・会場	内容等
モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団&清塚信也	29.7.2(日) 大ホール	《出演》ユーリ・シモノフ、清塚信也、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団 《入場者数》933名
恐竜どうぶつ園 ～ティラノサウルスがやってくる!～ (2回公演)	29.7.15(土) 大ホール	《出演》erth(パペットカンパニー) 《入場者数》1回目:1,399名 2回目:1,390名
キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ～豪華名 場面集～(2回公演)	29.7.24(月) 大ホール	《出演》キエフ・クラシック・バレエ ほか 《入場者数》1回目:818名 2回目:757名
That's が～まるちよば SHOW!+ロッケンロール ペンギン	29.8.6(日) 大ホール	《出演》が～まるちよば 《入場者数》718名
ハンガリー国立歌劇場 「こうもり」	29.10.27(金) 大ホール	《出演》ハンガリー国立歌劇場管弦楽団、合唱団、バレエ団 《入場者数》750名
フォレスタコンサート in 練馬	29.11.30(木) 大ホール	《出演》フォレスタ 《入場者数》1,365名<完売>
よしもと歳末大笑いまつり in 練馬 2017	29.12.9(土) 大ホール	《出演》中川家、FUJIWARA、ウーマンラッシュ ユアワー、和牛 ほか 《入場者数》1,462名<完売>
#NERIMA DANCE BBB NAKAMA FES	30.1.28(日) 大ホール	《出演》Beat Buddy Boi、DOTAMA、KAIRI、 練馬高校ダンス部 ほか 《入場者数》973名
練馬文化センター特別公演 能・狂言への誘い ～隅田川・貰簀～	30.2.4(日) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 ほか 《入場者数》571名<完売>
第5回全日本ポップス& ジャズバンドグランプリ 大会～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE2018～	30.2.10(土)、11 (日・祝) 大ホール	《出演》スインギー奥田&ザ・ブルースカイ ビッグバンドウインズ ほか 《入場者数》1日目:718名 (スペシャルコンサート含む) 2日目:902名

④ 協力事業（練馬文化センター） [6事業10公演]

民間事業者が実施する事業に対して、広報協力等を実施した。

事業名	公演日・会場	内容等
三山ひろしコンサート ～Newバージョン 演歌 の夜明け～ (昼・夜公演)	29.4.17(月) 大ホール	《出演》三山ひろし ほか 《入場者数》 昼の部：962名、夜の部：603名
荒馬座創立五十周年記念 公演 未来へのまつり 五十年後の子どもたちへ	29.7.7(金) 大ホール	《出演》荒馬座 ほか 《入場者数》875名
キラキラ☆プリキュアア ラモード ドリームステ ージ♪～メチャまぜ♥キ ラパティレビュー～ (2回公演)	29.7.31(月) 大ホール	《出演》劇団飛行船 《入場者数》1回目：927名 2回目：1,000名
朗読劇 少年口伝隊 一 九四五。	29.8.9(水) 小ホール	《出演》林田麻里、石山蓮華、村松えり、 國武綾、久田莉子、夏原諒 《入場者数》289名
岸恵子スペシャルトーク ショー～夢のあとさき～	29.9.19(火) 大ホール	《出演》岸恵子 《入場者数》1020名
ベネッセの英語コンサ ート Happy Christmas Party しまじろうたち と一緒に英語で遊ぼう！ (3回公演)	29.12.23(土・祝) 大ホール	《出演》しまじろう、Mimi 《入場者数》1回目：1,266名 2回目：1,296名 3回目：1296名

⑤ その他（練馬文化センター） [1事業2公演]

練馬文化センターの舞台裏の見学・体験ツアーを開催した。

事業名	公演日・会場	内容等
夏休み バックステージ ツアー！ ～文化センターのウラ側を探 検しよう～	29.7.27(木)、29 (土) 大ホールほか	《来場者数》 7/27 おやこの部 20名 おとなの部 15名 7/29 おやこの部 18名 おとなの部 9名

【練馬区立石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業】

(1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館および分室の管理運営

練馬区立石神井公園ふるさと文化館（以下「ふるさと文化館」という。）は、練馬区で育まれてきた文化の継承および発展をはかり、新たな地域文化の創造および観光振興に寄与することを目的とした博物館（博物館類似施設）として、平成 22（2010）年 3 月に開館した。隣接する区立池淵史跡公園内に移築復元した古民家「旧内田家住宅」（練馬区指定有形文化財）とともに、4 年間、区が運営を行ってきたが、平成 26（2014）年 4 月から、当協会が指定管理者として運営を行っている。

また、同時に区立石神井松の風文化公園管理棟内に開設した分室（練馬の文化人関連事業を展開）の指定管理も担っている。

(2) 石神井公園ふるさと文化館事業

① 展示事業

四季折々に一部展示替えを行う常設展示室のほか、企画展示室・ギャラリーを活用して、1 回の企画展、3 回の特別展、手工芸公募展等を開催した。

事業名	会期・会場	内 容 等
特別展 「映画に魅せられた文豪・文士たち—知られざる珠玉のシネマガイド—」	29. 4. 22（土）～ 6. 11（日）（44 日間） 企画展示室	日本を代表する文豪・文士たちが綴った映画評論という新しい切り口に焦点をあて、公開当時のポスター・プログラムなどとともに紹介。 《観覧者数》3,543 名
ギャラリー展示 「ホタル—生命の輝き—」写真展	29. 5. 24（水）～ 6. 18（日）（23 日間） ギャラリー	今では練馬で見ることができなくなってしまった、ゲンジボタルに関する写真パネルを展示し、生態を紹介。
企画展 「独立 70 周年—練馬区誕生への軌跡—」	29. 6. 24（土）～ 8. 15（火）（45 日間） 企画展示室 ギャラリー ※ギャラリーのみ 6. 23（金）～公開	館蔵の地域資料と合わせて東京都公文書館所蔵の行政文書等を出展し、練馬区誕生への軌跡をたどりながら、近代練馬の多彩な姿を紹介。 《観覧者数》6,537 名
第 5 回ねりま手工芸公募展 (共催展)	29. 8. 31（木）～ 9. 6（水）（6 日間） 企画展示室	区民から応募のあった様々なジャンルの作品の中から秀作を展示。 《観覧者数》962 名

事業名	会期・会場	内 容 等
ギャラリー展示 5年後の〇〇に向けて ー平成24年3月来館者 からのメッセージー	29.9.1(金)～14 (木)(12日間) ギャラリー	平成24年3月に開館2周年を記念して作成した「タイムカプセル」に封入したメッセージカードを展示。また、開館10周年となる平成32年に向けたメッセージを募集。
ギャラリー展示 「ねりま区報」でたど る練馬区独立70年のあ ゆみ	29.9.15(金)～ 10.31(火) (40日間) ギャラリー	練馬区独立70周年の年として、現在まで発行された「ねりま区報(練馬区広報)」の記事から、練馬区の歩みを振り返るパネルを展示。
特別展 「描かれた練馬ー変わ る風景・変わらない風 景ー」	29.9.16(土)～ 11.5(日)(44日 間) 企画展示室	練馬の風景が描かれた版画、水彩画、油彩画を中心に、江戸時代から近現代にかけて移り変わる練馬の様子、雑木林や屋敷林など、緑の残る武蔵野の風景を紹介。 《観覧者数》3,208名
ギャラリー展示 「特別展ポスターで見 るふるさと文化館の8 年」	29.11.28(火)～ 30.1.21(日) (45日間) ギャラリー	平成22年3月28日の開館以降の当館主催の特別展ポスターおよび特別展図録を展示。
特別展 「見て、触れて、撮っ て楽しむートリックア ートの世界ー」	29.12.9(土)～ 30.1.21(日) (33日間) 企画展示室	「江戸時代の情景」や「和の伝統文化と娯楽」などをテーマにしたトリックアート作品およびオリジナル作品「練馬大根抜き」を展示。 《観覧者数》9,469名
特別展 「生誕90年記念 藤沢 周平展」	30.2.10(土)～ 4.1(日) (44日間) 企画展示室 ギャラリー	時代小説家・藤沢周平の生誕90年を迎える平成29年にスタートした全国巡回展の最後の開催館として、藤沢の生涯と作品世界を生原稿や執筆資料、装丁原画などを展示して紹介。 《観覧者数》5,424名

② 展覧会関連事業

企画展、特別展の実施に合わせて、展示解説会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
特別展 「映画に魅せられた文豪・文士たち—知られざる珠玉のシネマガイド—」 (5回開催)	29. 4. 30 (日) ~ 6. 2 (金) 多目的会議室	<ul style="list-style-type: none"> ・DVDによる映画上映会「風と共に去りぬ」 ・講演会「小説と映画の蜜月時代」 ・DVDによる映画上映会「カサブランカ」 ・講演会「出版人のひとりごと-映画と私-」(ふるさと文化講座再掲) ・DVDによる映画上映会「戦争と平和」 《参加者数》延 473 名
企画展 「独立 70 周年—練馬区誕生への軌跡—」 (10回開催)	29. 7. 2 (日) ~ 8. 13 (日) 多目的会議室等	<ul style="list-style-type: none"> ・講演会「地域が支える近代練馬の学校」 ・学芸員による展示解説会 ・石神井公園周辺の近代史散策(再掲) ・富士見台囃子保存会によるお囃子の実演 ・ワークショップ「古老とともに学ぶ 70 年前の暮らし」 ・講演会「史料でたどる練馬の歩み」 ・水車のしくみを学ぼう!(夏休み事業再掲) ・講演会「戦前練馬の郊外開発-鉄道建設と土地区画整理」(ふるさと文化講座再掲) 《参加者数》延 474 名
特別展関連 「描かれた練馬—変わる風景・変わらない風景—」 (6回開催)	29. 9. 27 (水) ~ 10. 29(土) 多目的会議室等	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員による展示解説会 ・イベント「ぬり絵をして、作品を飾ろう」 ・かんたん浮世絵版画摺り(ふれあい土曜事業再掲) ・講演会「浮世絵ルネサンス=新版画」 《参加者数》延 159 名
特別展 「見て、触れて、撮って楽しむ—トリックアートの世界—」 (1回開催)	29. 12. 24 (日) 多目的会議室	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ「ふしぎな絵をつくってみよう！」 《参加者数》延 65 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
特別展 「生誕 90 年記念 藤沢 周平展」 (4 回開催)	29. 2. 18 (日) ~ 3. 31 (土) 多目的会議室等	・朗読「聴いて楽しむ藤沢周平」 ・学芸員による展示解説会 ・講演会「藤沢周平の魅力」 《参加者数》425 名

③ 教育普及事業

歴史・民俗・自然など、様々なテーマの文化講座、歳時に合わせた年中行事を再現した季節体験事業、および工作などのこども向けふれあい土曜事業等を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
常設展示解説会 (12 回開催)	29. 4. 19 (水) ~ 30. 3. 28 (水) 常設展示室	「平成 28 年度練馬区指定文化財の紹介」 他 《参加者数》延 311 名
ふるさと文化講座 (10 回開催)	29. 5. 27 (土) ~ 30. 3. 21 (水・祝) 多目的会議室	「出版人のひとりごとー映画と私」(特 別展関連イベント再掲) 他 《参加者数》延 780 名
ふれあい土曜授業 (53 回開催)	29. 4. 1 (土) ~ 30. 3. 31 (土) 多目的会議室等	「わくわく大道芸とバルーンアートに 挑戦！」他 《参加者数》延 2, 264 名 ※毎週土曜日実施
季節体験事業 (9 回開催)	29. 4. 26 (水) ~ 30. 3. 4 (日) 旧内田家住宅	・「七夕に飾るちがや馬作り講座」 ・農機具実演&体験 上記 2 件は《参加者数》延 35 名 ・「五月人形飾り」他 7 事業は自由観覧
ゴールデンウィーク事業 (3 回開催)	29. 5. 3 (水・祝) ~ 5. 5 (金・祝) 多目的会議室等	「立体工作でつくる五月かぶと」他 《参加者数》延 174 名
ホテルのタペ (ホテル観 賞と生態等の解説) (2 回開催)	29. 6. 16 (金) ~ 6. 17 (土) ギャラリー・ 企画展示室	当館で生まれ育ったホテルの淡い光を 観賞し生態等の解説。 《参加者数》756 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
ねりま文化ウィーク事業 (2回開催)	29.7.23(日)、 7.29(土) 多目的会議室 1F エントランス	・「野菜でクラリネットをつくろう！」 ・「夏のヴァイオリンミニコンサート～ 聴いて、見て、触ってみよう～」 《参加者数》延75名
夏休み事業 (4回開催)	29.8.2(水)～8.20 (日) 多目的会議室	「お絵描き陶器の『風鈴作り』」他 《参加者数》延84名
お正月事業 (3回開催)	30.1.6(土)～ 1.8(月・祝) 多目的会議室 1F エントランス等	「抹茶サービス」他 《参加者数》延167名
史跡散歩 (2回開催)	29.7.8(土)～ 30.3.13(火) 石神井公園周辺他	・「石神井公園周辺の近代史散策」(企画 展関連事業再掲) ・「練馬区関町地区の遺跡散歩」 《参加者数》延31名
春休み事業 (3回開催)	30.3.18(日)～3.25 (日) 会議室1等	「オリジナル万華鏡づくり」他 《参加者数》延91名
文化財ウィーク事業 (3回開催)	29.10.4(水)～ 11.11(土) 東京区政会館等	東京区政会館合同展示 「古民家今昔ものがたり」他
ジュニアサポーター事業 (10回開催)	29.6.18(日)～ 30.3.18(日) 多目的会議室等	「展示紹介の原稿を完成させよう」他 《参加者数》延87名
サポーター企画事業 (12回開催)	29.4.15(土)～ 29.12.9(土) 旧内田家住宅等	「やさしい詩の朗読」他 《参加者数》延213名
その他事業 (1回開催)	30.3.24(土) 1F エントランス	「マリンバによる春のミニコンサート」 《参加者数》48名

④ 学校関連事業（分室ともに対象）

- ・学校等団体見学 小学校 76 校 6,188 名、中学校 7 校 289 名、幼稚園・保育園 11 園 410 名、学童クラブ 1 クラブ 29 名、高等学校・大学 5 校 125 名、その他 4 件 150 名
- ・職場体験受入れ 中学校 7 校 28 名
- ・博物館実習生受入れ 5 大学 5 名
- ・社会体験実習生受入れ 1 大学 1 名
- ・教員研修受入れ等 区小学校教育会社会部巡検 4 名

⑤ その他

- ・団体視察 3 件 上田市民ツアー 40 名、宮城県奥松島市立奥松島縄文村歴史資料館 8 名、株式会社トータルメディア開発研究所西日本事業本部 3 名
- ・石神井公園ふるさと文化館ニュースを年 4 回発行。（各回 8,500 部発行）
- ・石神井公園ふるさと文化館年報（平成 28 年度）発行。（300 部発行）
- ・石神井公園ふるさと文化館研究紀要第 1 号発行。（350 部発行）
- ・講師派遣 19 件
練馬 En カレッジ地域講座「地域活動へのはじめの一步～石神井・関町周辺地域編～」、地域の歴史を考える講座「東日本の弥生文化－練馬区を中心として－」他
- ・資料特別利用 73 件
- ・資料館外貸出 6 件
- ・寄贈・寄託の受入れ 18 件
- ・デイサービス 243 件

(3) 石神井公園ふるさと文化館 分室事業

① 展示事業

練馬区ゆかりの文化人、檀一雄書斎再現コーナーおよび五味康祐音楽資料を紹介する常設展のほか、他館等からの借用資料を含む特別展、収蔵資料等による企画展を実施し、練馬区の文芸や文化人の側面から見た魅力を発信した。

事業名	会期・会場	内 容 等
企画展 「生きて、食べて、書いた。－作家と食」	29. 4. 15（土）～7. 8（土） (73 日間) 1 階展示室	『檀流クッキング』の檀一雄、居酒屋「火の車」での料理の草野心平、故郷の食文化を愛した藤沢周平等、練馬区ゆかりの作家と「食」との関わりを紹介した。 《観覧者数》6,975 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
特別展 「デビュー30周年記念 いとうひろし展—みつ けよう、わくわくのタ ネ」	29.7.16（日）～ 10.15（日）（79日間） 1階展示室	練馬区に在住する人気絵本作家、いとうひろし（1957年～）の展覧会。現役で活躍するいとうの監修のもと、子どもたちが楽しめる遊びのコーナーを交え、会場を構成した展覧会。 《観覧者数》13,785名
企画展 「作家の手紙」	29.10.21（土）～ 30.2.3（土）（86日間） 1階展示室	分室コレクションから、画家・野見山暁治から義弟で作家の田中小実昌にあてた手紙と、五味康祐が無名時代に後の夫人となる千鶴子氏に宛てたものを展示し、芸術家の素顔を紹介した。 《観覧者数》7,709名
特別展 「生誕90周年記念 藤沢 周平と練馬」展	30.2.10（土）～ 4.1（日）（44日間） 1階展示室	本年、生誕90年を迎える練馬区に在住した作家・藤沢周平（1927～1997年）と、26年間住んだ練馬区とのつながりに焦点をあてた展覧会。文化館での「藤沢周平展」と同時開催。 《観覧者数》7,763名

② 展覧会関連事業

企画展、特別展の実施に合わせて、講演会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
企画展 「生きて、食べて、書いた。 —作家と食」 （5回開催）	29.5.7（日）～7.8 （土） 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・講演会「檀流クッキングについて」 ・講演会「草野心平と料理」 ・学芸員による展示解説会 《参加者数》延 211名
特別展 「デビュー30周年記念 いとうひろし展—みつ けよう、わくわくのタ ネ」 （8回開催）	29.7.29（土）～ 10.7（土） 管理棟多目的室等	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ「びりびり新聞紙で変身しよう」 ・学芸員による展示解説会 ・ワークショップ「変身の森をつくろう！」 ・ワークショップ「クモの巣はってクモのニドになろう！」 ・講演会「絵本がうまれる 絵本から生まれる」 ・おはなし会（南田中図書館連携） 《参加者数》延 318名

事業名	実施日・会場	内 容 等
企画展 「作家の手紙」 (5回開催)	29.11.18(土)～ 1.20(土) 管理棟多目的室等	・学芸員による展示解説会 ・講座「初めての絵手紙でおたよりを」 ・講演会「12年間のパリ暮らしとコミちゃんの思い出」 《参加者数》延127名
特別展 「生誕90年記念藤沢周平と練馬」展 (5回開催)	30.2.23(金)～ 3.31(土) 区立大泉図書館～大泉学園町一帯、管理棟多目的室等	・「藤沢周平の大泉を歩く一まちあるきイベント」 ・講演会「お話と民謡でしのぶ、藤沢先生」 ・学芸員による展示解説会 《参加者数》延195名

③ 音楽・オーディオ関連事業

練馬区ゆかりの作家、五味康祐のオーディオ関連遺品の公開等を実施した。

また、区内大学との連携によるサロンコンサートや、蓄音器コンサートなど、文化芸術を多角的にとらえ、分室施設と資料の魅力を一体として生かす試みを行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
オーディオで聴く名盤 レコードコンサート (10回開催)	29.4.22(土)～ 30.3.24(土) ※毎月第4土曜日(7・8月を除く)1日2回の開催 オーディオ展示室	五味レコードを主にしたレコードコンサート。 外部解説者の場合500円(8回実施)、内部職員の解説の場合300円の参加費。 《参加者数》延339名
試聴会 (音出しメンテナンス) (196回開催)	毎週火・木曜日、午前・午後各2時間 オーディオ展示室	レコード・オーディオチェック、テストレコード等。 《参加者数》延1,578名
蓄音器とSPレコードによるコンサート (2回開催)	29.7.22(土)、30.2.11(日・祝) 管理棟多目的室	館所蔵の蓄音器と、分室所蔵のSPレコードによるコンサート(ポピュラー)。 《参加者数》延79名
武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部の学生によるコンサート (2回開催)	29.10.29(日)、11.5(日) 各大学1回 管理棟多目的室	学内で選抜された学生による小編成のコンサート。今年度、日本大学は音楽学部ピアノ科教授2名による五味康祐遺品資料のピアノ(ベーゼンドルファー)を使用してのコンサートを開催した。 《参加者数》延213名

④ 教育普及事業

地域団体や地域のイベントとの連携事業や、講座「和」を学ぶシリーズや文化講演会など、石神井松の風文化公園管理棟の多目的室・和室を活用して、文化芸術を広く啓発普及するための各種事業を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
照姫まつり関連イベント「石神井公園歴史&文学散歩」 (2回開催)	29.4.18(火) ※午前・午後の計2回 分室～石神井公園一帯～ふるさと文化館	石神井公園一帯に点在する史跡や文学関係のポイントなどを、ふるさと文化館および分室の両学芸員が解説したまちあるきイベント。 《参加者数》23名
文化ウィーク事業 南田中図書館との連携による「一日中! たっぷりおはなし会」 (1回開催)	29.7.30(日) 管理棟和室	幼児、小学生、大人と対象を変えながら、一日中読み聞かせや朗読が続くイベント。 《参加者数》85名
南田中図書館との連携による「絵本とあそぶ会」 (1回開催)	30.2.12(月・休) 管理棟和室	図書館連携による、親子向けイベント。年3回のうち2回は、文化ウィーク事業及び特別展関連イベントとして開催。 《参加者数》延36名
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」 (1回開催)	30.3.10(土) 管理棟多目的室	今年度で3回目となる、近隣中学校演劇部との連携事業。絵本と演劇的に読み聞かせする親子向け催し。 《参加者数》51名
講座「和」を学ぶシリーズ (4回開催)	29.6.25(日)～ 30.2.17(土) 管理棟多目的室	・第1回「きものの歴史—小袖の魅力」 ・第2回「能楽の魅力」 ・第3回「修復ってなに?—五味康祐旧蔵・池大雅の日本画修復から学ぶ」 ・第4回「親子いけばな」 《参加者数》延210名
文化講演会「池袋モンパルナスと練馬アトリエ村」	30.1.21(日) 管理棟多目的室	戦前から戦後にかけて練馬駅近辺に存在した美術家たちのアトリエ集団について、同時期の「池袋モンパルナス」などとの関係など広域的な視点で解説した講演会。 《参加者数》47名

⑤ 区民参加事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
古本交換会 (2回開催)	29. 4. 29 (土・祝) 29. 12. 16 (土) 管理棟多目的室	家庭で不要の本を区民に提供してもらい、会場に並べ、読みたい本を持ち帰る催し。事前送付可、持ち帰りだけでも可。 《参加者数》延 535 名

⑥ 区立施設・区内団体等との連携事業

A 区立施設

- ・ 南田中図書館 (絵本とあそぶ会等/年 3 回)
- ・ 照姫まつり (石神井公園歴史&文学散歩/年 1 回)
- ・ 石神井中学校 (演劇部による「絵本とおはなしの会」公演/年 1 回)

B 区内団体

- ・ 練馬区華道茶道連盟 (講座「和」を学ぶシリーズ「親子いけばな」/年 1 回)

C 協会内連携 (施設連携)

- ・ 展覧会における連携 (ふるさと文化館「生誕 90 年記念 藤沢周平展」と分室特別展「生誕 90 年記念 藤沢周平と練馬」展同時開催)

⑦ その他

- ・ 展覧会の内容やイベント情報、実施したイベントの結果等についてまとめた「分室だより」を発行。(年 4 回、各回 500 部発行)
- ・ 団体見学受入れ 視覚障がい者団体 (オーディオ試聴)、デイサービス等
約 15 件 約 100 名
- ・ 寄贈・寄託の受入れ 2 件

(4) 区民サポーター協働事業

- ・ ふるさと文化館では、登録区民サポーターによる常設展示室および旧内田家住宅での展示解説および案内等を通じた交流活動を行った。

参加者数：延 5,062 名 (16.4/日)

学習会：13 回、参加者数延 314 名

企画事業：12 回、観覧者数延 213 名

- ・ 分室では、昨年度に引き続き、ふるさと文化館サポーターから希望者を募り、29 年 4 月より 12 月まで常設展 (練馬ゆかりの文化人) についてのギャラリートークを行ったほか、ミニ講演会や見学会を伴う展示解説など、活動の場の拡大を継続した。

ギャラリートーク：10 回

ミニ講演会：1 回

散策会：1 回

サポーター延 12 名参加、観覧者数延 138 名

(5) 区内三大学連携事業

① 武蔵野音楽大学

A 五味オーディオによるレコードコンサートの解説者として、講師 福田弥氏を
招聘（1月27日）

B 学生によるサロンコンサート 1回

② 日本大学芸術学部

音楽学部教授によるサロンコンサート 1回

【練馬区立美術館の指定管理に関する事業】

(1) 練馬区立美術館の管理運営

平成 29 年度は、練馬区独立 70 周年を迎えた記念の年で、以下の 6 本の企画展を実施した。「19 世紀パリ時間旅行―失われた街を求めて―展」「生誕 110 年記念 漆の画家 太齋春夫展」「生誕 150 年記念 藤島武二展」「没後 20 年 麻田浩展―静謐なる楽園の廃墟―」「小野木学 絵本原画展 ぼくの中のコドモ」「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法展」。

また、練馬区独立 70 周年記念式典において練馬区名誉区民として顕彰された画家野見山暁治氏の受賞をお祝いし、「野見山暁治収蔵作品展」を開催した。

「藤島武二展」では、開館以来初となる天皇皇后両陛下をお迎えするという、大変名誉な機会を頂戴した。

年度最後の展覧会「サヴィニャック展」ではNHKのアートシーンで紹介された後、その日から最終日までの7日間で8,920人(1日平均1,275人)の来館者があり、館内は大混雑となった。

これらの結果、平成 29 年度の総入館者数は前年度の 83,498 人を上回る 103,778 人となった。

(2) 練馬区立美術館事業

【展覧会事業】

① 企画展

事業名	会期・会場	内 容 等
19 世紀パリ時間旅行―失われた街を求めて―	29. 4. 16 (日) ～6. 4 (日) (43 日間)	フランス文学者の鹿島茂氏による「失われたパリの復元」(『芸術新潮』連載)をもとに、「19 世紀の首都」パリの全体像に迫る展覧会を開催した。絵画や衣装など多様な美術作品を通して、19 世紀パリを紹介した。 《観覧者数》 15,804 名
生誕 110 年記念 漆の画家 太齋春夫展	29. 6. 9 (金) ～7. 14 (金) (31 日間)	太齋春夫(1907-1944)は、新たな漆の技法を開発して美術の領域に持ち込み、漆絵を数多く遺した。昭和戦中に若くして亡くなったため、知られることのなかった特異な画家の足跡を紹介した。 《観覧者数》 3,296 名

事業名	会期・会場	内 容 等
生誕 150 年記念 藤島武二展	29. 7. 23 (日) ～ 9. 18 (月・祝) (50 日間)	藤島武二 (1867-1943) は多くの優品を遺し後継者を育てた、日本近代洋画の牽引者として知られている。初公開となる作品や資料を紹介し、藤島芸術を再検証した。 《観覧者数》 16, 869 名
没後 20 年 麻田浩展 — 静謐なる楽園の廃墟 —	29. 9. 28 (木) ～ 11. 19 (日) (46 日間)	麻田浩 (1931～97) は、水滴や羽根などの自然物を配した「原風景」とともに、「原都市」と名づけられた美しき廃墟空間を描き続けた画家である。初期から晩年までの約 120 点を紹介した。 《観覧者数》 7, 986 名
小野木学 絵本原画展 ぼくの中のコドモ	29. 11. 26 (日) ～ 30. 2. 11 (日) (62 日間)	練馬区ゆかりの画家、小野木学 (1924～1976) の展覧会。創作絵本『かたあしだちょうのエルフ』をはじめ、当館が所蔵する挿絵や絵本原画を中心に展示した。 《観覧者数》 11, 044 名
練馬区名誉区民顕彰記念 野見山暁治収蔵作品展	29. 12. 20(水) ～ 12. 27(水) (7 日間)	8 月 1 日、練馬区独立 70 周年を契機に、画家では初となる練馬区名誉区民となったことを記念し、当館で所蔵する野見山暁治氏の作品、54 点を展示した。 《観覧者数》 1, 360 名
サヴィニャック パリにかけたポスター の魔法展	30. 2. 22(木)～ 4. 15 (日) (46 日間)	フランスを代表するポスター作家であるレイモン・サヴィニャック (1907-2002) の回顧展を開催した。フランスのフォルネイ図書館のコレクションを中心に、200 点近い作品群を紹介した。 《観覧者数》 22, 365 名

② その他の展覧会

事業名	会期・会場	内 容 等
第 63 回練馬区美術家協会 会展	29. 6. 9 日(金)～ 6. 18(日) (9 日間)	練馬区在住の美術家協会会員による作 品展。 《観覧者数》 1,514 名
中学校生徒作品展	30. 1. 13(土) ～ 1. 17(水) (4 日間)	区内中学校生徒の作品を展示。 《観覧者数》 3,607 名
小学校連合図工展	30. 1. 20(土) ～ 1. 25 (木) (5 日間)	区内小学校児童の作品を展示。 《観覧者数》 8,704 名
小・中学校連合書きぞめ 展	30. 1. 27 (土) ～ 1. 28 (日) (2 日間)	区内の小・中学校の児童・生徒の書きぞ めを展示する展覧会。 《観覧者数》 10,130 名
練馬区民美術展	30. 2. 3(土) ～ 2. 11(日) (8 日間)	練馬区民 (区内在住・在勤・在学) から 作品を募集し、区民の方々の創作活動の 成果を発表。 《観覧者数》 2,072 名

【展覧会関連事業】

事業名	実施日・会場	内 容 等
「19 世紀パリ時間旅行 展」に関する事業	4. 16 (日) ～6. 4 (日) 視聴覚室 展示室 I II III 創作室	・記念講演会等 3 回 ・ギャラリートーク 4 回 ・ワークショップ 1 回 《参加者数》 630 名
美術家協会展関連事業	6. 10 (金) ～ 6. 19 (日) 企画展示室 2. 3	・美術家協会会員によるギャラリートーク 2 回 《参加者数》 66 名
生誕 110 年記念 漆の画家 太齋春夫展	6. 9 (金) ～7. 14 (金) 企画展示室 1 創作室	・記念講演会等 1 回 ・学芸員によるギャラリートーク 1 回 ・鑑賞プログラムトコトコ 6 回 《参加者数》 144 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
生誕 150 年記念 藤島武二展	7. 23 (日) ～9. 18 (月・祝) 企画展示室 視聴覚室 創作室	・記念講演会等 2回 ・学芸員によるギャラリートーク 1回 ・記念コンサート 1回 ・ワークショップ 6回 《参加者数》 359名
没後 20 年 麻田浩展 — 静謐なる楽園の廃墟 —	9. 28(木) ～1. 19(日) 企画展示室 1. 2. 3	・特別講演会 2回 ・ギャラリートーク 2回 ・記念コンサート 1回 ・赤ちゃん鑑賞会 2回 ・鑑賞プログラムトコトコ 4回 ・図書館共催事業 1回 《参加者数》 413名
小野木学 絵本原画展 ぼくの中のコドモ	11. 26 (日) ～2. 11 (日) 企画展示室 1. 2. 3 創作室 視聴覚室	・ギャラリートーク 2回 ・鑑賞プログラムトコトコ 6回 ・ワークショップ 6回 ・図書館共催事業 3回 ・小野木学誕生日記念事業 2回 《参加者数》 230名
サヴィニャックーパリ にかけたポスターの魔 法展	2. 22 (木) ～ 4. 15 (日) 企画展示室 1. 2 視聴覚室	・記念講演会 1回 ・ギャラリートーク 2回 ・特別記念コンサート 1回 ・ワークショップ 2回 《参加者数》 342名

(3) 教育普及事業

美術に関する知識や技術を学ぶ美術講座、美術を楽しむワークショップなど、子どもから大人まで参加いただけるような内容で実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術講座	6. 10(土) 8. 5 (土) -6 (日) 8. 15 (火) -16 (水) 10. 14 (土) -15 (日) 2. 10 (土) -11 (日) 創作室 視聴覚室	・「金で飾る漆のアクセサリー」 ・「藤島さんのマネをしよう！アクリル 絵具で楽しい自由模写」 2日制 ・油彩画を描こう キャンバス張替え から絵具の使い方まで」 2日制 ・「銅版画・カラーエッチングに挑戦」 2日制 ・「物語を綴じる—それぞれの挿絵を一 冊の本に一」 2日制 《受講者数》計 5回 64名

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術館を楽しむワーク ショップ)	7.2 (日)	・四季のみじたくシリーズ 33 夏のみじたく 2回
	7.29 (土) -30 (日)	・美術館を捕まえる? 3回 館内探検とフロッタージュ遊び
	9.17 (日)	・四季のみじたくシリーズ 34 秋のみじたく 1回
	11.26 (日)	・四季のみじたくシリーズ 35 冬のみじたく 1回
	3.4 (日)	・四季のみじたくシリーズ 36 春のみじたく 1回
	創作室、美術館内	《参加者数》計 8回 95名

(4) 学校関連事業

ア スクールプログラム

- ① 団体鑑賞 19 施設 1163 名
美術館担当者がマナーの説明や展示解説を行い鑑賞のお手伝いをする
(美術館見学用団体バス利用校 4校 含む)
- ② 施設見学 5校 94名
学習の目的に合わせて館内(バックヤードを含む)を案内し、施設を紹介する
- ③ 職場体験・訪問 13校 32名
受付や事務、監視、学芸などいくつかの仕事を体験させ、美術館全体の役割を伝える
- ④ 出張プログラム 7校 761名
担当者が学校へ赴きコレクションや開催中の展覧会に関連した授業のお手伝いをする

イ ティーチャーズデイ

当館及び当館主催の展覧会を、授業等で活用していただくために、区内の小中高等学の先生を対象とした展覧会鑑賞日を設ける。各回ともに展示担当学芸員(または教育普及担当)による展示解説を30分程度行い、その後は自由鑑賞とする。

平成29年度は6回開催し、61名の参加であった。

(5) その他

「19世紀パリ時間旅行」展関連 朗読と音楽の公演

- ・ 内容：フランス女性彫刻家カミーユ・クローデルを題材にした朗読と音楽の公演
ミュージアムコンサート・ライブパフォーマンス

「ワルツ～カミーユ・クローデルに捧ぐ～」

出演：若村麻由美（朗読） 坂東祐子（パフォーマンス）

坂田晃一（音楽・チェロ）ほか

- ・ 開催日：4/29（土）、30（日）18:30～ ※4/27（木）ゲネプロ 85人
- ・ 場 所：美術館ロビー
- ・ 費 用：A席 4,500円（観賞引換券付）席数
B席 3,500円（観賞引換券付）席数
- ・ 席 数：A席 110（55席×2日）
B席 40（20席×2日） 合計150席
- ・ 参加者：235人（150人+85人）

4 理事会・評議員会

(1) 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	29.4.1(土) みなし決議	1 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について 2 理事の兼任について 3 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局の執行体制について ≪報告事項≫ (1) 後任理事の選任について
第2回	29.5.17(水) 出席理事11名 出席監事2名	1 平成28年度事業報告および決算について 2 平成29年度第3回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 平成28年度決算に係る監査結果について (2) 平成29年度事業実施計画について (3) 平成29年度第3回理事会の開催について
第3回	29.10.3(火) 出席理事9名 出席監事2名	1 平成29年度第4回 評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 理事長、副理事長の職務執行状況報告について (2) 平成28年度指定管理者制度総合モニタリング評価の結果について (3) 平成29年度上半期事業実施結果について (4) ねりま文化ウィーク実施結果について (5) 天皇皇后両陛下の美術館行幸啓について (6) 平成29年度下半期事業実施計画について (7) 平成30年度当初予算検討事業について (8) 第4回理事会の開催について
第4回	30.2.5(月) 出席理事11名 出席監事2名	1 諸規程の一部改正および廃止について 2 平成30年度事業計画および収支予算について 3 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について 4 平成30年度評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 役員および評議員の報酬等および費用に関する規程の一部改正について (2) 常勤役員の報酬について (3) 平成30年度事業実施計画について (4) 理事長および副理事長の下半期職務執行状況報告について (5) 平成29年度下半期事業実施結果について (6) アンケートの調査結果について (7) 平成30年度理事会の開催について

(2) 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案件
第1回	29.4.1(土) みなし決議	1 後任理事の選任について 《報告事項》 (1) 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について (2) 理事の兼任について (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局の執行体制について
第2回	28.6.2(金) 出席委員6名 出席理事2名	1 貸借対照表および正味財産増減計算書の承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 《報告事項》 (1) 平成28年度事業報告および決算について (2) 平成28年度決算に係る監査報告について (3) 平成29年度事業実施計画について (4) 平成29年度第3回評議員会の開催について
第3回	29.10.3(火) 出席委員6名 出席理事2名	《報告事項》 (1) 理事長、副理事長の職務執行状況報告について (2) 平成28年度指定管理者制度 総合モニタリング評価の結果について (3) 平成29年度上半期事業実施結果について (4) ねりま文化ウィーク実施結果について (5) 天皇皇后両陛下の美術館行幸啓について (6) 平成29年度下半期事業実施計画について (7) 平成30年度当初予算検討事業について (8) 第4回評議員会の開催について
第4回	30.2.5(月) 出席委員5名 出席理事2名	1 役員および評議員の報酬等および費用に関する規程の一部改正について 2 常勤役員の報酬について 《報告事項》 (1) 諸規程の一部改正および廃止について (2) 平成30年度事業計画および収支予算について (3) 平成30年度事業実施計画について (4) 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について (5) 理事長および副理事長の下半期職務執行状況報告について (6) 平成29年度下半期事業実施結果について (7) アンケートの調査結果について (8) 平成30年度評議員会の開催について

(3) 役員等構成 (平成 29 年度末現在)

【理事・監事】

役職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後 2 年以内 に終了する事業 年度のうち、最終 のものに関する 定時評議員会(平 成 30 年度定時評 議員会)の終結の 時まで	非常勤	年額 2,000,000 円	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト	平成 28 年 4 月 1 日～
副理事長 (代表理事)	中村 啓一		常勤	月額 604,200 円		平成 28 年 4 月 1 日～
理事	加藤 政春		非常勤	日額 10,000 円	練馬区町会連合会会長	平成 29 年 6 月 2 日～
理事	金子 雅一		非常勤	日額 10,000 円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長	平成 28 年 5 月 31 日～
理事	金光 緑		非常勤	日額 10,000 円	練馬区美術家協会副会長	平成 28 年 5 月 31 日～
理事	川井 淳子		非常勤	日額 10,000 円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区手工芸作家連盟会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	木村 勝巳		非常勤	無給	練馬区地域文化部長	平成 27 年 4 月 1 日～
理事	小玉 武		非常勤	日額 10,000 円	小川未明文学賞委員会 会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	鈴木 めぐみ		非常勤	日額 10,000 円	弁護士 練馬法律相談クラブ幹事	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	福井 直昭		非常勤	日額 10,000 円	武蔵野音楽大学副学長	平成 29 年 4 月 1 日～
理事	三上 明子		非常勤	日額 10,000 円	練馬区演奏家協会会長 上野学園大学教授	平成 28 年 5 月 31 日～
理事	宮澤 誠一		非常勤	日額 10,000 円	日本大学芸術学部 映画学科教授	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	山田 順子	非常勤	日額 10,000 円	(一社)練馬産業連合会 副会長	平成 27 年 5 月 29 日～	
監事	押久保 晋	就任後 4 年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のもの に関する定時評議 員会(平成 32 年度 定時評議員会)の終 結の時まで	非常勤	日額 10,000 円	東京税理士会理事	平成 24 年 4 月 1 日～
監事	鷺田 功		非常勤	無給	練馬区会計管理室長	平成 28 年 4 月 1 日～

【評議員】

職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のも のに関する定時評 議員会(平成32年 度定時評議員会) の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授 社会学部長	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	田中 泰行		非常勤	日額 10,000円	練馬区私立幼稚園協会会長 学校法人向南学園理事長 向南幼稚園園長	平成28年 4月1日～
評議員	仲嶋 克彦		非常勤	日額 10,000円	第二東京弁護士会 練馬法律相談クラブ幹事	平成28年 4月1日～
評議員	中村 壽宏		非常勤	日額 10,000円	ジーエス管業株式会社代表取締役 東京商工会議所練馬支部副会長	平成28年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～
評議員	山内 隆夫		非常勤	無給	練馬区副区長	平成27年 7月10日～

5 業務執行体制等

(1) 内部規定の整備

諸規程の一部改正・廃止を行った。

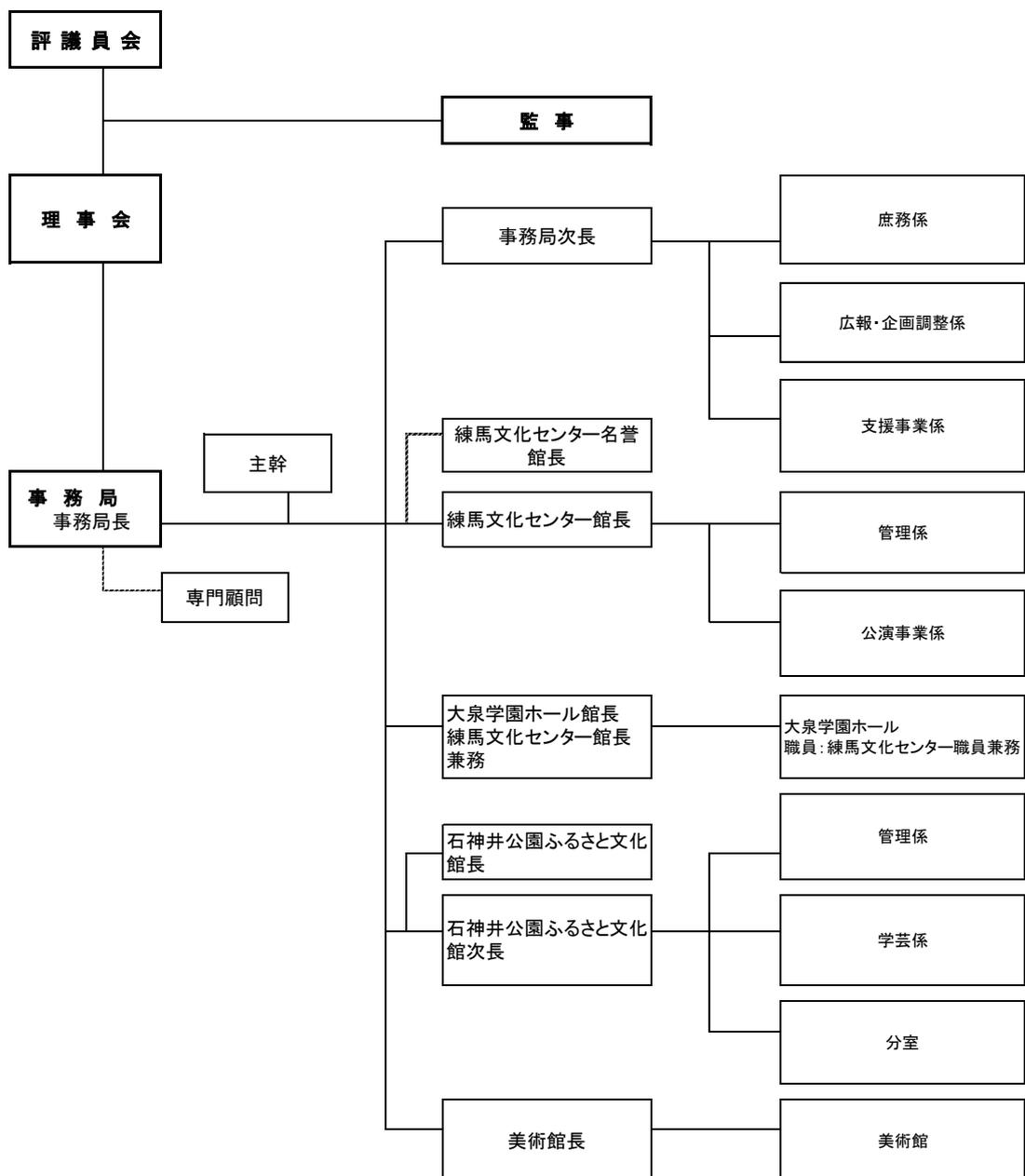
(2) コンプライアンス体制

①規程集を作成し、全係へ配布して周知した。

②協会内研修として以下の研修・説明会において、プログラムの一部としてコンプライアンスについて講義を行った。

- ・平成 29 年 6 月 主任研修
- ・平成 29 年 7 月 係長研修
- ・平成 30 年 2 月 人権研修
- ・平成 30 年 3 月 時間外・休日労働の適正化研修

(3) 組織図 (平成 29 年度末現在)



6 事務局（平成 29 年度末現在）

（1）職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
事 務 局 長	1 名	局内の総括
主 幹	1 名	担任事務
庶 務 係	6 名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
広報・企画調整係	3 名	広報・情報発信 等
支 援 事 業 係	7 名	事業の計画立案・実施 等
練馬文化センター 管 理 係	5 名	館の運営、施設利用受付・利用承認 等
練馬文化センター 公 演 事 業 係	5 名	指定管理事業等の計画立案・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 管 理 係	4 名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 学 芸 係	8 名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 分 室	4 名	分室の運営、資料の収集・保管・公開等、指定管理事業の 企画・実施 等
美 術 館	9 名	館の運営、資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・ 実施 等
合 計	53 名	

事業報告の附属明細書

平成 29 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。