

平成21年度 事業報告書

当協会は、平成20年度からソフト事業に特化し、区民文化の向上および振興のために、平成21年度においても、区とさらなる連携を図り多様な事業展開を行った。

文化芸術鑑賞事業については、区民の様々なニーズにお応えするため幅広いジャンルの公演を主催・共催するとともに、練馬ゆかりのプロ演奏家などによる組織である練馬区演奏家協会との事業協力・連携を図り、既存事業の充実を図った。

また、区民が文化芸術事業に参加し、学習・体験する機会を増やすことを目的として、舞台芸術や音楽の魅力・楽しみ方をわかりやすく解説する「レクチャー公演」や「ワークショップ」を充実し、好評を得た。

さらに、文化芸術を担う人材や団体を育成する取り組みとして、新進の演奏家の誕生を目的とする新人演奏会を実施するとともにアマチュアで構成される練馬交響楽団の活動を支援した。

そして、文化資産の活用事業として、練馬区ゆかりの作家である故五味康祐氏の遺品の分類整理などを引き続き行うとともに、レコードコンサートや文学講座を行い、練馬区の魅力を発信した。

練馬区からの受託事業としては、青年向けの事業として「アカペラコンテスト」を行うとともに、練馬区の特徴である区内3大学と連携を図り、2事業を実施し1事業の協力を行った。また、大泉学園ホールにおいては、廉価で気軽に本格的な音楽を楽しんでいただくことを目的として、「ワンコイン・コンサート」を隔月10日に開催し大勢のお客様に親しんでいただいているところである。

なお、練馬文化センター及び大泉学園ホールの施設運営は、昨年度から民間の指定管理会社に移行し、その後1年経過しているが相互に連携し、順調に業務を推進している。

以下、各事業の実施状況等について概略を報告する。

1 区民文化の向上及び振興のための事業(寄附行為第4条第1号)

(1) 文化芸術鑑賞事業

芸術性の高い公演を身近な場所で区民が鑑賞できるよう、幅広いジャンルの事業展開を図った。

また、事業収支の安定化を図り、良質な舞台芸術を継続的に提供していくため、前年度と同様に事業の共催化を推進した。

① 練馬文化センター主催事業

事業名	公演日	内容等
松竹大歌舞伎 (2回公演)	21. 7. 2(木) 大ホール	《演目》正札附根元草摺、義経千本桜 他 《出演》片岡仁左衛門、片岡秀太郎、 片岡孝太郎、片岡愛之助 他 《入場者数》昼の部:1,189名 夜の部:1,044名
劇団四季ミュージカル 「嵐の中の子どもたち」	22. 1. 6(水) 大ホール	《出演》劇団四季 《入場者数》1,218名
クラシック ア・ラ・カルト 第1公演 見る・聴く・楽しむ♪ 親子ふれあいコンサート	22. 1. 31(日) 小ホール	《出演》木村友音(フルート) 他 《入場者数》500名
クラシック ア・ラ・カルト 第2公演 室内楽で楽しむ 「音楽～世界一周」	22. 1. 31(日) 小ホール	《出演》横山俊朗(第1ヴァイオリン) 他 《入場者数》356名
クラシック ア・ラ・カルト 第3公演 歌と楽器で楽しむ 世界の名曲コンサート	22. 1. 31(日) 小ホール	《出演》青木美稚子(メゾソプラノ) 他 《入場者数》296名
合 計		3事業 (6公演)

② 練馬文化センター共催事業

事業名	公演日	内容等
万作・萬斎狂言の会	21. 5. 7(木) 小ホール	《演目》宗論、業平餅 《出演》野村万作、野村万之介、 野村萬斎、石田幸雄 他 《入場者数》566名
仲道郁代 ピアノ・リサイタル	21. 5. 15(金) 大ホール	《出演》仲道郁代(ピアノ) 他 《入場者数》943名
第114回練馬区民寄席 ～たい平・喬太郎～	21. 5. 26(火) 小ホール	《出演》林屋たい平、柳家喬太郎 《入場者数》560名

事業名	公演日	内容等
米良美一 世界の歌、日本の歌	21. 6. 26(金) 大ホール	《出演》米良美一(カウンターテナー) 他 《入場者数》724名
第115回練馬区民寄席 ～貞水・円蔵～	21. 7. 14(火) 小ホール	《出演》一龍斎貞水(怪談)、橘家円蔵(落語) 他 《入場者数》453名
タンゴ・ベスト・ セレクション	21. 7. 29(水) 大ホール	《出演》カルロス・ルルフィ(指揮・編曲・バンドネオン) カリナ・リベラ(歌手) ウーゴ&アンドレア(ダンサー) クラウディオ&マリエラ(ダンサー)他 《入場者数》716名
劇団東少ファミリーミュージカル アルプスの少女ハイジ	21. 8. 2(日) 大ホール	《出演》浜口順子、大沢逸美 石塚義之、劇団東少 《入場者数》667名
練馬区演奏家協会コンサート ピアノ生誕300年・メンデルスゾーン 生誕200年に寄せて	21. 9. 7(月) 小ホール	《出演》池田直樹(バリトン)、渚智佳(ピアノ) 西田史朗(ヴァイオリン)、羽川真介(チェロ)、 前川陽子(チェンバロ)、平田侑(ピアノ) 《入場者数》291名
夏川りみ デビュー10周年 歌さがしの旅	21. 10. 17(土) 大ホール	《出演》夏川りみ 他 《入場者数》1,376名
第116回練馬区民寄席 ～小さん・花緑～	21. 10. 27(火) 小ホール	《出演》柳家小さん、柳家花緑 他 《入場者数》556名
プラハ国立歌劇場 「アイダ」	21. 11. 14(土) 大ホール	《出演》ジョルジョ・クローチ(指揮) アンダ＝ルイゼ・ボグザ イトカ・スヴォボドヴァー 他 《入場者数》1,014名
“菅原洋一ファミリー” コンサート	21. 11. 25(水) 大ホール	《出演》菅原洋一(歌)、菅原英介(ピアノ) 永山利彦(チェロ)、菅原歌織(司会) 《入場者数》717名
ザ・アイリッシュダンス 「ラゲース」	21. 12. 8(火) 大ホール	《出演》ラゲース、ディアドレ・シャノン 《入場者数》1,018名
美しき日本の歌 ～神崎ゆう子オーケストラ と歌う～	21. 12. 19(土) 大ホール	《出演》神崎ゆう子(歌)、内藤彰(指揮) 東京ニューシティ管弦楽団(管弦楽) 吉俣良(ゲスト:指揮・ピアノ) 《入場者数》769名

事業名	公演日	内容等
NEW YEAR 2010 ウイナー・ワルツ・オーケストラ ～宮殿祝賀コンサート～	22. 1. 15(金) 大ホール	《出演》ウイナー・ワルツ・オーケストラ サンドロ・クトゥレーロ(指揮) 他 《入場者数》909名
第117回練馬区民寄席 ～三遊亭円歌一門会～	22. 1. 26(火) 小ホール	《出演》三遊亭円歌、三遊亭歌武蔵 他 《入場者数》546名
デビュー50周年記念 中村絃子 ピアノ・リサイタル	22. 2. 19(金) 大ホール	《出演》中村絃子(ピアノ) 《入場者数》1,353名
練馬区演奏家協会コンサート ショパン生誕200年記念 ～西武線でめぐる音楽の旅～ 「ピアノの詩人 ショパンの魅力を あなたに」	22. 3. 4(木) 小ホール	《出演》重松聡(司会)、 澤井俊佑・大坪由里・松岡淳(ピアノ) 《入場者数》310名
合 計		18事業 (18公演)

③ 大泉学園ホール主催事業

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ JAZZ 大坂昌彦トリオ JAZZ コンサート	21. 6. 3(水) 大泉学園ホール	《出演》大坂昌彦(ドラムス)、片倉真由子(ピアノ)、 島田剛(ベース)、岩浪洋三(司会) 《入場者数》160名
ゆめりあ JAZZ 松本茜カルテット JAZZ コンサート	21. 9. 3(木) 大泉学園ホール	《出演》松本茜(ピアノ)、山下弘治(ベース)、 正清泉(ドラムス)、太田朱美(フルート)、 岩浪洋三(司会) 《入場者数》134名
合 計		2事業 (2公演)

(2)「練馬文化センター友の会」事業

練馬文化センター友の会の制度は平成6年度に開始され、チケット割引や、優先席事前予約、機関紙の送付などのサービスを提供し、安定的な顧客確保に努めてきた。

平成16年度から行われた文化センターの改修工事による休館中に、平成19年5月末までの会員期限延長を行っていたため、平成18年度にかけて会員数が大幅に増加した。延長措置以降は、入会者数を退会者数が上回ったため会員数が減少傾向であったが、平成21年度は横ばいとなった。

①友の会会員数 (各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
21	1,672名	9名	0.5%
20	1,663名	▲447名	▲21.2%
19	2,110名	▲480名	▲18.5%

②総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
21	26,141名	7,791名	29.8%
20	22,139名	6,366名	28.8%
19	27,648名	7,927名	28.7%

③平成21年度会費収入

計 3,006,000円

④チケット割引相当額

計 3,414,995円

⑤友の会アンケート結果

アンケート対象者数:1,647名

総回答数:572通

回収率:34.7%

(3)「舞台芸術支援事業」及び「協賛事業」

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、他の団体が主催する事業の支援・協力を行った。

事業名	公演日	内容等
(協賛事業) 100万人のクラシック 「エスター・キム ヴァイオリン・リサイタル200 9」	21. 6. 9(火) 小ホール	《主催》(株)クリスタル・アーツ
事業名	公演日	内容等
(舞台芸術支援事業) 福田千栄子アンサンブル ～美しき日本の音～	21. 8. 8(土) 小ホール	《主催》福田千栄子

(4)「練馬区演奏家協会」の運営・活動に対する支援

練馬区演奏家協会は、練馬にゆかりのあるプロの演奏家のネットワークを作り、多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的に、平成18年3月に設立された自主運営組織である。

平成21年度はクラシック系の音楽を中心に自主企画公演、練馬区や練馬区文化振興協会が実施する事業への協力、演奏家の派遣などを行った。

会員数 152名(平成22年3月31日現在)

事業名	公演日	内容等
練馬区演奏家協会コンサート ピアノ生誕300年・メンデルスゾーン 生誕200年に寄せて※再掲	21. 9. 7(月) 小ホール	《出演》池田直樹(バリトン)、渚智佳(ピアノ) 西田史朗(ヴァイオリン)、羽川真介(チェロ)、 前川陽子(チェンバロ)、平田侑(ピアノ) 《入場者数》291名
練馬区演奏家協会コンサート ショパン生誕200年記念 ～西武線めぐる音楽の旅～ 「ピアノの詩人 ショパンの魅力をあ なたに」※再掲	22. 3. 4(木) 小ホール	《出演》重松聡(司会)、 澤井俊佑・大坪由里・松岡淳(ピアノ) 《入場者数》310名

演奏家派遣

- ・練馬区選挙管理委員会「明るい選挙教養講座」(平成 21 年 10 月 27 日)
- ・練馬公民館主催 親子コンサート(平成 22 年 3 月 14 日)
- ・西武新宿線野方駅北口開設式典演奏(平成 22 年 3 月 27 日)

(5)文化芸術資産の整理・分類・活用

練馬区に無償譲渡された区ゆかりの芥川賞作家である故五味康祐氏の遺品について活用を図るため、整理、分類を行うとともに、区と連携し公開を行った。

平成21年度については、五味氏の収集品である貴重なオーディオ機器とレコードを用いてのレコードコンサートを実施した。また五味氏を核として多角的に練馬の文学を探る文学講演会を実施した。

事業名	実施日・場所	内容等
レコードコンサート	21. 5. 3(日) 21. 8. 29(土) 21. 11. 8(日) 22. 1. 30(土) 区役所/第4会議室 定員:30名	《内容》 五味氏とオーディオとの関わり、 オーディオやレコードに関する説 明ほか 《回数》 8回 《参加人数》 243人
講演会 練馬の文学発見 第1回 「五味康祐の時代小説の魅力」	21. 9. 12(土) 大泉学園ゆめりあホ ール	《講師》 時代小説評論家 縄田一男 《参加者》128人
講演会 練馬の文学発見 第2回 「五味康祐の横顔—そして 石神井という文学の聖域」	21. 10. 17(土) 大泉学園ゆめりあホ ール	《講師》 エッセイスト・早稲田大学参与 小玉 武 《参加者》107人
講演会 練馬の文学発見 第3回 「松本清張の「場所」」	21. 11. 14(土) 大泉学園ゆめりあホ ール	《講師》 作家・評論家 川本三郎 《参加者》152人

2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業(寄附行為第4条第2号)

(1) 練馬交響楽団

練馬交響楽団は昭和57年に設立され、区民を主体としたアマチュアのオーケストラとして広く親しまれており、現在はより自立した組織として事業を展開している。平成21年度は自主公演として定期演奏会を2回、自主コンサートを1回行うとともに、大泉学園ホールでは小編成アンサンブル(7組)が演奏を行い、大編成のオーケストラとは違った形での公演を実施した。

また、区の行事である区民表彰式典での弦楽器演奏や、平成10年度に開始した団員有志による福祉施設への訪問演奏も引き続き実施した。

・区民表彰式典(平成21年11月2日)

・大泉学園町福祉園(平成21年8月18日)

・関町福祉園(平成21年12月2日)

・東大泉デイサービスセンター(平成21年12月14日)

・光が丘福祉園(平成22年2月2日)

団員数 93名 定期練習(毎週金曜日) 47回

(平成22年3月31日現在) 強化合宿 3日間

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第49回定期演奏会	21. 7. 5(日) 大ホール	《指揮》北原幸男 《管弦楽》練馬交響楽団 《曲目》ショスタコーヴィチ/交響曲第5番ニ短調 他 《入場者数》993名
練馬交響楽団 第50回定期演奏会	21. 11. 1(日) 大ホール	《指揮》松尾葉子 《出演》大谷康子(ヴァイオリン) 《管弦楽》練馬交響楽団 《曲目》メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調 《入場者数》1,256名
練馬交響楽団アンサンブル 室内楽のたのしみ Vol.8	21. 12. 6(日) 大泉学園ホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》バッハ/ロンドン組曲第3番よりガボットとミュゼット ベートーヴェン/2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 他 《入場者数》148名

練馬交響楽団 総天然色音楽会	22. 3. 7(日) 大ホール	《指揮》佐藤寿一 《管弦楽》練馬交響楽団 《曲目》「風とともに去りぬ」より「タラのテーマ」、 「スターウォーズ」より「メインテーマ」他 《入場者数》1,332名
-------------------	---------------------	--

(2) 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的として、昭和61年度から新人演奏会を開催している。

平成21年度は、金管楽器・ピアノの2部門のオーディションを実施した。参加者50名のうち、各部門ごとに最優秀賞・優秀賞が贈られ、合格者による新人演奏会を開催した。

・第24回新人演奏会

公演日	出演者
21. 10. 22(木) 小ホール	福本恵子(テューバ)、ニ井田ひとみ(トランペット)、 且田恭美子(ピアノ)、石井絵里奈(ピアノ) 《入場者数》340名

《指揮》内藤彰

《管弦楽》東京ニューシティ管弦楽団

(3) 区民参加・学習型事業

見る、聴くというだけでなく幅広い年齢層の方が参加または学習できる区民参加型事業を実施した。特に今年度は様々な公演ジャンルについてのワークショップを中心に行い、区民参加型事業の充実を図った。

事業名	公演日	内容等
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート リヒャルト・シュトラウス 歌曲の魅力	21. 6. 1(月) 大泉学園ホール	リヒャルト・シュトラウスの歌曲の魅力を解りやすい解説と歌でレクチャー 《入場者数》152名
歌舞伎プレセミナー 「義経千本桜」 —いがみの権太に見る“モドリ”の妙—	21. 6. 12(金) 小ホール	松竹大歌舞伎に先駆けて演目の見所などをレクチャー 《入場者数》262名

チャレンジ！ワークショップ 体験☆ミュージカルの世界	21. 7. 12(日) 第1リハーサル室	児童劇団で活動するプロの講師の下、歌・踊り・演技の基礎を体験するワークショップ 《参加者数》38名
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート オペラの舞台はこう創る 第3弾 ～演出とその実践～	21. 11. 26(木) 小ホール	オペラの演出をテーマに取り上げたレクチャーコンサート 《入場者数》454名
一日プロオケ体験 ～楽器レクチャーワークショップ～	22. 2. 11(祝) リハーサル室 小ホール	オーケストラで実際に使用している様々な楽器に、触ったり音を出したりすることにより、音楽に親しむ楽しさを体験するワークショップ 《出演》東京ニューシティ管弦楽団 《ワークショップ参加者》38名 《入場者数》358名
事業名	公演日	内容等
狂言ワークショップ ～体験する狂言の世界～	22. 2. 24(水) 大泉学園ホール	ワークショップ、狂言「しびり」 《出演》深田博治、高野和憲、 月崎晴夫、竹山悠樹 《入場者数》99名
スタインウェイピアノを弾いてみよう♪	22. 2. 27(土) 小ホール	名器スタインウェイピアノを弾く機会を公募・当選した区民へ提供する事業 《参加者数》41組

(4) 文化芸術情報発信事業

区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、新規4件、更新8件の情報を掲載し、計 32 団体の掲載を行った。あわせて、文化振興協会ホームページのリニューアルを行った。

(5) 文化活動支援補助事業

平成20年度から、練馬文化センター、大泉学園ホールの使用料減免に関する規定の全面的な見直しが行われ、文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を行った。

(財)練馬区文化振興協会登録文化団体 58団体(平成22年3月31日現在)
補助実績 延べ247件 7,368,985円

3 区から受託する文化芸術振興に関する事業(寄附行為第4条第3号)

練馬区との「平成21年度文化芸術振興支援事業の業務委託契約」にもとづき、下記の事業を受託し実施した。

毎年度開催している「アカペラコンテスト」に加えて、「ゆめりあワンコインコンサート」(偶数月・6回)および区内大学との連携事業として「武蔵野音楽大学連携事業」・「日本大学芸術学部連携事業」を実施した。

また、武蔵大学が実施する事業への協力を行った。

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第7回 室内楽の玉手箱	21. 4. 10(金) 大泉学園ホール	《出演》磯晃男(ヴァイオリン)、 伊藤志帆(クラリネット)、 佐野貴昭(ヴァイオリン)、 影山香苗(ピアノ) 《入場者数》147名
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第8回 時にはオペラで思いっきり 笑ってみませんか!?	21. 6. 10(水) 大泉学園ホール	《出演》橋本久喜(指揮・解説) 他 《入場者数》135名
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第9回 ピアノとヴァイオリンが奏でる “世界のお国巡りコンサート”	21. 8. 10(月) 大泉学園ホール	《出演》竹内愛(ヴァイオリン)、 大伏啓太(ピアノ)、 水野悦子(おはなし) 《入場者数》132名
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第10回 金管五重奏による 名曲コンサート	21. 10. 10(土) 大泉学園ホール	《出演》室井由香里(トランペット)、 益子和子(トランペット)、 木戸英士(ホルン)、 中村友子(トロンボーン)、 田中優幸(チューバ) 《入場者数》138名
《協力》 武蔵大学開学60周年記念事業 「日本のアニメー 絵巻物からマンガまで」	21. 11. 1(日) 小ホール	《講師》山形文雄(写し絵研究家・劇団み んわ座代表) 《実演》劇団みんわ座(写し絵・伝統芸 能・落語)
武蔵野音楽大学連携事業 日・ドナウ交流年 日・ハンガリー国交回復50周年記念 リスト音楽院管弦楽団演奏会	21. 11. 20(金) 大ホール	《出演》ハンガリー・リスト音楽院管弦楽団 カールマン・ヘルケシュ(指揮) 《入場者数》1,189名
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第11回 Enjoy!Brass&Percussion in ゆめりあ	21. 12. 10(木) 大泉学園ホール	《出演》Japan Ladies' Brass 《入場者数》148名
日本大学芸術学部連携事業 「映像おもちゃ箱 親子で遊ぶアニ メと映画の世界」	21. 12. 13(日) 洋室	アニメーションや映画の原理を親子で楽 しく学ぶ。各部、児童とその保護者10組 20名

事業名	公演日	内容等
第7回 夢・エリア・ねりま アカペラコンテスト	22. 2. 6(土) 小ホール	事前のテープ選考で選ばれたアカペラ・ グループによるコンテスト 《入場者数》329名 《出場者数》9組
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第12回 ふたつのヴァイオリンの響き ～ピアノと共に～	22. 2. 10(水) 大泉学園ホール	《出演》千葉さくら(ヴァイオリン) 泉沙織(ヴァイオリン) 森夕希子(ピアノ) 《入場者数》144名

理事会・評議員会について

財団法人練馬区文化振興協会寄附行為第23条および第33条にもとづき、理事長がその必要に応じて招集し、開催した理事会および評議員会の内容は、次のとおりである。

(1) 理事会

回数	開催年月日	案件
第1回	21.5.20(水) 出席理事7名 書面表決2名	1 平成20年度(財)練馬区文化振興協会事業報告および収支決算 2 平成21年度第3期自主事業実施計画 《報告事項》 (1) 平成20年度(財)練馬区文化振興協会収支決算の監査結果 (2) 平成20年度自主事業実施結果 (3) 練馬区文化芸術振興有識者委員会の設置について (4) その他
第2回	21.9.3(木) 出席理事5名 書面表決4名	1 (財)練馬区文化振興協会評議員の選出 《報告事項》 (1) 平成22年度当初予算要求予定事業 (2) 平成21年度4月～7月事業実施結果 (3) 平成21年度財団法人練馬区文化振興協会自主事業[10月～3月] (4) 練馬文化センター友の会会員さまアンケート集計結果 (5) 理事長の専決処分における規程の一部改正について (6) 練馬区文化芸術有識者委員会提言の報告

		(7) その他
第3回	21.12.21(月) 出席理事8名 書面表決0名	<<報告事項>> (1) (財)練馬区文化振興協会役員の逝去に伴う退任について (2) 平成22年度実施予定事業 (3) 平成21年度8～11月事業実施結果 (4) 理事長の専決処分における規程の一部改正について (5) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	22.3.26(金) 出席理事7名 書面表決2名	1 平成21年度(財)練馬区文化振興協会補正予算 2 平成22年度(財)練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 3 (財)練馬区文化振興協会事務局の組織および処務に関する規程の一部を改正する規程 4 (財)財団法人練馬区文化振興協会職員の給与および役員の報酬等改定に伴う諸規程の改正 5 (財)練馬区文化振興協会非常勤職員の採用に伴う諸規程の改正 6 (財)練馬区文化振興協会職員の旅費に関する規程の一部を改正する規程 7 (財)練馬区文化振興協会職員の退職手当に関する規程の一部を改正する規程 <<報告事項>> (1) (財)練馬区文化振興協会役員の選任について (2) 平成21年度12～3月事業結果 (3) (財)練馬区文化振興協会の今後の方向について (4) その他

(2)評議員会

回数	開催年月日	案 件
第1回	21.5.19(火) 出席委員 12 名 書面表決 4 名	1 平成 20 年度(財)練馬区文化振興協会事業報告および収支決算 2 平成 21 年度第 3 期自主事業実施計画 《報告事項》 (1) 平成 20 年度(財)練馬区文化振興協会収支決算監査結果 (2) 平成 20 年度自主事業実施結果 (3) 練馬区文化芸術振興有識者委員会の設置について (4) その他
第2回	21.9.3(木) 出席委員 13 名 書面表決 0 名	《報告事項》 (1) (財)練馬区文化振興協会評議員の選任 (2) 平成 22 年度当初予算要求予定事業 (3) 平成 21 年度 4 月～7 月事業実施結果 (5) 平成 21 年度(財)練馬区文化振興協会自主事業[10月～3月] (6) 練馬文化センター友の会会員さまアンケート集計結果 (7) 理事長の専決処分における規程の一部改正について (8) 練馬区文化芸術振興有識者委員会提言の報告 (9) その他
第3回	21.12.18(金) 出席委員 14 名 書面表決 3 名	《報告事項》 (1) (財)練馬区文化振興協会役員の逝去に伴う退任について (2) 平成 22 年度実施予定事業 (3) 平成 21 年度 8 月～11 月事業実施結果 (4) 理事長の専決処分における規程の一部改正について (5) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	22.3.25(木) 出席委員 15 名 書面表決 2 名	1 (財)練馬区文化振興協会理事・監事の選任 2 平成 21 年度(財)練馬区文化振興協会補正予算 3 平成 22 年度(財)練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 4 (財)練馬区文化振興協会事務局の組織および処務に関する規程の一部を改正する規程 5 (財)練馬区文化振興協会職員の給与および役員の報酬等改定に伴う諸規程の改正 6 (財)練馬区文化振興協会非常勤職員の採用に伴う諸規程の改正 7 (財)練馬区文化振興協会職員の旅費に関する規程の一部を改正する規程 8 (財)練馬区文化振興協会職員の退職手当に関する規程の一部を改正する規程 << 報告事項 >> (1) 平成 21 年度 12～3 月事業結果 (2) (財)練馬区文化振興協会の今後の方向について (3) その他