

# 平成 2 7 年度 事業報告

## 1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1項第1号）

### (1) 舞台鑑賞事業

芸術性の高い音楽や古典芸能など幅広い分野の公演を、区民が身近な場所で鑑賞できる機会を提供するために、協会が自ら企画・運営する主催事業およびプロモーター等と共同で開催する事業を展開した。

今年度は区民参加やターゲットを絞った事業展開を試みた。結果、練馬まつり協賛イベント「太鼓集団天邪鬼 太鼓！太鼓！太鼓！」において、区内小学生の太鼓クラブとアマチュア太鼓団体がゲスト出演し、多くの区民が参加し、迫力のあるステージとなった。「栗コーダーカルテットコンサート in 大泉学園」では、昼の部を子ども向け、夜の部を大人向けと、ターゲットを絞って実施し、いずれも満足度の高い事業となった。若い世代をターゲットにした「ケルティッククリスマス 2015 アルタン祭り」では、若い世代の観客が立ち上がって拍手をおくり、舞台と観客が一体となる盛況な事業となった。

#### ① 主催事業（練馬文化センター） [7事業7公演]

事業名	公演日・会場	内容等
白石加代子新企画 「笑った分だけ、怖くなる vol. 1」	27.5.7（木） 小ホール	《出演》白石加代子、佐野史郎 《入場者数》535名<完売>
松竹大歌舞伎 中村翫雀改め四代目中村 鴈治郎襲名披露 (昼・夜公演)	27.7.30(木) 大ホール	《出演》中村鴈治郎、中村扇雀、尾上松緑ほか 《入場者数》昼の部：1,011名、 夜の部：827名
BAYS That's FLAMENCO	27.9.19（土） 大ホール	《出演》ALTE Y SOLERA 《入場者数》549名
第38回練馬まつり協賛イ ベント 太鼓集団天邪鬼 太鼓！太鼓！太鼓！	27.10.17（土） 大ホール	《出演》太鼓集団 天邪鬼 《入場者数》1,024名
フレッシュ名曲コンサ ート 大友直人と若き声楽 家たち～クリスマスコン サート	27.12.23 (水・祝) 大ホール	《出演》大友直人、鷺尾麻衣、岡昭宏、 東京交響楽団 《入場者数》840名
練馬区演奏家協会コンサ ート 2本のヴァイオリン とチェロ・ピアノ～アンサ ンプルの楽しみ～	28.1.16（土） 小ホール	《出演》神野優子 ほか 《入場者数》432名
谷口英治&Gentle Forest Jazz Band スイングから モダンへ	28.2.26（金） 小ホール	《出演》谷口英治、Gentle Forest Jazz Band 《入場者数》504名

② 主催事業（大泉学園ゆめりあホール） [4事業6公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区演奏家協会コンサート サクソフォンで綴るフランス音楽の世界	27.4.10(金) ホール	《出演》原ひとみ ほか 《入場者数》163名<完売>
栗コーダーカルテットコンサート in 大泉学園（昼・夜公演）	27.6.5(金) ホール	《出演》栗コーダーカルテット 《入場者数》昼の部：164名<完売> 夜の部：165名<完売>
第5回ゆめりあ若手寄席 ～怪談ナイト～	27.8.21(金) ホール	《出演》三遊亭白鳥、春風亭朝也、 林家あずみ 《入場者数》152名<完売>
ゆめりあ JAZZ vol.23 外山喜雄とデキシシー ンツ～ルイ・アームスト ロングとビヨンド・デキシ ーランド・ジャズの世界	27.9.11(金) ホール	《出演》外山喜雄とデキシシー ンツ 《入場者数》160名<完売>
練馬区演奏家協会コンサート 月の沙漠コンサート～ペルシアから東西へシルクロードを行く弦の旅～	27.9.25(金) ホール	《出演》大城みほ ほか 《入場者数》165名<完売>
第6回ゆめりあ若手寄席 ～2016 大泉初春ハレの日～	28.1.31(日) ホール	《出演》古今亭菊太楼、春風亭ぴっかり、 林家楽一 《入場者数》147名<完売>

③ 共催事業（練馬文化センター） [11事業14公演]

事業名	公演日・会場	内容等
万作・萬斎狂言の会 ～武悪・花折～	27.4.14(火) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 他 《入場者数》569名<完売>
森山良子コンサートツア ー2015～2016 フォークソ ングの時代	27.4.17(金) 大ホール	《出演》森山良子 《入場者数》1392名<完売>
第134回 練馬区民寄席 ～白酒・三三・一之輔～	27.5.16(土) 小ホール	《出演》桃月庵白酒、柳家三三、春風亭一之輔、 江戸家小猫、桃月庵はまぐり 《入場者数》551名<完売>
きかんしゃトーマスミュー ジカル ソドー島のた からもの（2回公演）	27.8.12(水) 大ホール	《出演》トーマスほか 《入場者数》1回目：933名、2回目：678名
プラハ国立歌劇場「椿姫」	27.10.15(木) 大ホール	《出演》プラハ国立歌劇場管弦楽団、合唱団、 バレエ団 《入場者数》849名

事業名	公演日・会場	内容等
第38回練馬まつり協賛イベント エビケン・ザ・ショータイム(昼・夜公演)	27.10.18(日) 大ホール	《出演》EBIKEN ほか 《入場者数》昼の部：834名、夜の部：466名
第135回練馬区民寄席 ～たい平、彦いち、天どん～	27.10.30(金) 小ホール	《出演》林家たい平、林家彦いち、三遊亭天どん、林家ひろ木、林家あんこ 《入場者数》335名
ケルティッククリスマス 2015 アルタン祭り	27.12.6(日) 小ホール	《出演》アルタン、ジョン・ピラツキほか 《入場者数》526名<完売>
よしもと歳末お笑いまつり in 練馬	27.12.18(金) 大ホール	《出演》中川家、トレンディエンジェルほか 《入場者数》1452名<完売>
TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート vol.3	28.1.30(土) 大ホール	《出演》Skoop On Somebody ほか 《入場者数》832名
第3回 全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 2016	28.2.13(土) 28.2.14(日) 大ホール	《出演》デビット・マシューズほか 《入場者数》集計なし

④ 新共催事業（練馬文化センター） [2事業5公演]

民間事業者が実施する事業に対して、施設使用料補助や広報協力を実施した。

事業名	公演日・会場	内容等
手寫葵コンサート 2015	27.11.6(金) 小ホール	《出演》手島葵、池田綾子 《入場者数》190名
<ねりま☆ふれあいこどもまつり>空の村号	28.2.21(日) 小ホール	《出演》劇団仲間 《入場者数》204名
<ねりま☆ふれあいこどもまつり>どうぞのいす	28.2.21(日) 第1リハール室	《出演》小森創介 《入場者数》107名<完売>
<ねりま☆ふれあいこどもまつり>ありこさんのダンスワークショップ～トンガリ No.5～	28.2.21(日) 第1リハール室	《出演》石丸有里子 《入場者数》28名<完売>
<ねりま☆ふれあいこどもまつり>北島愛子の「おり・かみしばい」	28.2.21(日) 第2リハール室	《出演》北島愛子 《入場者数》51名<完売>

(2) 地域活動事業

区民が身近な場所で手軽に文化芸術に親しめるため、アトリウムミニステージや「まちなかコンサート」の開催やホール等に足を運ぶのが困難な方を対象にデイサービス等に演奏家を派遣、区内イベント等への演奏家あつせんを実施。

その他、区立小学校に狂言師を派遣し狂言ワークショップを実施するなど、27年度もひきつづき取り組みを強化した。

① アトリウムミニステージ (練馬区役所 1 Fアトリウム) [12公演]

事業名	公演日	内容等
第220回 アトリウムミニステージ	27.4.15(水)	《出演》中井 俊(チューバ)ほか 《観覧者数》164名
第221回 アトリウムミニステージ	27.5.20(水)	《出演》山岸 真由美(ピアノ) 《観覧者数》253名
第222回 アトリウムミニステージ	27.6.17(水)	《出演》舞歌(オカリナ)ほか 《観覧者数》222名
第223回 アトリウムミニステージ	27.7.15(水)	《出演》神農 広樹(オーボエ)ほか 《観覧者数》220名
第224回 アトリウムミニステージ (特別公演)	27.8.19(水)	《出演》音のりぼん(ピアノ) 《観覧者数》167名
第225回 アトリウムミニステージ	27.9.16(水)	《出演》矢沢まどか(ヴァイオリン)ほか 《観覧者数》230名
第226回 アトリウムミニステージ	27.10.21(水)	《出演》中野亜維里(ソプラノ)ほか 《観覧者数》237名
第227回 アトリウムミニステージ	27.11.18(水)	《出演》岡昭宏(バリトン)ほか 《観覧者数》215名
第228回 アトリウムミニステージ (特別公演)	27.12.16(水)	《出演》柴田晶子(口笛)ほか 《観覧者数》301名
第229回 アトリウムミニステージ	28.1.20(水)	《出演》中村ゆかり、中村里奈(ヴァイオリンデュオ) 《観覧者数》255名
第230回 アトリウムミニステージ	28.2.17(水)	《出演》関屋茉莉子、田中英弥乃(ピアノデュオ) 《観覧者数》275名
第231回 アトリウムミニステージ	28.3.16(水)	《出演》小井土文哉(ピアノ) 《観覧者数》289名

② 演奏家派遣事業 [12 施設]

派遣先	実施日	内容等
大泉ケアハウス	27. 4. 4(土)	《出演》練馬交響楽団(木管五重奏) 《観覧者数》30名
北町福祉作業所	27. 7. 25 (土)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》40名
東大泉デイサービスセンター	27. 9. 14(月)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》45名
光が丘デイサービスセンター	27. 9. 15 (火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》48名
アズハイムテラス練馬	27. 10. 31(土)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》47名
土支田デイサービスセンター	27. 11. 19(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》35名
ニチイケアセンター大泉学園小規模多機能型住宅介護やわらぎ	27. 11. 21(土)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》40名
デイサービスすずかけ	27. 12. 25(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》20名
特別養護老人ホームさくらヶ丘	28. 2. 1(月)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》80名
練馬区立上石神井北小学校特別支援学級	28. 2. 26(金)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》13名
育秀苑デイサービスセンター	28. 2. 27(土)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽五重奏) 《観覧者数》50名
練馬ケアセンターそよ風	28. 3. 21(月)	《出演》練馬交響楽団 (木管五重奏) 《観覧者数》35名

③ 演奏家あっせん事業 [5 件]

事業名	日時・会場	内容等
午後の音楽会「フルート、ヴァイオリン、ピアノが奏でるクラシックコンサート」	27. 7. 11(土) 桜台地区区民館	《出演》岩下智子 (フルート) 他 2 名 《観覧者数》59 名
練馬区民表彰式	27. 11. 5(木) ホテルカデンツァ光が丘	《出演》竹内愛 (ヴァイオリン) 他 3 名 《観覧者数》150 名
芸術鑑賞会	28. 1. 15(金) 田柄福祉園	《出演》矢崎陽子(ソプラノ)他 2 名 《観覧者数》40 名

事業名	日時・会場	内容等
音楽会	28. 2. 16(火) 光が丘福祉園	《出演》練馬交響楽団弦楽四重奏 《観覧者数》100名
第11回ネット・関音楽フェスティバル	28. 3. 5(土) 関町福祉園	《出演》矢崎陽子(ソプラノ)他 1名 《観覧者数》206名

④ 区立小学校狂言師派遣事業 [8回・9校]

9/29 豊玉東小学校	10/8 旭丘小学校	10/9 大泉北小学校
11/10 光が丘夏の雲小学校	10/16 練馬第三小学校・中村西小学校(合同)	
11/6 小竹小学校	11/10 大泉西小学校	11/11 石神井西小学校

<派遣狂言師>

万作の会：深田博治、高野和憲、月崎晴夫、竹山悠樹、岡聡史、中村修一、内藤連、  
飯田豪

⑤ まちなかコンサート [4公演]

事業名	日時・場所	内容等
まちなかコンサート Vol.8 in 大泉学園	27. 5. 29(金) 大泉学園ゆめりあフェン テ2Fエントランス前	《出演》二井田ひとみ(トランペット)、 青木研(バンジョー) 《観覧者数》120名
まちなかコンサートVol.9 in 上石神井	27. 7. 22(水) いなげや練馬上石神井 南店	《出演》石名田亜紀(サクソフォン)そ の他、3名 《観覧者数》97名
まちなかコンサート vol.10 in 大泉学園	27. 11. 14(土) リズモ大泉学園	《出演》宮崎晶子(ソプラノ)ほか 《観覧者数》195名
まちなかコンサート vol.11 in 石神井台	28. 3. 19(土) オザキフラワーパーク	《出演》若林毅ほか4名(金管五重奏) 《観覧者数》219名

⑥ 地域イベントへの参加 [2件]

事業名	日時・場所	内容等
第38回練馬まつり	27. 10. 18(日) としまえん	《内容》楽器体験・パネル展示 《協力》練馬交響楽団有志 《体験人数》650名
小竹の森音楽祭	27. 10. 24(土) 小竹小学校	《出演》練馬交響楽団 《観覧者数》345名

### (3) 「練馬文化センター友の会」事業

友の会は安定的な顧客確保を目的として、平成6年度にスタートした。年会費2千円で、主催・共催事業のチケット割引や、優先予約、情報誌の送付を実施している。

#### ① 友の会会員数

(各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
27	1,247名	▲97名	▲9.2%
26	1,344名	▲56名	▲4.0%
25	1,400名	50名	3.7%
24	1,350名	59名	4.6%

#### ② 総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
27	27,818名	4,769名	17.1%
26	28,599名	4,912名	17.2%
25	29,251名	6,374名	21.8%
24	22,464名	5,197名	23.1%

#### ③ 平成27年度会費収入

2,358,000円

#### ④ 平成27年度チケット割引相当額

2,274,255円

## 2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（定款第4条第1項第2号）

### (1) 区民参加・学習型事業

「観る、聴く」だけでなく自ら参加または学習できる、区民参加・学習型事業を実施した。平成27年度は、ダンスやゴスペル、セミナーなど、より広い世代に届くようジャンルを拡充した。

また、3回目となる「ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス2016」は、公募の若者を中心に構成する運営委員会の活動に自主性を持たせ、活発な事業運営となった。

[8事業11公演]

事 業 名	公 演 日 ・ 会 場	内 容 等
松竹大歌舞伎 歌舞伎プレセミナー	27.6.24(木) 小ホール	《講師》葛西聖司 (アナウンサー・古典芸能解説者) 《入場者数》402名 ※松竹大歌舞伎関連事業
小中学生のための歌舞伎 塾	27.7.22(水) 第1リハーサル室	《講師》葛西聖司 (アナウンサー・古典芸能解説者) 《入場者数》27名 ※松竹大歌舞伎関連事業

事業名	公演日・会場	内容等
劇団 M. M. C ミュージカル 「アリス」小中学生参加公演	27. 8. 8(土) 小ホール	《出演》劇団 M. M. C、 小中学生参加者 27 名 《入場者数》527 名<完売>
はじめてのフラメンコ ワークショップ 親子クラス	27. 8. 29(土) 第 1 リハーサル室	《講師》佐藤浩希 ほか 《参加人数》19 名
大人クラス	27. 8. 30(日) 第 2 リハーサル室	《参加人数》11 名 ※BAYS That's FLAMENCO 関連事業
親子で和太鼓！ ワークショップ	27. 10. 17 (土) 大ホールホワイエ	《講師》太鼓集団天邪鬼 《参加人数》19 名<完売>
太鼓を作ってみよう！ 工作室	27. 10. 17 (土) ギャラリー	《参加人数》73 組 ※太鼓集団天邪鬼 太鼓!太鼓!太鼓!関 連事業
セッション ワークショップ	27. 12. 6(日) 小ホール	《講師》アルタン 《参加人数》73 名
ダンス ワークショップ	27. 12. 6(日) 第 2 リハーサル室	《講師》ジョン・ピラツキ ほか 《参加人数》29 名<完売> ※アルタン祭り関連事業
TOKYO FM 夢のゴスペルコ ンサートワークショップ	28. 1. 9(土)、 16(土)、21(木)、 28 (土) リハーサル室	《講師》塩谷美和 《参加人数》86 名 ※夢のゴスペルコンサート関連事業
ねりま若者文化祭 ライブパフォーマンス 2016	28. 2. 7(日) 大ホール	《出演グループ》31 組 《入場者数》1348 名

## (2) 人材育成活用事業

### ① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が、広く活躍する契機となることを目的に、各部門のオーディション合格者 2 名が、プロのオーケストラと共演できる新人演奏会を昭和 61 年度から毎年度実施している。

これまでの新人演奏会の入賞者は 350 名以上となり、入賞後に世界的なレベルに成長し活躍されている方や、練馬区演奏家協会の会員として地域に貢献している方を数多く輩出している。

平成 27 年度は、ピアノ部門、金管楽器部門の 2 部門で実施した。

・第30回練馬区新人演奏会

公 演 日	出 演 者
27.11.25 (水) 小ホール	《出演》 馬場翔太郎 (ピアノ)、田中優子 (ピアノ)、 若林毅 (チューバ)、津守祥三 (トランペット) 《入場者数》 493 名<完売> 《指 揮》 上野正博 《管弦楽》 東京フィルハーモニー交響楽団

② 「ゆめりあワンコイン・コンサート」

平成 27 年度から、練馬区演奏家協会の若手演奏家を中心に企画を公募した。フレッシュな演奏を安価な金額で気軽に鑑賞できる機会の提供と、若手演奏家の演奏機会の拡大を図ることを目的に実施している。

事 業 名	公演日・会場	内 容 等
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 42 回 サウンド・オブ・ブラス～名作映画 とミュージカルの世界～	27.6.10(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 福本恵子 (チューバ) 他 4 名 《入場者数 159 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 43 回 キルシェ弦楽四重奏の響き～山形 交響楽団員らによる室内楽	27.10.10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 溝邊菜奈 (ヴァイオリ ン) 他 3 名 《入場者数》 157 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 44 回 デュオ・リサイタル～ヨーロッパの 香り～	27.12.12(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 芝田愛子 (ヴァイオリ ン) 他 1 名 《入場者数》 162 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 45 回 ピアノでたどるブラームスの人生	28.3.12(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 猪狩雄斗 《入場者数》 159 名<完売>

③ 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、平成 18 年 3 月に自主運営組織として設立された。練馬にゆかりのあるプロの演奏家がネットワークを作り、区民を中心に多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的としている。

平成 23 年度からは当協会の内部団体となり、ゆめりあワンコイン・コンサート、演奏家協会コンサートやまちなかコンサート、演奏家あっせん事業に出演している。平成 27 年度末の会員数等は以下のとおり。

会員数 193 名

会 長 三上明子(フルート：上野学園大学教授)

副会長 大谷康子(ヴァイオリン：東京音楽大学教授)

光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)

### (3) 連携支援事業

#### ① 文化活動支援補助事業

平成 20 年度に練馬文化センターと大泉学園ゆめりあホールの使用料免除に関する規定の全面的な見直しが行われ、練馬文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を行っている。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 61 団体（平成 28 年 3 月 31 日現在）  
補助実績： 37 団体（登録文化団体）、9 団体(その他) 計 6,165,820 円

#### ② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は、昭和 57 年に当協会の設立と同時に内部団体として設立され、区民を主体としたアマチュアオーケストラとして広く親しまれている。

平成 23 年度からは当協会の外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助している。

平成 27 年度も自主公演として 2 回の定期演奏会、スプリングコンサート、小編成アンサンブルによる演奏会を行った。

また、当協会の演奏家派遣事業や練馬まつりへの協力、地域の音楽祭として定着している「小竹の森音楽祭」への出演など、地域活動にも積極的に参加した。

団員数 95 名(平成 28 年 3 月 31 日現在)

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第 61 回定期演奏会	27. 7. 12(日) 大ホール	《出演》森口真司(指揮)、玉井菜採(ヴァイオリン) 《曲目》ラフマニノフ/交響曲第 2 番ほか 《入場者数》1,129 名
練馬交響楽団 第 62 回定期演奏会	27. 11. 15(日) 大ホール	《出演》曾我大介(指揮) 《曲目》ベートーヴェン/交響曲第 3 番「英雄」他 《入場者数》1,176 名
練馬交響楽団 ゆめりあアンサンブル Vol. 14～室内楽の楽しみ	27. 12. 6(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》ベートーヴェン/六重奏曲 op. 81b 変ホ長調より 他 《入場者数》99 名
練馬交響楽団 スプリングコンサート 春の夢・物語 ～from シェイクスピア (-1616)～	28. 3. 13(日) 大ホール	《出演》松尾葉子(指揮) 《曲目》メンデルスゾーン/劇付随音楽「真夏の夜の夢」より 《入場者数》1,198 名

### ③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、練馬文化センターおよび大泉学園ゆめりあホールを使用する団体が主催する事業に支援・協力を行った。

事業名	公演日・会場	内容等
ジョイ・バレエストウーデ イオ主催 フレンチバロック オペラ vol.4 ラモー「優 雅なインドの国々」	27. 5. 16(土) 大ホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》錦織舞ほか 《入場者数》513名 《区民優待》6組12名を招待
ねりま子ども劇場主催 オペラシアターこんにゃ く座「口はロボットの口」	27. 5. 22(金) 小ホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》オペラシアターこんにゃく座 《入場者数》328名 《区民優待》6組12名を招待
東京ニューシティ管弦楽 団主催 夏休みファミリ ーコンサート「オーケスト ラといっしょ」	27. 7. 20(月) 大ホール	《支援》広報協力 《出演》東京ニューシティ管弦楽団 《区民優待》区民・友の会向け10%割引
ピアノデュオ・コントラプ ンクテリサイタル vol.2	27. 11. 10(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》横島浩、多田直子(ピアノ) 《入場者数》92名 《区民優待》区民・友の会向け30%割引
宮下綾子ヴァイオリン リサイタル リサイタル シリーズ「ヴァイオリンニ ストの夕べ」第2回～夜想曲 ～	27. 11. 29(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》宮下綾子(ヴァイオリン) 他1名 《入場者数》137名 《区民優待》60名を招待
～音楽のちから～東日本 大震災復興支援チャリテ ィ・コンサート	28. 3. 23(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》矢崎陽子(ソプラノ) 他2名 《入場者数》159名<完売> 《区民優待》30名を招待 友の会向け10%割引

### ④ 三大学連携事業(舞台芸術系事業)

練馬区内の大学と連携し、各大学の専門性を生かした事業を実施。武蔵野音楽大学とは武蔵野音楽大学コンサートの区民優待、日本大学芸術学部とは映画誕生120周年企画として、練馬ゆかりの名作映画会で連携。

事業名	公演日	内容等
武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会	27.7.15(水) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル 《区民優待》193名
武蔵野音楽大学室内合唱団演奏会	27.9.20(月) 大ホール	《出演》武蔵野音楽大学室内合唱団 他 《区民優待》89名
武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団演奏会	27.12.2(水) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団 他 《区民優待》185名
映画誕生120周年企画 日本大学芸術学部連携事業 練馬ゆかりの名作映画会～ ～練馬で作られた映画たち～	28.1.11(月・祝) 小ホール	《作品》「網走番外地」、「愛怨峡」 ※併映日本大学芸術学部映画学科卒業制作2作品、アフタートーク 《入場者数》260名

#### ⑤ 練馬区連携事業

練馬区、石神井公園ふるさと文化館、協会本部が連携して練馬と映画の歴史を多角的に紹介する映画イベントを実施した。

事業名	公演日	内容等
映画誕生120周年企画 活動写真弁士と生演奏による 無声映画上映会	28.1.17(日) 大泉学園ゆめりあホール	《作品》「福寿草」 《出演》片岡一郎(弁士)ほか 《入場者数》153名

#### (4) 情報発信事業

練馬文化センターや大泉学園ゆめりあホール、その他施設等で実施する自主事業の情報について、情報誌(毎月10,000部発行)やホームページ、SNS(Facebook、Twitter)等を利用し、リアルタイムな情報を提供するとともに、よりわかりやすい多様な情報の発信を行った。また、区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、計40団体の情報をホームページに掲載している。

### 3 練馬区立施設の指定管理に関する事業（定款第4条第1項第4号）

#### 【練馬区立石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業】

##### (1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館および分室の管理運営

区立石神井公園ふるさと文化館（以下「ふるさと文化館」という。）は、練馬区で育まれてきた文化の継承および発展をはかり、新たな地域文化の創造および観光振興に寄与することを目的とした博物館（博物館類似施設）として、平成 22（2010）年 3 月に開館した。隣接する区立池淵史跡公園内に移築復元した古民家「旧内田家住宅」（練馬区指定登録文化財）とともに、区が 4 年間運営をしてきたが、平成 26（2014）年 4 月から、当協会が指定管理者として運営を開始した。

また、同時に開設した区立石神井松の風文化公園管理棟内分室の指定管理も同年から受託している。

平成 27 年度から当協会が新たに指定管理者となった区立美術館をはじめ、地域の諸団体との連携を進めつつ、より一層、区民に利用される施設となるよう運営を行った。

##### (2) 石神井公園ふるさと文化館事業

###### ① 展示事業

四季折々に一部展示替えを行う常設展示室のほか企画展示室、ギャラリーを活用して、収蔵品企画展、東京大学共催蟬類博物館展・江戸の判じ絵と練馬の地口絵の特別展、手工芸公募展等を行った。

事業名	会期・会場	内 容 等
収蔵品企画展 「ねりまと鉄道-武蔵野 鉄道開通 100 年-」	27. 4. 25（土）～ 6. 7（日）（38 日間） 企画展示室	西武池袋線（旧武蔵野鉄道）の池袋駅・飯能駅間が開通 100 年にあたり、鉄道の開通によって、練馬区域が近郊の村からまちへと変化していった様子を紹介。 《観覧者数》7,087 名
収蔵品企画展 「戦時下の暮らし」	27. 6. 27（土）～ 8. 16（日）（44 日間） 企画展示室	戦時下の人々の暮らしに関わる資料を展示するほか、練馬区域の子どもたちの学童疎開や、成増飛行場（現光が丘地区）などについて触れ、戦時下の練馬区域の様子を紹介。 《観覧者数》6,112 名
ギャラリー企画展 「ホタルー生命の輝きー」写真展	27. 5. 13（水）～ 6. 21（日）（35 日間） ギャラリー	今では練馬で見ることのできなくなってしまった、ゲンジボタルに関する写真パネルを展示し、生態を紹介。
ギャラリー企画展 「セミ博士・加藤正世が みた昭和の石神井」	27. 10. 1（木）～ 11. 15（日）（40 日間） ギャラリー	同時期開催の有料特別展「蟬類博物館」への導入として、また内容を深めるため、加藤正世と石神井との関わりに焦点をあてた無料パネル展を実施。

事業名	会期・会場	内 容 等
ギャラリー企画展 「20人の漫画家が描いた練馬区にちなんだ判じ絵」	28. 1. 30 (土) ～ 3. 21 (月・休) (45日間) ギャラリー	松本零士氏や石川サブロウ氏をはじめとする区内などで活躍する漫画家 20 人に、練馬区に関わるお題の判じ絵を作成していただき、クイズ形式で展示。
第 1 回特別展 「蟬類博物館-昆虫黄金期を築いた天才・加藤正世博士の世界」(東京大学共催)	27. 10. 1 (木) ～ 11. 29 (日) (52 日間) 企画展示室	昭和初期から戦後に活躍し、石神井に蟬類博物館を開設した昆虫学者加藤正世のコレクションから、蟬博士と呼ばれた加藤正世の世界を紹介。 《観覧者数》 4,963 名
第 2 回特別展 「なぞなぞ?ことばあそび!!-江戸の判じ絵と練馬の地口絵-」	28. 1. 30 (土) ～ 3. 21 (月・休) (45日間) 企画展示室	江戸時代から親しまれたことば遊びである「判じ絵」と「地口絵」、約 200 点を展示。「地口絵」は、区内在住の地口絵師・平田郡司氏の描き下ろしの作品。 《観覧者数》 5,963 名
ねりま手工芸公募展 (共催展)	27. 9. 8 (火) ～ 9. 13 (日) (6 日間) 企画展示室	応募のあった様々なジャンルの作品の中から 75 点を展示。 《観覧者数》 795 名

## ② 教育普及事業

歴史・民俗・自然など、様々なテーマの文化講座、歳時に合わせた年中行事を再現した季節体験事業および工作などのこども向けふれあい講座等を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
常設展示解説会 (14回開催)	27. 4. 16 (木) ～ 28. 3. 16 (水) 常設展示室	「平成 26 年度 練馬区指定・登録文化財の紹介」他 《受講者数》 延 387 名
ふるさと文化講座 (10回開催)	27. 4. 20 (日) ～ 28. 2. 14 (日) 多目的会議室等	「洒落のデザイン」他 《受講者数》 延 737 名
ふれあい土曜授業 (52回開催)	27. 4. 4 (土) ～ 28. 3. 26 (土) 多目的会議室等	「火おこしに挑戦しよう」他 《参加者数》 延 1,848 名 ※毎週土曜日実施
季節体験事業 (9回開催)	27. 4. 18 (日) ～ 28. 3. 6 (日) 旧内田家住宅	「端午の節句」他 (実演・体験事業 2 事業) 《参加者数》 延 72 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
ホタルの夕べ（ホタル観賞と生態等の解説）	27.6.19（金）～ 6.20（土） ギャラリー・ 多目的会議室	当館で生まれ育ったホタルの淡い光を 観賞し生態等の解説。 《参加者数》555名
夏休み事業	27.8.4（火）～ 8.7（金） 多目的会議室	「縄文人の知恵と技を学ぶ4日間」 《参加者数》延15名
お正月イベント （3回開催）	28.1.10（日）～ 1.11（月・祝） 多目的会議室 1F エントランス等	「カンタンたこをつくって飛ばそう」他 《参加者数》延202名
春休みイベント （3回開催）	28.3.20（日・祝）～ 3.27（日） 多目的会議室 旧内田家住宅	「江戸の玩具ずぼんぼをつくってあそ ぼう」他 《参加者数》延168名
ふるさと探訪事業（史跡探訪）	27.11.3（火・祝） 石神井公園周辺	「豊かな自然はなぜ残ったの？-石神井 公園の歴史と自然-」 《参加者数》28名
文化財ウィーク事業 （4回開催）	27.10.7（水）～ 11.15（日） 東京区政会館等	東京9区文化財古民家めぐり合同展示 「次世代へ継承する古民家」他
ジュニアサポーター事業 （12回開催）	27.4.19（日）～ 28.3.27（日） 多目的会議室 旧内田家住宅等	「開講式および石神井公園の水鳥博士 になろう！」他 《参加者数》延50名
企画展関連事業 （2回開催）	27.5.6（水・祝）～ 7.20（月・祝） 企画展示室	収蔵品企画展 「ねりまと鉄道-武蔵野鉄道開通100年-」 展示解説他 《参加者数》延297名
特別展関連事業 「蟬類博物館」関係	27.10.11（土）～ 11.15（日） 多目的会議室他	特別展 ・講演会「日本の昆虫文化を築いた加藤正 世博士のコレクション」「加藤正世と日 本の昆虫学」「加藤正世が眺めたカメム シ～昔の東京に想いを馳せる～」 「地区 に見る蟬類博物館周辺の今昔」 《参加者数》延339名

事業名	実施日・会場	内 容 等
特別展開関連事業 「江戸の判じ絵と練馬の 地口絵」関係	28. 1. 31 (日) ~ 3. 13 (日) 企画展示室 多目的会議室他	特別展 ・展示解説 ・講演会「なぞ解き!!-江戸の判じ絵」「こ とば遊びの系譜-謎・判じ絵・鈍字-」「江 戸の残照-地口行灯絵を読み解く楽しさ」 ・浅草雑芸団による大道芸の公演 ・江戸の判じ絵に挑戦-オリジナル判じ絵 を作ってみよう-ワークショップ 《参加者数》延 807 名
サポーター企画事業 (6回開催)	27. 7. 3 (金) ~ 28. 3. 26 (土) 旧内田家住宅	「古民家でふるさとを歌う会・夏」他 《参加者数》延 237 名

### ③ 学校関連事業 (分室ともに対象)

- ・学校等団体見学 小学校 69 校 6,269 名、中・高等学校 17 校 822 名、  
幼稚園・保育園 9 園 367 名、学童クラブ 3 クラブ  
119 名、児童相談所 1 所 36 名、青少年団体 1 団体  
68 名、適応指導教室 1 室 17 名
- ・職場体験受入れ 中学校 7 校 27 名
- ・博物館実習生受入れ 6 大学 6 名
- ・社会教育主事实習生受入れ 1 大学 1 名
- ・インターンシップ生受入れ 1 大学 1 名
- ・教員研修受入れ 小学校 1 校 9 名 高校 1 校 9 名  
区中学校教育研究会社会部 62 名

### ① その他

- ・石神井公園ふるさと文化館ニュースを年 4 回発行。(各回 8,500 部発行)
- ・講師派遣 7 件  
区生涯学習センター分館主催「練馬 En カレッジ」地域講座「ねりまをもっと知ろ  
う」他
- ・資料特別利用 59 件
- ・資料館外貸出 4 件 都城島津邸他

### (3) 石神井公園ふるさと文化館 分室事業

#### ① 展示事業

練馬区ゆかりの文化人、檀一雄書斎再現コーナーおよび五味康祐音楽資料を紹介する常設展のほか、他館等からの借用資料を含む特別展、収蔵資料によるコレクション展を実施し、練馬区の文芸や文化人の側面から見た魅力を発信した。

事業名	会期・会場	内 容 等
特別展 「志と仲間たちと一文士たちの石神井、美術家たちの練馬」 ※美術館との連携事業	27.7.4(土)～ 9.27(日)(74日間) 1階展示室	「石神井文士」と呼ばれる作家たちや、さまざまな文化人が多く住んだ石神井と、戦前から戦後にかけて美術家たちのアトリエ集団があった練馬界隈の歴史と作品を紹介する展覧会。 《観覧者数》7,743名
特別展 「書家・松井如流一ゆりぎない信念とともに」	27.10.3(土)～ 12.23(水・祝)(70日間) 1階展示室	練馬区に住み、戦後の書壇を牽引した日展役員の書家・松井如流の人と作品を紹介する展覧会。 《観覧者数》7,041名
企画展(新収蔵品展) 「檀さんとコミさん」	27.4.11(土)～ 6.28(日)(69日間) 1階展示室	平成26年度中に寄贈のあった、檀一雄資料および田中小実昌資料のお披露目を兼ねて、区ゆかりの二人の小説家を紹介する展覧会。 《観覧者数》7,258名
企画展(コレクション展) 「ことばってたのしいな一木島始の詩と絵本」	28.1.9(土)～ 3.27(日)(68日間) 1階展示室	練馬区に資料寄贈のあった、区に住んだ著名な詩人・木島始の詩や絵本関連資料による、親子で楽しめる展覧会。 《観覧者数》8,109名

## ② 音楽・オーディオ関連事業

平成20年度から区役所内で実施してきた、練馬区ゆかりの作家、五味康祐の遺品公開の一環として、施設開設年の平成26(2014)年7月から分室において再開し、かねてより要望が多かった回数増(月に1回ペース)を実現した。

また、区内大学との連携によるサロンコンサートや、蓄音器コンサートなど、文化芸術を多角的にとらえ、施設と資料の魅力を一体として生かす試みを行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
五味オーディオによる名盤レコードコンサート	毎月第4土曜日、年20回開催(1日2回) オーディオ展示室	五味レコードを主にしたレコードコンサート。 外部解説者の場合500円(8回実施)、内部職員の解説の場合300円の参加費(12回実施)。 《参加者数》延326名
試聴会(音出しメンテナンス)	毎週2日(火、木)午前、午後各2時間 オーディオ展示室	レコード・オーディオチェック、テストレコード等。(計96日、190回実施) 《参加者数》延1,572名
五味コレクションのピアノを用いた音楽事業 「澤井俊佑ピアノコンサート」	27.5.4(日) 管理棟多目的室	練馬区演奏家協会所属のピアニストによる、昼1時間のクラシックの演奏会。 《参加者数》170名

事業名	実施日・会場	内 容 等
区内大学連携 サロンコンサート	年間3回開催 武蔵野音楽大学: 1回 日本大学芸術学部: 2回 管理棟多目的室	学内で選抜された学生による室内楽、 ハープ、ピアノ等のコンサート。 五味康祐遺品資料のピアノ（ベーゼンドルファー）を使用。 《参加者数》延 481名
蓄音機とSPレコード によるコンサート	年2回開催 管理棟多目的室	館所蔵の蓄音機と、専門店より借用したSPレコードによるコンサート（クラシックおよびポピュラー）。 《参加者数》延 76名
講演会「五味先生と私」 講師：原田 勲 （株ステレオサウンド 会長）	27.6. 21（日） 管理棟多目的室	五味康祐の生前より、音響を通じて深い親交のあった、講師を迎えての、レコードをかけながらの講演会。 《参加者数》27名
「ことばってたのしい な—木島始の詩と絵本」 展関連イベント 高田漣コンサート 出演：高田漣（シンガー・ソングライター）	28.3. 6（日） 管理棟多目的室	木島始の詩による歌で親しまれた、フォークシンガーの高田渡の長男で、同じ楽曲を歌っている高田漣による歌とトークのコンサート。300円。事前申込。 《参加者数》142名

### ③ 教育普及事業

展覧会の鑑賞を深めるため、石神井松の風文化公園管理棟の多目的室を活用して、文芸や音楽について広く啓発普及するための各種事業を行った。

照姫まつりや、石神井松の風文化公園のイベント（体育施設のまつり等）に積極的に参加し、地域との連携を深めた。

事業名	実施日・会場	内 容 等
学芸員による展示解説	年間23回実施 1回40分程度 1階～2階展示室	展覧会の展示解説、分室建物の特徴、常設展示の案内。 《参加者数》延 187名
照姫まつり関連ワークショップ （照姫まつり協賛事業）	27.5. 17（日） 午前・午後各2時間 管理棟多目的室	こども向けの簡単ステンドグラスとスタンプづくり。 《参加者数》102名
「檀さんとコミさん」展 関連講演会 「父・檀一雄」 講師：檀 太郎（エッセイスト・檀一雄長男）	27.6. 6（土） 管理棟多目的室	檀一雄の長男・檀太郎氏が、父を語る講演会。 《参加者数》121名

事業名	実施日・会場	内 容 等
「志と仲間たちと」展 連イベント 「練馬アトリエ村」散策 +学ぶ会	27.9.6（日） 練馬文化センター～ 練馬駅周辺旧アトリエ村一帯	戦前から戦後にかけて存在した、美術家たちが多く住み、今はない「練馬アトリエ村」の検証。参加費 100 円。 《参加者数》28 名
「志と仲間たちと」展 連イベント 「石神井ホテル跡地散策」 +学ぶ会	27.9.19（土） 分室～石神井ホテル跡地、石神井公園一帯。 希望者多数のため、午前・午後 2 回実施。	戦前から戦後にかけて、三宝寺池畔に存在し、さまざまな芸術家たちが住んだ、今はない石神井ホテルの検証および石神井公園一帯に残る文学者たちの足跡をたどる。参加費 100 円。 《参加者数》42 名
夏休みこどもワークショップ 「妖怪絵巻をつくろう！」	27.8.29（土） 1 1 回 開催 管理棟多目的室	親子向けイベント。 物語に登場する妖怪キャラクターと筋書きを考えて、日本の絵巻物の形をまねて簡単な用材でオリジナル絵巻を作るワークショップ。参加費：100 円。 《参加者数》19 名
「書家・松井如流」展 連イベント 講演会「松井如流と現代短歌」 講師・篠弘（歌人・日本現代詩歌文学館長）	27.11.22（日） 管理棟多目的室	短歌の分野でも高い評価のある、書家・松井如流について、現代短歌の第一人者で区内在住の歌人が語る講演会。 《応募・参加者数》77 名
「書家・松井如流」展 連イベント 講演会「如流の生きた時代—戦後書壇の動向」 講師・笠島忠幸（出光佐三美術館次長／出光美術館学芸課長代理）	27.12.5（土） 管理棟多目的室	松井如流の書の足跡と魅力について、現代書道研究の第一人者が語る講演会。 《参加者数》81 名
「書家・松井如流」展 連イベント 「松井如流作品から古典を学ぶ—文字を扇子に書こう」 講師：香川景行（書家）	27.11.23（月・祝） 管理棟多目的室	区内在住の書家で、松井作品をよく知る講師による、扇子に楽しく文字を書くワークショップ。参加費：1,000 円。 《参加者数》17 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
「ことばってたのしいな」展開連イベント 「どうぶつかるたをつくってあそぼう！」 指導：当室学芸員	28.1. 30（土） 同上	絵本の展覧会に登場している動物をモチーフにえらび、オリジナルかるたを作ってあそぶワークショップ。参加費：100円 《参加者数》6名
講座「和」を学ぶシリーズ	年5回開催 管理棟多目的室 定員：30名～100名	月1回程度を目安に、日本の伝統文化を毎回異なるプログラムで学ぶシリーズ。浮世絵のはなし、ふろしき活用術、親子で楽しむいけばな、和本づくり、等、外部講師を招いて実施、事前申込、抽選。参加費：無料～500円。 《応募者数》延152名 《参加者数》延129名
区立図書館連携 「絵本とあそぶ会」 (読み聞かせや紙芝居) 読み手：南田中図書館員	年3回開催 (6月、9月、1月) 会場：同上 定員：30名	区立図書館と連携したこども向けイベント。 絵本の読み聞かせ、紙芝居、スライド映写等。自由参加、無料。 《参加者数》延107名
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」 出演：石神井中学校演劇部	28.3. 12（日） 会場：同上 定員：100名	分室に隣接した区立中学校の演劇部による、「演劇的絵本の読み聞かせ」。 自由参加、無料。 《参加者数》97名

#### ④ 区民参加事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
感動をとりかえよう！ 古本交換会	2回開催 27.4.18（土） 27.12.19（日） 管理棟多目的室	家庭で不要の本を区民に提供してもらい、会場に並べ、読みたい本を持ち帰る催し。事前送付可、持ち帰りだけでも可。 《参加者数》延354名
「石神井文学散歩マップづくり」 進行、解説：山城分室長	作家区民との話合い (5回実施) 管理棟多目的室 ※このほか、自宅での地図校正、個別調査などの協力をいただいた。	公募区民とともに、石神井地域の「文学散歩マップ」の内容を話合い、実地踏査も行い、外注によりマップを作成。 印刷の校正段階では、各参加者が校正にも参加し、協働で作成。 マップは、平成28年度から有償頒布。 《参加者数》延91名

⑤ 区立施設・区内団体等との連携事業

A 区立施設

- ・ 南田中図書館（絵本とあそぶ会／年3回）
- ・ 照姫まつり（連携ワークショップ／年1回）
- ・ 石神井松の風文化公園（開放まつり連携ワークショップ／年1回）
- ・ 石神井中学校（演劇部による「絵本とおはなしの会」公演／年1回）

B 区内団体

- ・ 練馬区華道茶道連盟（親子いけばな／年1回）

C 協会内連携

- ・ 美術館連携（講師派遣／2回）
- ・ 展覧会における連携（「志と仲間たちと」展／美術館の「舟越保武展」との展示作品の共同借用、共同PR、両館図録の販売 等

⑥ その他

- ・ 展覧会の内容やイベント情報、実施したイベントの結果等についてまとめた「分室だより」を隔月に発行。（各回1,000部発行）
- ・ 団体見学受入れ 石神井養護学校、視覚障がい者団体（オーディオ試聴）、デイサービス等 約15件 約100名
- ・ 講師派遣 1回（小竹図書館）
- ・ 寄贈・寄託の受入れ  
寄贈 4件

(4) 区民サポーター協働事業

- ・ ふるさと文化館では、登録区民サポーターによる常設展示室および旧内田家住宅での展示解説および案内等を通じた交流活動を行った。

参加者数：延5,273名（17.1/日）

勉強会：8回、参加者数延383名

企画事業：6回、観覧者数延973名

- ・ 分室では、昨年度に引き続き、ふるさと文化館サポーターから希望者を募り、月2回のペースで平成27年10月まで常設展（練馬ゆかりの文化人）についての展示解説を行った。

また、10月以降は、より活動のメニューを増やす方向で、サポーターとの話合いやアンケートによる意見提供を募った。

展示解説：26回実施

サポーター延25名参加、観覧者数延171名

(5) 区内三大学連携事業

① 武蔵大学

A 武蔵大学学芸員課程生の事業スタッフ従事 1イベント2名程度

B 五味コレクションの一部日用品を学芸員課程へ貸出し、実習での活用 通年

② 武蔵野音楽大学

A 五味オーディオによるレコードコンサートの解説者として、音大講師 福田弥氏を招聘（1月23日）

B 学生によるサロンコンサート 1回  
（大学の改修工事に伴う入間校舎への移転のため回数減）

③ 日本大学芸術学部

学生によるサロンコンサート 2回

**【練馬区立美術館の指定管理に関する事業】**

(1) 練馬区立美術館の管理運営

平成27（2015）年4月、当協会は、開館30周年を迎える練馬区立美術館の指定管理を練馬区から受託した。30年の実績を踏まえ、より一層自由闊達で、スピーディーな美術館運営を目指したものである。30周年記念展として、「没後100年 小林清親展—文明開化の光と影をみつめて—」「舟越保武彫刻展—まなざしの向こうに」「アルフレッド・シスレー 印象派、空と水辺の風景画家展」、大型企画展として「国芳イズム—歌川国芳とその系脈」を開催した。いずれもクオリティの高さに加え積極的なPR活動が効を奏し、予想を遥かに上回るお客様にお越しいただき、年間来館者数は過去最高の14万人となった。

特筆すべきは、舟越保武展への皇后陛下の行啓である。平成10年松本竣介展以来二度目で、練馬区立美術館の信頼感を内外にアピールした。

また、幻想美術動物園をコンセプトにリニューアルオープンした「美術の森緑地」は、連日親子連れを中心とした老若男女で賑わい、延べ80万の方々にご利用いただいた。

(2) 練馬区立美術館事業

① 展示事業

浮世絵から彫刻、印象派と多彩な分野で、より広範に展開した。

事業名	会期・会場	内 容 等
展覧会 開館30周年記念 没後 100年小林清親展 —文明開化の光と影を みつめて—	27.4.5（日）～ 5.17（日）（37日間） 企画展示室 1.2.3	江戸、本所に生まれた小林清親（弘化4～大正4）の回顧展。明治9（1876）年、清親は江戸からの変貌を遂げた東京の風景を、銅版画や水彩画を意識し、光と影の表現を駆使した新しい感覚の木版画として世に送り出し、「光線画」が誕生。そういった作品も含め紹介。 《観覧者数》 14,785名

事業名	会期・会場	内 容 等
コレクション展 時代と美術シリーズ3	27.5.22(金)～ 6.30(火)(34日間) 企画展示室1	当館の開館30周年にあたり、約6,700点の収蔵・寄託作品の中から名作・話題作・隠れた傑作などを精選し、紹介していくシリーズ第3弾。今回は1970～80年代に焦点を当て、展示作品約50点を紹介。 《観覧者数》 3,400名
第61回練馬区美術家協会展	27.5.22(金)～ 5.31(日)(9日間) 企画展示室2.3	練馬区在住の作家による練馬区美術家協会の作品展。絵画、彫刻、工芸など62点。練馬区・練馬区美術家協会主催。 《観覧者数》 1,554名
N+N展2015 The 彫刻 ～Nichigei 彫刻の現在	27.6.11(木)～ 6.30(火)(17日間) 企画展示室2.3	練馬区立美術館と日本大学芸術学部美術学科との共同企画展。7回目を迎える今回は、美術の森緑地の共同制作もあり彫刻をテーマに展示。 《観覧者数》 1,405名
開館30周年記念 「舟越保武彫刻展」ま なざしの向こうに	27.7.12(日)～ 9.6(日)(49日間) 企画展示室1.2.3	大理石や砂岩などの石による清楚な女性像で知られる舟越保武の国内の代表的な作品、およびご遺族が所有されている未公開のものを含む多数のドローイング等によって、舟越保武の生涯にわたる彫刻の仕事を改めて回顧。 《観覧者数》 22,948名
開館30周年記念 「アルフレッド・シスレー 印象派、空と水辺の風景画家」展	27.9.20(日)～ 11.15(日)(49日間) 企画展示室1.2.3	印象派を代表する画家アルフレッド・シスレー(Alfred Sisley/1839～1899)を紹介。日本国内に所蔵されているシスレーの風景画を中心に、彼が生涯を通して描き続けたセーヌ川とその支流のロワン川を巡る情景を辿る企画。シスレーが多く描いた「洪水」「増水」という川の異変から、19世紀の河川と都市や人々の生活との関係性、また郊外における近代化などの視点から、多角的に作品世界を検証した展覧会。 《観覧者数》 41,849名

事業名	会期・会場	内 容 等
「浜田浄の軌跡－重ねる、削る絵画－」展	27. 11. 21 (土) ～ 28. 2. 7(日) (62 日間) 企画展示室 1	浜田浄 (はまだ・きよし/1937～) は、アクリル絵の具、鉛筆などを用いた抽象的な絵画を発表し続けている作家。絵具をのせた画面をカッターナイフでえぐったり、紙を一寸の隙なく鉛筆で塗り込めたりする等、絵画へのアプローチの方法を追求。浜田は 1965 年から 96 年まで、練馬区(光が丘第七小学校 ※現光が丘秋の陽小学校)や豊島区の小学校専科教員を務めた、練馬区にゆかりの作家。初期から最新の仕事までを展示し、浜田の作品世界を紹介。 《観覧者数》 3,697 名
「国芳イズム－歌川国芳とその系脈－武蔵野の洋画家 恵俊彦コレクション」展	28. 2. 19 (金) ～ 4. 10 (日) (45 日間) 企画展示室 1. 2. 3	恵俊彦 (いさお・としひこ/1935～) は風土会に所属し一貫して武蔵野の自然を描く洋画家。また歌川国芳、月岡芳年など幕末・明治期の浮世絵に早くから着目、コレクションし、国内はもちろん、海外でも高い評価を受けている蒐集家・研究者。本展は、初公開の作品を多数含む、幕末・明治期の浮世絵コレクションを紹介。 《観覧者数》 15,532 名
練馬区民美術展	28. 1. 30 (土) ～ 2. 7 (日) (8 日間) 企画展示室 1. 2	練馬区民 (区内在住・在勤・在学) から作品を募集し、区民の方々の創作活動の成果を発表。 《観覧者数》 2,672 名
中学校生徒作品展	28. 1. 9 (土) ～ 1. 13 (水) (4 日間) 企画展示室 1. 2	区内中学校生徒の作品を展示。 《観覧者数》 3,477 名
小学校連合同工展	28. 1. 16 (土) ～ 1. 21 (木) (5 日間) 企画展示室 1. 2	区内小学校児童の作品を展示。 《観覧者数》 9,941 名
小・中学校連合書きぞめ展	28. 1. 23 (土) ～ 1. 24 (日) (2 日間) 企画展示室 1. 2	区内の小・中学校の児童・生徒の書きぞめを展示する展覧会。 《観覧者数》 10,586 名

② 展覧会関連イベント

事業名	実施日・会場	内 容 等
展覧会関連事業 「没後 100 年小林清親 展－文明開化の光と影 を見つめて－」	27. 4. 5（日）～ 5. 17（日） 視聴覚室 展覧会場 美術館ロビー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記念講演会 2回 「清親の生涯」・「小林清親の学んだもの」</li> <li>・学芸員によるギャラリートーク 2回</li> <li>・記念コンサート</li> <li>・浮世絵版画の摺りの実演 2回</li> <li>・声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催)</li> </ul> 《参加者数》 延 672 名
美術家協会展関連事業	27. 5. 22（金）～ 5. 31（日） 企画展示室 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術家協会員によるギャラリートーク 2回</li> </ul> 《参加者数》 延 108 名
コレクション展 シリーズ時代と美術 3 に関する事業	27. 5. 22（金）～ 6. 30（火） 企画展示室 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学芸員によるギャラリートーク</li> <li>・鑑賞プログラムトコトコ 6回</li> </ul> 《参加者数》 80 名
N+N 展 2015 The 彫刻 ～Nichigei 彫刻の現在 に関する事業	27. 6. 11(木)～ 6. 30(火) 企画展示室 2. 3 創作室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・講演会「彫刻よ立って歩け～彫刻の歴史と現在」</li> <li>・アーティストトーク「私の彫刻観」</li> <li>・ワークショップ「中高生のための彫刻入門」</li> </ul> 《参加者数》 延 67 名
美術の森緑地の作品解説	27. 6. 27（土） 美術の森緑地	今年リニューアルオープンした美術の森緑地に設置されている彫刻について制作に関わった先生方の解説。 《参加者数》 25 名
「舟越保武彫刻展」ま なざしの向こうに に関する事業	27. 7. 12（日）～ 9. 6（日） 企画展示室 サンライフ練馬	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記念講演会 2回 「舟越保武の彫刻：造形性をめぐって」 「手で見るという事－私の舟越保武体験－」</li> <li>・学芸員によるギャラリートーク 2回</li> <li>・記念コンサート</li> <li>・「粘土で作るあなたの顔」 4回</li> <li>・美術講座 石彫 2日制 1回</li> <li>・ぺたぺたひんやり 水粘土で遊ぼう 4回</li> <li>・声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催)</li> <li>・映画上映会 2回</li> </ul> 《参加者数》 延 791 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
<p>「アルフレッド・シスレー 印象派、空と水辺の風景画家」展に関連する事業</p>	<p>27. 9. 20（日）～ 11. 15（日） 企画展示室 1. 2. 3 視聴覚室 サンライフ練馬 荒川、石神井川</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵画を考える特別講演会 5回 「シスレー芸術の魅力ー空と水辺」 「テクノロジーが支えた印象派の水面ーセーヌ川革命の 19 世紀」 「アルフレッド・シスレーと作品の行方：コレクター、画廊、美術館」 「印象派の風景画」</li> <li>・ 学芸員によるギャラリートーク 2回</li> <li>・ シャンソンコンサート</li> <li>・ 声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催)</li> <li>・ 河川を学ぶワークショップ 4回 東京の川と練馬の川を参考に事前学習およびフィールドワークを行った。</li> <li>・ アルフレッド・シスレー バースデーコンサート</li> <li>・ 鑑賞プログラムトコトコ 2回</li> </ul> <p>《参加者数》 延 904 名</p>
<p>「浜田浄の軌跡ー重ねる、削る絵画ー」展に関する事業</p>	<p>27. 11. 21（土）～ 28. 2. 7（日） 企画展示室 1 美術館ロビー 創作室</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アーティストトーク 3回</li> <li>・ 鑑賞プログラムトコトコ 6回</li> </ul> <p>《参加者数》 延 228 名</p>
<p>「国芳イズムー歌川国芳とその系脈ー武蔵野の洋画家 恵俊彦コレクション」展に関する事業</p>	<p>28. 2. 19（金）～ 4. 10（日） 企画展示室 1. 2. 視聴覚室</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 記念講演会 2回 「恵コレクションの思い出」「恵コレクションのすべて」</li> <li>・ 落語会</li> <li>・ 声優、銀河万丈による読み語り（貫井図書館共同主催）</li> <li>・ 浮世絵版画の摺りの実演 2回</li> <li>・ アーティストトーク 2回</li> <li>・ 学芸員によるギャラリートーク 2回</li> <li>・ 記念コンサート</li> <li>・ 彫って、刷って、綴じて。リノカット版画集を作ろう 2日制 1回</li> </ul> <p>《参加者数》 延 701 名</p>

③ 教育普及事業

美術に関する知識や技術を学ぶ美術講座、美術を楽しむワークショップなど、子どもから大人まで参加いただけるような内容で実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術講座	27. 5. 24 (日) ～ 28. 3. 21 (月・休) 創作室 視聴覚室	・ 作って学ぶ美術のれきし 石器時代洞窟壁画からルネッサンス 前まで 3日制1回 ・ 日本美術史「大正期の奇怪な美につ いて」 ・ 油彩「初めての人物画」2日制1回 《受講者数》 85名
美術館を楽しむワーク ショップ)	27. 6. 28 (土) ～ 28. 3. 27 (日) 創作室	・ 四季のみじたくシリーズ 25 夏のみじたく 2回 ・ 四季のみじたくシリーズ 26 秋のみじたく 2回 ・ 四季のみじたくシリーズ 27 冬のみじたく 1回 ・ 四季のみじたくシリーズ 28 春のみじたく 2回 《参加者数》 66名
館内探検	27. 8. 15 (土) ～ 8. 16 (日) 創作室、美術館内	・ 美術館を捕まえる?館内探検とフロ ッタージュ遊び 2回 《参加者数》 27名
《練馬区立美術館×練 馬区立図書館》共催事 業	28. 1. 31 (日) ～ 3. 13 (日) 視聴覚室 創作室	・ ちょっとだけ学芸員－展覧会を考え てみよう ・ 大人の調べ学習 《参加者数》 26名

④ スクールプログラム

- ・ 学校等団体鑑賞 小学校 6校 492名 (鑑賞用送迎バス利用3校含む)  
中学校 8校 256名、 高校 1校 12名  
大学 1校 12名、 地区区民館(児童対象) 1館 11名
- ・ 施設見学 小学校 1校 9名 専門学校 1校 43名  
大学 6校 130名
- ・ 職場体験受入れ 中学校 11校 32名
- ・ 職場訪問 中学校 1校 1名
- ・ 出張プログラム 小学校 延4校 325名
- ・ 学外活動受入れ(ボランティア) 高校 1校 延24名
- ・ ティーチャーズデイ実施 6回 70名
- ・ 博物館実習生受入れ 12大学 12名



#### 4 理事会・評議員会

##### (1) 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	27.4.1(水)  出席理事8名 出席監事1名	1 (公財)練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について 3 平成27年度定時(第2回)評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について (2) (公財)練馬区文化振興協会事務局の執行体制について (3) その他
第2回	27.5.14(木)  出席理事8名 出席監事2名	1 平成26年度(公財)練馬区文化振興協会事業報告および決算について 2 (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について 3 (公財)練馬区文化振興協会行動計画(アクションプラン)(案)について 4 平成27年度第3回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 平成27年度(公財)練馬区文化振興協会監査結果報告について (2) 平成27年度事業実施計画について (3) その他
第3回	27.6.30(火) みなし決議	1 評議員候補者の推薦について 2 株式会社ジュピターテレコム(J:COM)との取引について 3 評議員会のみなし決議について
第4回	27.8.28(金)  出席理事8名 出席監事2名	1 平成27年度収支予算(補正第1号)について 2 平成27年度第5回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 練馬文化センター・大泉学園ホール指定管理の対応状況について (2) 平成27年度事業実施結果(4月～8月)、事業実施計画(9月～3月)および平成28年度当初予算検討事業について[協会本部] (3) 平成27年度事業実施結果(4月～8月)、事業実施計画(9月～3月)および平成28年度当初予算検討事業について[石神井公園ふるさと文化館] (4) 平成27年度事業実施結果(4月～8月)、事業実施計画(9月～3月)および平成28年度当初予算検討事業について[美術館] (5) 平成27年度上期理事長(代表理事)の職務執行状況報告について (6) 練馬区議会における外郭団体の調査について (7) その他

回数	開催年月日	案 件
第5回	27.12.16(水)  出席理事8名 出席監事2名	1 (公財)練馬区文化振興協会規程の一部改正について 2 平成27年度第6回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 練馬文化センター・大泉学園ホール指定管理の対応状況について (2) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[協会本部] (3) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[石神井公園ふるさと文化館] (4) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[美術館] (5) その他
第6回	28.2.25(木)  出席理事10名 出席監事2名	1 (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について 2 平成27年度収支予算(補正第2号)について 3 平成28年度事業計画および収支予算について 4 練馬文化センター・大泉学園ホールの指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請について 5 平成28年度第1回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会定款の一部改正について (2) (公財)練馬区文化振興協会役員および評議員の報酬等および費用に関する規程の一部改正について (3) 常勤役員の報酬について (4) 平成28年度事業実施計画について (5) 平成27年度下期理事長(代表理事)の職務執行状況報告について (6) その他

(2) 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第 17 条第 1 項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第 1 回	27. 4. 1(水)  出席委員 5 名 出席理事 1 名	1 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 《報告事項》 (1) (公財)練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について (2) (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について (3) 平成 27 年度定時 (第 2 回) 評議員会の開催について (4) (公財)練馬区文化振興協会事務局の執行体制について (5) その他
第 2 回	27. 5. 29(金)  出席委員 6 名 出席理事 1 名 出席監事 2 名	1 平成 26 年度(公財)練馬区文化振興協会決算について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 《報告事項》 (1) 平成 26 年度(公財)練馬区文化振興協会事業報告について (2) 平成 27 年度(公財)練馬区文化振興協会監査結果報告について (3) (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について (4) (公財)練馬区文化振興協会行動計画(アクションプラン)(案)について (5) 平成 27 年度第 3 回評議員会の開催について (6) 平成 27 年度(公財)練馬区文化振興協会事業実施計画について (7) その他
第 3 回	27. 7. 3(金) みなし決議	1 評議員候補者の推薦について 《報告事項》 (1) 株式会社ジュピターテレコム(J:COM)との取引について
第 4 回	27. 9. 1(火)  出席委員 6 名 出席理事 1 名	《報告事項》 (1) 平成 27 年度収支予算(補正第 1 号)について (2) 平成 27 年度第 5 回評議員会の開催について (3) 練馬文化センター・大泉学園ホール指定管理の対応状況について (4) 平成 27 年度事業実施結果(4 月～8 月)、事業実施計画(9 月～3 月)および平成 28 年度当初予算検討事業について[協会本部] (5) 平成 27 年度事業実施結果(4 月～8 月)、事業実施計画(9 月～3 月)および平成 28 年度当初予算検討事業について[石神井公園ふるさと文化館] (6) 平成 27 年度事業実施結果(4 月～8 月)、事業実施計画(9 月～3 月)および平成 28 年度当初予算検討事業について[美術館] (7) 平成 27 年度上期理事長(代表理事)の職務執行状況報告について (8) 練馬区議会における外郭団体の調査について (9) その他

回数	開催年月日	案 件
第5回	27.12.17(木)  出席委員4名 出席理事1名	≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会規程の一部改正について (2) 平成27年度第6回評議員会の開催について (3) 練馬文化センター・大泉学園ホール指定管理の対応状況について (4) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[協会本部] (5) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[石神井公園ふるさと文化館] (6) 平成27年度事業実施結果(8月～11月)、事業実施計画(12月～3月)および平成28年度当初予算予定事業について[美術館] (7) その他
第6回	27.2.24(水)  出席委員6名 出席理事1名	1 (公財)練馬区文化振興協会定款の一部改正について 2 (公財)練馬区文化振興協会役員および評議員の報酬等および費用に関する規程の一部改正について 3 常勤役員の報酬について ≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について (2) 平成27年度収支予算(補正第2号)について (3) 平成28年度事業計画および収支予算について (4) 練馬文化センター・大泉学園ホールの指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請について (5) 平成28年度第1回評議員会の開催について (6) 平成28年度事業実施計画について (7) 平成27年度下期理事長(代表理事)の職務執行状況報告について (8) その他

## (3) 役員等構成（平成 27 年度末現在）

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
代表理事	高橋 覺	就任後 2 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会（平成 28 年度定時評議員会）の終結の時まで	理事長 常勤	月額 485,000 円		平成 26 年 5 月 30 日～
理事	荒木 節夫		非常勤	日額 10,000 円	株式会社ジェイコム 東京東エリア局長	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	川井 淳子		非常勤	日額 10,000 円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区手工芸作家連盟会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	木村 勝巳		非常勤	無給	練馬区地域文化部長	平成 27 年 4 月 1 日～
理事	小玉 武		非常勤	日額 10,000 円	小川未明文学賞委員会 会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	鈴木 めぐみ		非常勤	日額 10,000 円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	丹羽 正明		非常勤	日額 10,000 円	音楽評論家	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	丸山 徹薫		非常勤	日額 10,000 円	武蔵野音楽学園・理事	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	宮澤 誠一		非常勤	日額 10,000 円	日本大学芸術学部映画 学科教授	平成 26 年 5 月 30 日～
理事	山田 順子		非常勤	日額 10,000 円	(一社)練馬産業連合会 副会長	平成 27 年 5 月 29 日～
理事	渡邊 雍重	非常勤	日額 10,000 円	練馬区町会連合会会長	平成 26 年 5 月 30 日～	
監事	押久保 晋	就任後 4 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会（平成 28 年度定時評議員会）の終結の時まで	非常勤	日額 10,000 円	東京税理士会理事	平成 24 年 4 月 1 日～
監事	吉本 卓裕		非常勤	無給	練馬区会計管理室長	平成 24 年 4 月 1 日～

職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	井戸 勤	就任後4年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のもの に関する定時評 議員会(平成28年 度定時評議員会) の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京商工会議所練馬支部 顧問	平成24年 4月1日～
評議員	稲田 寛		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成24年 4月1日～
評議員	大屋 幸恵		非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～
評議員	山内 隆夫		非常勤	無給	練馬区副区長	平成27年 7月10日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員 選定委員	新井 忠克	平成31年3月31日 まで	非常勤	日額 7,700円	元東京都民生委員児 童委員	平成27年 4月1日～
評議員 選定委員	萩野 うたみ		非常勤	日額 7,700円	(公財)練馬区文化振 興協会評議員 公認会計士	平成27年 4月1日～
評議員 選定委員	押久保 晋		非常勤	日額 7,700円	(公財)練馬区文化振 興協会監事 東京税理士会理事	平成27年 4月1日～
評議員 選定委員	大木 裕子		非常勤	無給	(公財)練馬区文化振 興協会事務局長	平成27年 4月1日～

## 事業報告の附属明細書

平成 27 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。