

平成23年度 事業報告書

当協会は、昭和57年の設立後、練馬区の委託を受け、新たにオープンした区立練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホールの管理運営と、両施設を主な拠点に、公演事業の提供を行ってきた。

その後、地方自治法改正により、平成18年度からの2年間は、指定管理者として両施設の管理運営を担うこととなった。しかし、平成20年度からは指定管理者を辞退し、協会の設立目的である「区民文化の向上」および「区民の自主的な文化活動の推進」の実現をより図るため、時代の流れに対応したソフト事業を中心とする事業展開に特化することとした。また、同じく新たに区が引き受けた区ゆかりの芥川賞作家、五味康祐氏の遺品約2万点の分類整理公開を行うべく、文化芸術資産活用事業への取組みを始めた。

このような状況を受け、練馬区の文化振興を担う公的な団体として、平成23年3月に、今後の当協会が目指す方向を示す初めての行動計画（アクションプラン）を策定した。現在、平成23年度から平成26年度までの4年間の計画期間とするこの計画に基づき、新たな取組みや各種事業の充実に鋭意取り組んでいる。さらに、公益法人改革への取組みとして、平成24年度当初からの公益財団法人への移行の取組みを着実に進めてきた。

また、平成23年3月に発生した東日本大震災の復興支援として、主催・共催事業における義援金募集、避難者の公演事業への招待、チャリティーコンサートなどを実施した。義援金総額は5,195,422円。主催事業など6事業に避難者延べ264人を招待した。

区民文化の向上および振興のための主な取組みでは、優れた音楽・古典芸能などを鑑賞する機会を提供するため、幅広いジャンルの舞台公演を主催・共催するとともに、ホールから地域に出て行く事業として地域活動事業の充実に努めた。文化芸術資産の活用事業においては、練馬区ゆかりの五味康祐、松本清張、檀一雄など5作家の小企画展を開催し、引き続きレコードコンサートや文学講座を行い、区の文化芸術の魅力発信に努めた。

区民の自主的な文化活動を促進する取組みとしては、区民が文化芸術事業に参加・学習・体験する機会である「レクチャーコンサート」などの学習型事業や参加体験型のワークショップなどの事業充実に努めた。また、文化芸術を担う人材や団体を育成するため、昭和61年から始めた新進の演奏家育成を目的とする新人演奏会を引き続き実施し、プロ演奏家の集まりである練馬区演奏家協会や、長年育成してきたアマチュアである練馬交響楽団との連携・協力を図った。さらに、区内三大学との連携・協力を充実する取組みを行った。

区から受託している文化芸術振興事業として、ワンコイン・コンサートを偶数月に実施した。平成23年度は、ゆめりあホールが設立10周年を迎えることから、平成24年2月実施のワンコイン・コンサートを記念事業とし、区内在住の落語家による特別公演を実施した。

以下、各事業の実施状況等について概略を報告する。

1 区民文化の向上及び振興のための事業（寄附行為第4条第1号）

（1）舞台鑑賞事業

芸術性の高い公演を身近な場所で区民が鑑賞できるよう、幅広いジャンルの事業展開を図った。

また、事業収支の安定化を図り、良質な舞台芸術を継続的に提供していくため、前年度と同様に事業の共催化を推進した。

① 練馬文化センター主催事業

事業名	公演日	内容等
東日本大震災復興支援 区内一時避難所における訪問演奏	23. 4. 16(土) 旧光が丘第二小	《出演》矢崎 陽子 (ソプラノ)、渡辺有里香 (メゾソプラノ)、生出悦子 (ソプラノ)、梅津香織 (メゾソプラノ)、東由輝子 (ピアノ) 《入場者数》避難者 25 名
松竹大歌舞伎	23. 7. 26(火) 大ホール	※東日本大震災の影響により中止。
東日本大震災復興支援 前橋汀子チャリティーコンサート	23. 6. 17(金) 大ホール	《出演》前橋汀子 (ヴァイオリン)、イーゴリ・ウリヤシュ (ピアノ) 《入場者数》1, 254 名 入場料 2, 000 円相当、計 2, 544, 936 円を義援金として日本赤十字社を通し被災地に寄付した。
練馬区演奏家協会 コンサート オペラ「ブリッジゲームの手札」～A Hand of Bridge～とオペラアリアの夕べ	23. 9. 27(火) 小ホール	《出演》佐橋美起 (ソプラノ)、青木美稚子 (メゾソプラノ)、真野郁夫 (テノール)、三塚至 (バリトン)、小池ちとせ・田中知子 (ピアノ) 桂扇生 (司会) 《入場者数》266 名
秦万里子 クリスマスコンサート with練馬ジングルベルズ	23. 12. 23(金) 大ホール	《出演》秦万里子 (ピアノ)、小原孝 (ピアノ)、コーラス隊「練馬ジングルベルズ」 《入場者数》640 名

東日本大震災復興支援 北村英治カルテット チャリティー・ジャズ・ コンサート〈完売〉	24. 1. 13(金) 小ホール	《出演》北村英治カルテット 北村英治(クラ ネット)、高浜和英(ピアノ・ボーカル)、山口雄三(ベー ス)、八城邦義(ドラム) 《入場者数》548名 【東日本大震災復興支援として、入場料の売 上から日本赤十字社を通して被災地へ義援 金100万円の寄付を行った。】
東日本大震災復興支援 第125回練馬区民寄席 ～特別企画！新春大喜利～	24. 1. 24(火) 大ホール	《出演》林家木久扇、林家正蔵、林家木久蔵、 林家彦いち、五明樓玉の輔、桂平治、翁家 和楽社中 《入場者数》909名
東日本大震災復興支援 「エクレール お菓子放 浪記」上映会	24. 3. 17(土) 11時・14時 小ホール	《出演》吉井一肇、早織、遠藤憲一、高橋恵 子、林隆三、いしだあゆみ 他 《入場者数》484名(2回合計)
合 計		8事業

② 大泉学園ゆめりあホール主催事業

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ JAZZ 山中千尋 JAZZ コンサ ート	23. 9. 2(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》山中千尋トリオ 山中千尋(ピアノ)、 東保光(ベース)、岡田“keita”佳大(ドラムス)、 岩浪洋三(司会) 《入場者数》153名
合 計		1事業

③ 練馬文化センター共催事業

事業名	公演日	内容等
第122回練馬区民寄席 ～小遊三・市馬～〈完売〉	23. 4. 26(火) 小ホール	《出演》三遊亭小遊三、柳亭市馬 他 《入場者数》571名
野村万作練馬文化センタ 一名誉館長就任記念公演 万作・萬斎狂言の会 ～三本柱・二人袴～ 〈完売〉	23. 4. 27(水) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎、石田幸雄 他 《入場者数》574名

錦織 健 魅惑のテノール・リサイタル	23. 5. 20(金) 大ホール	《出演》 錦織健(テノール)、河原忠之(ピアノ) 《入場者数》 1,122 名
第 123 回練馬区民寄席 ～金馬・志ん輔～	23. 7. 19(火) 小ホール	《出演》 三遊亭金馬、古今亭志ん輔 他 《入場者数》 382 名
はいだしょうこ ファミリーコンサート 〈完売〉	23. 8. 6(金) 大ホール	《出演》はいだしょうこ(歌)、中西圭三(歌)、 東京ニューシティ管弦楽団(演奏) 《入場者数》 1,401 名
綾戸智恵 Concert2011「PRAYER」 ～人が人にできること～	23. 9. 30(金) 大ホール	《出演》 綾戸智恵、他 《入場者数》 1,411 名
プラハ国立歌劇場 「トスカ」	23. 10. 13(木) 大ホール	《出演》 ショルジョ・クロチ(指揮)、アンダ・ルイゼ・ボ グザ(トスカ)、プラハ国立歌劇場管弦楽団・合唱 団 ほか 《入場者数》 1,076 名
第 124 回練馬区民寄席 ～圓窓・たい平～	23. 10. 25(火) 小ホール	《出演》 三遊亭圓窓、林家たい平 ほか 《入場者数》 501 名
青島広志の音楽の時間で すよ！～こんな先生ほし かった SP～	23. 11. 2(水) 大ホール	《出演》 青島広志(指揮・話)、小野勉(テノール)、 東京ニューシティ管弦楽団(演奏) 《入場者数》 1,234 名
わらび座ミュージカル 「アテルイ」	24. 2. 11(土) 大ホール	《出演》 劇団わらび座 《入場者数》 233 名
合 計		10 事業

(2) 地域活動事業

① 練馬区役所アトリウムミニステージ (コンサート) (12 事業)

4 月 13 日は「東日本大震災復興支援チャリティ・ロングラン・コンサート」として、通常昼休みの 30 分間を 10 時から 15 時までの 5 時間に拡大して実施した。

【出演者】以下のとおり 10 組 18 名

大谷康子(vn)・柳瀬直子(pf)、岡崎耕治(fg)・岡崎悦子(pf)、横山 桂(vc)・
只野なつき(pf)、西條貴人(hr)・川瀬由紀子(pf)、西原侑里(pf)、佐橋美起(sop)・
佐藤文雄(pf)、梶山久美(vn)・上田晴子(pf)、三上明子(fl)・柳瀬直子(pf)、
青木美稚子(alt)・鈴木真貴子(pf)、小池ちとせ(pf)

【義援金】 526, 532 円

② 演奏家派遣事業（5施設）

- ・大泉学園町福祉園
- ・富士見台デイサービスセンター
- ・介護老人保健施設ミレニアム桜台
- ・光が丘デイサービスセンター
- ・光が丘福祉園

③ 演奏家あっせん事業（3件）

- ・平成23年度練馬区民表彰式
- ・平成24年東京商工会議所練馬産業連合会新年賀詞交換会
- ・石神井町福祉園「みんなのコンサート」

④ 狂言師小学校派遣事業（4校）

- ・関町北小学校
- ・中村小学校
- ・春日小学校
- ・関町小学校

⑤ 地域イベントへの参加（3件）

- ・練馬まつりすずしろステージ
- ・小学生参加型ミュージカル「赤い靴」(練馬まつり協賛事業)
- ・照姫まつり公開オーディション・アトラクション

(3) 「練馬文化センター友の会」事業

練馬文化センター友の会の制度は平成6年度に開始され、チケット割引や、優先席事前予約、情報誌の送付などのサービスを提供し、安定的な顧客確保に努めてきた。

23年度は東日本大震災の影響により会員数が大幅に減少した。

① 友の会会員数

(各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
23	1,291名	▲229名	▲17.7%
22	1,520名	▲152名	▲10.0%
21	1,672名	9名	0.5%

② 総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
23	18,871名	4,550名	24.1%
22	22,976名	6,342名	27.6%
21	26,141名	7,791名	29.8%

③ 平成23年度会費収入

計 2,328,000円

④ チケット割引相当額

計 1,443,690円

(4) 文化芸術資産活用事業

練馬区に無償譲渡された区ゆかりの芥川賞作家である五味康祐の遺品に加え、平成22年度に区に寄贈された直木賞作家の檀一雄の遺品の一部も併せて公開する小企画展を開催した。

この展覧会では、2名の他に練馬区ゆかりの他の作家（松本清張、瀬戸内寂聴、藤沢周平）を紹介することも併せて行い、練馬区を文芸の視点からとらえてその魅力を発信した。

五味康祐の遺愛の貴重なオーディオ機器とレコードを用いてのレコードコンサートも継続的に実施し、また毎年開催している文学講演会は、大泉学園ゆめりあホール開館10周年記念の朗読会として実施した。

① 企画展

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
展覧会	小企画展 「練馬ゆかりの作家 生き方のかたち—肖像写真と着物— 展 （展示資料：肖像写真2点×5人、 五味資料約15点、檀資料5点、著作 より抜粋文・解説文パネル） ※途中展示替えあり	23.7.9(土) ~23.7.31(日) 20日間	練馬文化セ ンター ギャラリー	無料	1,224名
<p>【会期中の東日本大震災復興支援事業】</p> <p>伝統織物の和服の展示に関連し、宮城県経済商工観光部より、支援を必要とする被災生産者として紹介のあった伝統工芸織物「若柳地織」の製品を受託販売した。 @525円~3,675円の小物 合計201個、168,105円 （完売） 売上金については、全額を生産者へ送金した。</p>					

【会期中のイベント】

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
ゲスト トーク	「練馬の文学者たち」 早稲田大学参与・エッセイスト 小玉 武	23.7.16(土)	練馬文化セ ンター ギャラリー	無料	約25名
ゲスト トーク	「家紋あれこれ」 武蔵大学教授（日本服飾史） 丸山伸彦	23.7.23(土)	練馬文化セ ンター ギャラリー	無料	約50名
学芸員 による 解説	担当学芸員	23.7.10(日) 23.7.17(日) 23.7.24(日) 23.7.30(土) 23.7.31(日)	練馬文化セ ンター ギャラリー	無料	各回 約15名~ 120名

② 五味康祐のオーディオで聴く名盤レコードコンサート

事業名	実施日	会場	内容	観覧者数等
レコードコンサート 第9回	23.5.3(火祝) 2回	区役所本庁 舎 4階会議室 (定員30人)	「バイロイト音楽祭とワー グナー」 解説：輸入クラシックLPレ コード店代表 金子学	応募者数 156名 参加者数 61名
レコードコンサート 第10回	23.11.26(土) 2回	同上	「五味康祐の愛した曲とオー ディオ」 解説：音楽評論家 諸石幸生	応募者数 230名 参加者数 59名
レコードコンサート 第11回	23.12.11(日) 2回	同上	「LP時代のバロック音楽 演奏」解説：武蔵野音楽大学 専任講師 赤塚健太郎	応募者数 122名 参加者数 59名
レコードコンサート 第12回	24.1.28(土)	同上	「レコードとテープの時代」 解説：元ティアック(株)参与 唐金利生	応募者数 156名 参加者数 71名

③ 文学講演会

事業名	実施日	会場	入場料	入場者数等
大泉学園ゆめりあホ ール開館10周年 記念朗読会 藤沢周平作品を読む —『橋ものがたり』よ り「約束」 朗読：篠田三郎(俳優)	23.11.13(日)14時 (本公演)	大泉学園ゆめり あホール 170席	一般500円 車椅子席250円	応募者数 905名 本公演入場者数 156名
	23.11.13(日)11時 (追加公演)			追加公演入場者数 154名

(5) 大泉学園ゆめりあホール開館10周年記念事業

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ JAZZ 山中千尋 JAZZ コンサート (再掲)	23. 9. 2(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》山中千尋トリオ 山中千尋(ピアノ)、東保光(ベース)、岡田“keita”佳大(ドラムス)、岩浪洋三(司会) 《入場者数》153名
待ってました！ゆめりあ寄席	24. 2. 10(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》三遊亭小遊三、桂伸乃介、桂歌若、宮田陽・昇 《入場者数》163名

2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（寄附行為第4条第2号）

(1) 区民参加事業（6事業）

見る、聴くというだけでなく幅広い年齢層の方が参加または学習できる区民参加型事業を実施した。特に今年度は様々な公演ジャンルについてのワークショップを中心に、区民参加型事業の充実を図った。

事業名	公演日	内容等
練馬区演奏家協会 レクチャーコンサート 室内楽で探るハイドンとモーツァルトの秘密	23. 6. 22(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》三石精一(レクチャー)、中島久美(ヴァイオリン)、剣持由紀子(ヴァイオリン)、中山綾(ビオラ)、横山二葉(チェロ)、後藤泉(ピアノ) 《入場者数》156名
歌舞伎プレセミナー	※東日本大震災の影響により中止。	
小学生参加型ミュージカル 「赤い靴」	23. 10. 16(日) 小ホール	公募した小学生が練習を重ね、本番でプロと共演する、参加型ミュージカル 《入場者数》382名

練馬区演奏家協会 レクチャーコンサート 親と子のコンサート うたのドリーム・ランド	24. 1. 29(日) 小ホール	《出演》山岡ゆうこ(うた)、 早川史郎(うた)、播博(指 揮)、フルートアンサンブル (山内豊瑞、金山小百合、佐 藤望美、河島玲奈) 《入場者数》461名
第9回夢・エリア・ねりま アカペラコンテスト	24. 2. 4(土) 小ホール	事前にテープ選考されたア カペラ・グループによるコン テスト 《入場者数》477名 《出場者数》10組
野村万作練馬文化センター 名誉館長就任記念事業 狂言ワークショップ	24. 2. 21(火) 小ホール	万作の会の狂言師による狂 言表現法のレクチャー・体験 《出演》深田博治 高野和憲 月崎晴夫 《入場者数》458名

(2) 人材育成活用事業

① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的に、オーディション合格者各部門2名が、プロのオーケストラと共演できる新人演奏会を、昭和61年度から毎年度実施している。

平成23年度は初めて練馬区との共催とし、金管楽器(19名)、ピアノ(23名)の2部門で実施した。(木管・弦・声楽の3部門は翌年実施)

・第26回新人演奏会

公 演 日	出 演 者
23. 11. 17 (木) 小ホール	山本和邦(テューバ)、橘佑梨子(ホルン)、 野上剛(ピアノ)、守重結加(ピアノ) 《入場者数》259名

《指揮》 松岡 究

《管弦楽》 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

② 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、練馬にゆかりのあるプロの演奏家のネットワークを作り、多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的に、平成18年3月に設立された自主運営組織である。

平成23年度から当協会の内部的団体となり、自主企画公演、練馬区や練馬区文化振興協会が実施する事業への協力、演奏家の派遣などを行った。

会員数 168名（平成24年3月31日現在）

(3) 連携支援事業

① 文化活動支援補助事業

平成20年度から、練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールの使用料免除に関する規定の全面的な見直しが行われ、文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を行った。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 59団体（平成23年3月31日現在）

補助実績 延べ212件 7,237,258円

② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は昭和57年に協会内部団体として設立され、以来、区民を主体としたアマチュアのオーケストラとして広く親しまれている。平成23年度に外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助金として支援している。平成23年度は自主公演として定期演奏会を2回、自主コンサートを1回行うとともに、大泉学園ゆめりあホールでは小編成アンサンブル（8組）が演奏を行い、大編成のオーケストラとは違った形での公演を実施した。

また、区の行事である区民表彰式典での弦楽器演奏や、演奏家派遣事業において福祉施設等への訪問演奏を以下のとおり実施した。

- ・区民表彰式典（平成23年11月9日）
- ・大泉学園町福祉園（平成23年7月21日）
- ・富士見台デイサービスセンター（平成23年9月9日）
- ・介護老人保健施設ミレニウム桜台（平成23年9月12日）
- ・光が丘デイサービスセンター（平成23年12月22日）
- ・光が丘福祉園（平成24年3月6日）

団員数 93名 定期練習(毎週金曜日) 47回

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第53回定期演奏会	23. 7. 24(日) 大ホール	《指揮》松尾葉子 《曲目》グスタフ・マーラー／交響曲第6番イ短調「悲劇的」、ヨハネス・ブラームス／大学祝典序曲ハ短調 Op. 80 《入場者数》1,074名
練馬交響楽団 第54回定期演奏会	23. 11. 27(日) 大ホール	《指揮》井崎正浩 《曲目》シベリウス／交響曲第2番ニ長調作品43、交響詩「フィンランディア」作品26、エルガー／独創主題による変奏曲「エニグマ」作品36 《入場者数》906名
練馬交響楽団 室内楽のたのしみ Vol.10	23. 12. 11(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》ブラームス／弦楽六重奏曲第2番ト長調 op. 36 より、リヒャルトシュトラウス／13管楽器のためのセレナード変ホ長調 op. 7、ベートーヴェン／弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132 より ほか 《入場者数》152名
練馬交響楽団 Jarni Koncert ～ドボルジャーク 故郷へ～	24. 3. 4(日) 大ホール	《指揮》佐藤寿一 ～映像と詩の朗読によって広がるボヘミア民話 《演出・映像監督》宇井孝司 《朗読》武田竹美 《曲目》交響曲第9番ホ短調「新世界より」第2楽章 交響詩『野ばと』、交響詩『水の精』、交響詩『真昼の魔女』 《入場者数》882名

③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、他の団体が主催する事業の支援・協力を行った。

事業名	公演日	内容等
(舞台芸術支援事業) 福田栄香アンサンブル	23. 7. 8(金) 小ホール	《主催》福田栄香アンサンブル 《入場者数》487名 《区民優待》小中学校生徒24名の招待、窓口特別割引設定など。

(舞台芸術支援事業) ミュージック・アカンパニー	23. 7. 9(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》ミュージック・アカンパニー 《入場者数》153名 《区民優待》20名を招待(抽選)
(舞台芸術支援事業) 「懐かしき昭和を歌う」二代目松原操リサイタル	23. 10. 1(土) 大ホール	《主催》二代目松原操リサイタル 実行委員会 《入場者数》1,050名 《区民優待》50名を招待(抽選) ※広報支援のみ
(舞台芸術支援事業) ブラームス・ヴァイオリンソナタ 全曲演奏会／加登萌々子・加畑峯 デュオリサイタル	23. 10. 5(水) 小ホール	《主催》アイケイミュージック 《入場者数》254名 《区民優待》60名を招待(抽選) ※広報支援のみ
(舞台芸術支援事業) 友納あけみチャリティコンサート	23. 10. 13(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》ほのぼの会 《入場者数》172名 《区民優待等》社会福祉協議会に 20万円を寄付。
(舞台芸術支援事業) 「和太鼓だよ！全員集合 和太鼓兄弟ユニットは・や・と」	23. 12. 11(日) 小ホール	《主催》ねりま東こども劇場 《入場者数》315名 《区民優待》ワークショップを実施(有料)、36名が参加。
(舞台芸術支援事業) がんばろう日本！年の瀬&クリスマスコンサート	23. 12. 16(金) 小ホール	《主催》ラ・ムジカ音楽企画 《入場者数》412名 《区民優待》50名を招待(抽選)
(舞台芸術支援事業) ゆがふ～琉球国祭り太鼓 東京支部15周年記念	24. 1. 15(日) 小ホール	《主催》琉球国祭り太鼓 東京支部 《入場者数》810名 《区民優待》計40名を招待。

④ 三大学連携事業(事業係分)

事業名	公演日	内容等
武蔵野音大連携事業 エレナ・オブラスツォワ メゾソプラノ・リサイタル	23. 6. 7(火) 武蔵野音大 ベートーヴェンホール	※出演者の体調不良により公演中止
武蔵野音大連携事業 ケマル・ゲキチ・ピアノ・リサイタル	23. 6. 30(木) 武蔵野音大 ベートーヴェンホール	《出演》ケマル・ゲキチ(ピアノ) 《入場者数》68名(優待区民分)
武蔵野音大連携事業 武蔵野音楽大学室内管弦楽団 演奏会	23. 12. 9(金) 武蔵野音大 ベートーヴェンホール	《出演》レイ・E・クレーマー(指揮)、武蔵野音楽大学室内管弦楽団 《入場者数》218名(優待区民分)

日本大学藝術学部連携 練馬ゆかりの名作映画鑑賞会 「張込み」	24. 1. 22(日) 日本大学藝術 学部大ホール棟	《解説》日本大学藝術学部教授 田島 良一氏 《参加者数》309名
--------------------------------------	-----------------------------------	--

⑤ 三大学連携事業（文化推進係分）

事業名	実施日	会場	事業内容
武蔵大学連携事業 小企画展 練馬ゆかりの作家 生き方のかたち—肖像写真と着物—展 (会期 7. 9(土)～7. 31(日))	23. 7. 23(土)	練馬文化センター ギャラリー	ゲストトーク 1回「家紋あれこれ」 武蔵大学教授（日本服飾史）丸山伸彦
	23. 7. 16(土) 23. 7. 17(日) 23. 7. 23(土) 23. 7. 24(日)	練馬文化センター ギャラリー	武蔵大学学芸員課程生の展覧会スタッフ 従事 イベント時4回、4名
武蔵野音楽大学連携事業 五味康祐のオーディオで聴く名盤レコードコンサート 第11回	23. 12. 11(日) 2回 (各90分)	区役所本庁舎4階 会議室 (定員30名)	第11回レコードコンサート「LP時代のバロック音楽演奏」に、武蔵野音楽大学から解説者を推薦いただいた。 解説 武蔵野音楽大学 専任講師 赤塚健太郎
武蔵大学連携事業 大泉学園ゆめりあホール 開館10周年記念朗読会 —藤沢周平作品を読む— 『橋ものがたり』より「約束」 朗読：俳優 篠田三郎	23. 11. 13(日) 14時（本公演） 11時（追加公演）	大泉学園ゆめりあホール	運営スタッフに武蔵大学学生が従事 3名

武蔵大学連携事業 文化芸術資産調査研究事業 五味コレクションのうち主に服飾資料について、武蔵大学学芸員課程生の実習を兼ねた共同調査と記録作業	24. 2.10(金) 13:30～15:30	武蔵大学	事前レクチャー 調査の目的や方法、段取り、取扱いの仕方について実習を含めたガイダンス ・指導 武蔵大学学芸員課程職員 大場郁代 練馬区文化振興協会 山城千恵子 ・参加学生数 16名 (2～4年生および大学院生)
	24. 2.13(月) ～ 2.17(金)	都内美術品専用 トランクルーム	調査・記録作業 和服資料の調査、撮影、記録作業 併せて資料保管のための用具の作成や、他の美術工芸品の取扱いについてのレクチャー ・調査資料数 134 領 ・参加学生 13名 (のべ41名、1日平均8名) ・指導 武蔵大学教授(日本服飾史) 丸山伸彦 (2.13) 練馬区文化振興協会 山城千恵子 (2.13～2.17)
	24. 3月末		結果報告書の作成 ・事業概要 ・資料リスト ・資料記録カード(写真つき) ・参加学生のレポート ・財団担当者の小文

(4) 文化芸術情報発信事業

区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、新規7団体を加え、計39団体の情報を掲載した。併せて、文化振興協会ホームページのリニューアルを行った。

(5) 野村万作名誉館長就任記念事業

- ① 万作・萬斎狂言の会(再掲)
- ② 狂言ワークショップ(再掲)
- ③ 狂言師小学校派遣事業(再掲)

3 区から受託する文化芸術振興に関する事業（寄附行為第4条第3号）

練馬区との「平成23年度文化芸術振興支援事業の業務委託契約」にもとづき、下記の事業を受託し実施した。

毎年度開催している「ゆめりあワンコイン・コンサート」（偶数月・6回）および区内三大学（武蔵野音楽大学・日本大学芸術学部・武蔵大学）と連携し、事業を実施した。

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第19回 ピアノトリオの楽しみ	23. 4. 10(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》ピアノトリオアイリス 竹林真弓(ヴァイオリン)、 児玉千佳(チェロ)、布施亜紀子(ピアノ) 《入場者数》137名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第20回 楽興(がっきょう)の時	23. 6. 10(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》三原隆正(オボエ)、藤田旬 (ファゴット)、三倉麻実(クラリネット)、藤 田乙比古(ホルン)、佐藤友美(ピアノ) 《入場者数》150名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第21回 名曲ピアノコンサート	23. 8. 10(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》石井絵里奈(ピアノ) 《入場者数》156名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第22回 マーブルブラスクインテット コンサート	23. 10. 10(月) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》マーブルブラスクインテット 松田美由紀・真野亜莉沙(トランペット)、 鈴木希恵(ホルン)、宮崎真美(ト ンボーン)、福本恵子(チューバ) 《入場者数》144名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第23回 音のアルバム ～ピアノの名曲とともに～	23. 12. 10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》且田恭美子(ピアノ) 《入場者数》155名 <完売>
<大泉学園ゆめりあホール開館 10周年記念特別企画> 待ってました！ゆめりあ寄席 (再掲)	24. 2. 10(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》三遊亭小遊三、桂伸乃介、 桂歌若、宮田陽・昇 《入場者数》163名 <完売>

4 理事会・評議員会について

財団法人練馬区文化振興協会寄附行為第23条および第33条にもとづき、理事長がその必要に応じて招集し、開催した理事会、評議員会および評議員選定委員会の内容は、次のとおりである。

(1) 理事会

回数	開催年月日	案 件
第1回	23.5.20(金) 出席理事7名 書面表決2名 出席監事2名	1 (財)練馬区文化振興協会評議員の選任 2 (財)練馬区文化振興協会評議員選定委員会委員の選任 3 平成22年度(財)練馬区文化振興協会事業報告および収支決算 4 東日本大震災復興支援事業について 5 (財)練馬区文化振興協会評議員およびその他の非常勤の職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 ≪報告事項≫ (1)平成23年度(財)練馬区文化振興協会監査 (2)平成22年度事業結果について (3)平成23年度主催事業の公演中止について (4)その他
第2回	23.7.1(金) 出席理事7名 書面表決2名	1 (財)練馬区文化振興協会副理事長の互選 ≪報告事項≫ (1)(財)練馬区文化振興協会理事の辞任および就任について (2)平成23年度(財)練馬区文化振興協会事業実施計画について (3)その他
第3回	23.9.7(水) 出席理事6名 書面表決3名 出席監事1名	1 公益財団法人移行認定の申請に伴う定款の変更 2 公益財団法人移行後最初の理事長の選定 3 公益財団法人移行認定申請 ≪報告事項≫ (1)公益財団法人移行後最初の役員の選任 (2)公益財団法人移行後最初の評議員の選任 (3)平成24年度当初予算要求予定事業 (4)平成23年度事業実施計画 (5)平成23年度4月から8月事業実施結果 (6)その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	23.12.20(火) 出席理事8名 書面表決1名 出席監事2名	1 平成23年度補正予算(補正第1号) 2 (財)練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程および(財)練馬区文化振興協会役員の報酬および勤務条件等に関する規程の一部を改正する規程 3 (財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程 <<報告事項>> (1) (財)練馬区文化振興協会理事の選任 (2) 平成24年度予算要求事業計画 (3) 平成23年度事業実施計画 (4) 平成23年度9月から11月までの事業実施結果 (5) その他
第5回	24.3.16(金) 出席理事8名 書面表決1名 出席監事2名	1 (財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程 2 (公財)練馬区文化振興協会特定費用準備資金等取扱規程の制定 3 練馬区演奏家協会創立10周年記念事業 事業計画 4 平成24年度(公財)練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 5 (財)練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規程 6 (公財)練馬区文化振興協会の役員および評議員の報酬および費用に関する規程の制定 7 (財)練馬区文化振興協会評議員およびその他の非常勤の職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 8 (財)練馬区文化振興協会監査規程の一部を改正する規程 9 公益財団法人移行にともなう規程の名称および規程の一部を改正する規程ならびに規程を廃止する規程 <<報告事項>> (1) 東京都公益等審議会について (2) 平成23年度12月から3月までの事業実施結果 (3) その他

(2) 評議員会

回数	開催年月日	案 件
第1回	23.5.19(木) 出席委員 11 名 書面表決 5 名	1 平成23年度(財)練馬区文化振興協会事業計画および収支 予算 2 平成22年度(財)練馬区文化振興協会事業報告および収支 決算 3 東日本大震災復興支援事業について ≪報告事項≫ (1) 平成23年度(財)練馬区文化振興協会監査 (2) 平成22年度事業結果について (3) (財)練馬区文化振興協会評議員の選任 (4) (財)練馬区文化振興協会評議員選定委員会委員の選任 (5) 平成23年度事業の公演中止について (6) (財)練馬区文化振興協会評議員およびその他の非常勤の 職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正す る規程 (7) その他
第2回	23.6.30(木) 出席委員 10 名 書面表決 5 名	1 (財)練馬区文化振興協会理事の選任 ≪報告事項≫ (1) 平成23年度(財)練馬区文化振興協会事業実施計画につい て (2) その他
第3回	23.9.6(火) 出席委員 10 名 書面表決 5 名	1 公益移行認定の申請に伴う定款の変更 2 公益財団法人移行後最初の役員の選任 3 公益財団法人移行認定申請 ≪報告事項≫ (1) 公益財団法人移行後最初の評議員の選任 (2) 平成24年度当初予算要求予定事業 (3) 平成23年度事業実施計画 (4) 平成23年度4月～8月事業実施結果 (5) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	23. 12. 19(月) 出席委員 8 名 書面表決 7 名	1 平成 23 年度補正予算 (補正第 1 号) 2 (財)練馬区文化振興協会理事の選任 ≪報告事項≫ (1) (財)練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程および(財)練馬区文化振興協会役員の報酬および勤務条件等に関する規程の一部を改正する規程 (2) (財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程 (3) 平成 24 年度予算要求事業計画 (4) 平成 23 年度事業実施計画 (5) 平成 23 年度 9 月から 11 月までの事業実施結果 (6) その他
第5回	24. 3. 15(木) 出席委員 13 名 書面表決 2 名	1 平成 24 年度(公財)練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 ≪報告事項≫ (1) 東京都公益等審議会の答申について (2) (財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程 (3) (公財)練馬区文化振興協会特定費用準備資金等取扱規程の制定 (4) 練馬区演奏家協会創立 10 周年記念事業 事業計画 (5) (財)練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規則 (6) (公財)練馬区文化振興協会の役員および評議員の報酬および費用に関する規程の制定 (7) (財)練馬区文化振興協会評議員およびその他の非常勤の職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 (8) (財)練馬区文化振興協会区民文化振興基金規程の一部を改正する規程 (9) (財)練馬区文化振興協会監査規程の一部を改正する規程 (10) 公益財団法人移行にともなう規程の名称および規程の一部を改正する規程ならびに規程を廃止する規程 (11) 平成 23 年度 12 月から 3 月までの事業実施結果 (12) その他

(3) 評議員選定委員会

回数	開催年月日	案 件
第1回	23. 7. 13(水) 出席委員 5 名	1 (財)練馬区文化振興協会評議員選定委員会会長の互選 2 (財)練馬区文化振興協会の公益財団法人移行後最初の評議員の選任 《報告事項》 (1) 公益財団法人への移行に伴う評議員選任手続きの流れについて (2) その他

(4) 役員等構成 (平成23年度末現在)

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
理事	高橋 覺	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	理事長 常勤	月額 486,000円		平成22年 4月1日～
理事	琴尾 隆明	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	副理事長 非常勤	無給	練馬区副区長	平成22年 4月1日～
理事	丹羽 正明	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	音楽評論家	平成2年 4月1日～
理事	藤森 昭治	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	品川自動車タクシー(株) 代表取締役	平成8年 4月1日～
理事	大谷 康子	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	ヴァイオリニスト 東京音楽大学教授	平成12年 4月1日～
理事	中園 洋子	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	民生委員・児童委 員協力員	平成14年 4月1日～
理事	花柳 京	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	舞踏家(日本舞踊) (社)日本舞踊協会参与	平成14年 4月1日～
理事	横野 茂	平成23年6月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	無給	練馬区総務部長	平成23年 6月30日～
理事	高山 喜一郎	平成23年12月20日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	(社)練馬産業連合 会副会長	平成23年 12月20日～
監事	押久保 晋	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 10,000円	東京税理士会 練馬西支部支部長	平成20年 4月1日～
監事	石川 雅裕	平成22年4月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	無給	練馬区会計管理室長	平成22年 4月1日～

評議員	藤里 照子	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	会長 非常勤	日額 7,700円	舞踏家(モダンバレエ)	平成4年 9月1日～
評議員	井戸 勤	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	副会長 非常勤	日額 7,700円	東京商工会議所 練馬支部 会長	平成2年 9月1日～
評議員	遠藤 節子	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	男女共同参画センター 運営委員会 副委員長	平成4年 9月1日～
評議員	村瀬 弘行	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	音楽家(作曲, 打楽 器)	平成4年 9月1日～
評議員	野村 萬斎	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	狂言師 (和泉流)	平成8年 9月1日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	三上 明子	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	フルート奏者 上野学園大学教授	平成12年 9月1日～
評議員	藤間 香	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	舞踊家（日本舞踊）	平成13年 5月15日～
評議員	今井 勝人	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	武蔵大学教授	平成16年 9月1日～
評議員	丸山 徹薫	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	武蔵野音楽大学教授	平成16年 9月1日～
評議員	野田 慶人	平成22年9月1日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	日本大学芸術学部 学部長	平成17年 12月22日～
評議員	稲田 寛	平成23年5月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	弁護士 練馬区法律相談員	平成23年 5月30日～
評議員	木内 幹雄	平成23年5月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬中央自治会会長	平成23年 5月30日～
評議員	萩野うたみ	平成23年5月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	公認会計士	平成23年 5月30日～
評議員	明円 辰治	平成23年5月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬区建築審査会 会長	平成23年 5月30日～
評議員	若林 覚	平成23年5月30日 ～平成24年3月31日	非常勤	無給	練馬区立美術館 館長	平成23年 5月30日～

評議員 選定委員	松井 元一	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	会長 非常勤	日額 7,700円	弁護士 練馬区保健福祉サー ビス苦情調整委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	新井 忠克	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	会社経営者 練馬区民生・児童委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	藤里 照子	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬区文化振興協会 評議員会会長	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	押久保 晋	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬区文化振興協会 監事	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	星野 明久	平成23年5月20日 ～平成27年3月31日	非常勤	無給	練馬区文化振興協会 事務局長	平成23年 5月20日～

5 事務局について（平成23年度末現在）

（1）職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
事務局長	1名	局内の総括
庶務係	4名	人事・経理・理事会・評議員会・公益法人改革・庶務等
文化事業係	6名	主催・共催事業等の計画立案及び実施に関すること等
文化推進係	1名	文化芸術資産の整理・分類・公開に関すること等
合 計	12名	

（2）職員名簿

職 名 等	氏 名	採 用 年 月 日	担 当 事 務	勤 務 形 態	備 考
事務局長 庶務係長事務取扱	星野 明久	平成23年4月1日	局内の総括 庶務係総括	常 勤	区派遣職員 (副参事)
庶務係次席 (調整担当係長)	増田 秀長	昭和59年4月1日	公益法人改革・電 算システム等	常 勤	固有職員
庶 務 係 主 任	星野 ゆき	平成23年10月1日	局内庶務事務	常 勤	区派遣職員
庶 務 係	丸井 尚子	平成23年4月1日	局内庶務事務	常 勤	契約職員
庶 務 係	岩田 典子	平成23年4月1日	局内庶務事務	常 勤	契約職員
文化事業係長	斉藤 隆和	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施の総括	常 勤	区派遣職員 (課長補佐)
文化事業係 次 席	北島 恵子	平成21年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員
文化事業係 主 任	奈良 智子	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員
文化事業係 主 任	菅野 昭浩	平成21年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員
文化事業係	丸山 留美子	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	契約職員
文化事業係	黒川 純	平成23年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	契約職員
文化推進係長	山城 千恵子	平成20年4月1日	事業計画立案・実 施の総括	常 勤	区派遣職員