

令和5年度 事業報告

I 文化芸術活動の振興、促進（定款第4条第1項第1号、第2号及び第5号 補助金対象事業）

1 文化芸術活動の支援事業

当初の計画通り、すべての事業を実施することができた。練馬文化センター大規模改修工事に伴う休館のため、「練馬区ジュニア・オーケストラ」定期演奏会を昨年度に引き続き所沢市民文化センターで実施し、「練馬交響楽団」については、生涯学習センター分館を練習拠点としたうえで、定期演奏会は所沢市民文化センターとなかのZEROで、スプリングコンサートは板橋区立文化会館で実施した。「文化団体活動支援事業」は、練馬文化センター休館に伴い令和6年3月31日まで登録期間を延長した団体に対し、登録更新のお知らせを一斉に発送した。

(1) 練馬区ジュニア・オーケストラ

事業名	場所	開催日	参加者数(人)	内容等
練馬区ジュニア・オーケストラ 定期練習	生涯学習 センター 分館	5月～3月の 土曜日 (月3回)	団員数：54	4月15日(土) 定期オーディション実施 (4名入団) 5月20日(土) オーディション実施 (1名入団) 6月10日(土) オーディション実施 (3名入団) 12月9日(土) オーディション実施 (入団なし)
練馬区ジュニア・オーケストラ 第39回定期演奏会	所沢市民文 化センター ミュージ アークホ ール	3月9日(土)	479	石毛保彦(指揮)、 練馬区ジュニア・オーケ ストラ(管弦楽)

(2) 練馬交響楽団活動支援事業

事業名	会場	事業内容		
練馬交響楽団活動支援事業	練馬文化 センター ほか	区民文化の向上に寄与することを目的に、練馬交響楽団の活動に対し、定期演奏会や定期練習で使用する施設使用料等の補助、定期演奏会等の広報およびチケット販売協力、指導者謝礼・楽譜代の補助を行う。		
事業名	会場	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬交響楽団第77回定期演奏会	所沢市民文 化センター ミュージ アークホ ール	6月17日(土)	568	金洪才(指揮)、 練馬交響楽団(管弦楽)
練馬交響楽団第78回定期演奏会	なかのZERO 大ホール	11月12日(日)	550	佐々木新平(指揮)、 練馬交響楽団(管弦楽)
練馬交響楽団スプリングコンサート	板橋区立文 化会館大 ホール	3月2日(土)	671	新田ユリ(指揮)、 練馬交響楽団(管弦楽)

(3) 文化団体活動支援事業

事業名	登録数	補助団体数	補助内容
文化団体活動支援事業	48	6 (延べ9回)	施設使用料等×原則2分の1を補助

2 文化芸術活動の普及および発信事業

(1) 協会ホームページおよびSNS等による情報発信

協会に関する情報等を協会ホームページや各指定管理施設ホームページに掲載し、情報発信を行った。

X (旧ツイッター) の協会公式アカウントにて、各施設の事業などの情報を発信した。また、YouTubeの協会公式アカウントにて、練馬区立美術館の事業に関連した動画配信を行った。

施設間の連携広報として、練馬区立美術館および石神井公園ふるさと文化館の展覧会について、駅貼りポスターを掲出した。2つの展覧会を同時に広報することにより、単館ではリーチしづらい客層への情報発信を図るとともに、練馬において幅広いジャンルの文化芸術に触れる機会があることをPRした。

ユニバーサルデザインへの取組として、各施設ホームページの施設案内等のページについて英語表記のページを設置し、公演情報を扱うページについて自動翻訳機能を追加する改修に向けて取り組んだ。

(2) 「練馬区文化振興協会友の会」事業

練馬文化センター休館に伴い、令和4年9月末をもって休止。令和6年5月の練馬文化センター再開に向け、特典等制度内容の検討を行った。協会友の会を廃止し、練馬文化センター友の会を開始することとし、令和6年2月から告知を開始した。

II 練馬区から受託する事業（定款第4条第1項第3号 受託事業）

「真夏の音楽会vol.6」（練馬文化センター休館のため会場は東京芸術劇場）、「みどりの風 練馬薪能」ともに、当初の計画通りに実施した。

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
真夏の音楽会vol.6 大谷康子と楽しむ音楽の旅 魔法の世界へ (一部業務委託:広報物作成、チケット販売、当日運営等)	東京芸術劇場 コンサートホール	9月2日(土)	1,859	大友直人(指揮)、大谷康子(ヴァイオリン)、NHK交響楽団(管弦楽)
みどりの風 練馬薪能 (一部業務委託:広報物作成、チケット販売、当日運営等)	石神井松の風文化公園 花と木立ちの広場	9月23日(土・祝)	583	能:梅若紀長ほか 狂言:野村万作、野村萬斎ほか
ねりまの森の音楽祭 (一部業務委託:当日運営補助)	練馬総合運動場公園	11月3日(金・祝)	7,000	大谷康子(ヴァイオリン)、ぱんだウインドオーケストラほか
「ファンタスティック・ビースト」シリーズ3作品上映イベント 「ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅」+ゲストトークショー	ユナイテッド・シネマとしまえんスクリーン9	10月21日(土)	147	トークゲスト:間宮康弘(声優)、伊藤静(声優)
「ファンタスティック・ビースト」シリーズ3作品上映イベント 「ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生」	ユナイテッド・シネマとしまえんスクリーン7	10月22日(日)	93	上映のみ
「ファンタスティック・ビースト」シリーズ3作品上映イベント 「ファンタスティック・ビーストとダンブルドアの秘密」	ユナイテッド・シネマとしまえんスクリーン7	10月22日(日)	91	上映のみ
ねりま映画サロン 西田敏行×毒蝮三太夫×長峰由紀	YouTube 「映像文化のまちねりま」チャンネルで配信	1月19日(金) 配信開始	—	対談:西田敏行、毒蝮三太夫、長峰由紀

Ⅲ 練馬文化センター、大泉学園ホールの事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

練馬文化センター大規模改修工事に伴う休館のため、練馬文化センター以外の区内施設で事業を実施し、ほぼ計画通り遂行した。

音楽事業は、アトリウムミニステージを再開し、年12回を予定通り実施することができた。昨年度よりスタートした「拠点コンサート」は、石神井エリアで初めて開催し、関と光が丘を含めた3カ所で実施した。またフレッシュ名曲コンサートは大泉学園ゆめりあホールを会場とし、室内楽公演を開催した。

伝統文化事業では、伝統文化記録映画「野村万作から萬斎、裕基へ」の上映会を、武蔵大学大講堂を会場に、出演者のトークショーと合わせて実施した。

区民の文化芸術活動・団体の支援について、「練馬区演奏家協会」の運営は、運営委員会および総会をコロナ禍以前の対面方式に戻し、「演奏家協会コンサート」は計画通り実施した。「演奏家等派遣事業」は計画通り、「舞台芸術支援事業」は2公演が出演者都合で中止となったが、それ以外の事業は実施できた。

1 音楽事業

(1) 質の高いクラシックコンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
フレッシュ名曲コンサート 若き俊英たちによる室内楽コンサート (昼公演・夜公演)	主催 大泉学園 ホール	2月11日 (日・祝)	153(昼公演) 112(夜公演)	出演：大崎由貴(ピアノ)、橋和美優(ヴァイオリン)、亀居優斗(クラリネット・昼公演のみ)、菅井瑛斗(チェロ・夜公演のみ)

(2) 音楽を誰もが身近に楽しめる取組

ア アトリウムミニステージ

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
アトリウムミニステージ 4月	区役所 アトリウム	4月26日(水)	185	出演：笠原道樹(尺八)ほか
アトリウムミニステージ 5月		5月17日(水)	260	出演：<Capriora>高橋結里(ソプラノ)ほか
アトリウムミニステージ 6月		6月21日(水)	219	出演：秋月舞(ピアノ)
アトリウムミニステージ 7月		7月19日(水)	232	出演：小口陽香(ハープ)
アトリウムミニステージ 8月 <夏休み子ども向け特別公演>		8月16日(水)	250	出演：<オトハコ>田村麻里子(歌)ほか
アトリウムミニステージ 9月		9月20日(水)	246	出演：Smoked Brass Quintet(金管五重奏)
アトリウムミニステージ 10月		10月18日(水)	259	出演：立石さくら(ヴィオラ)ほか
アトリウムミニステージ 11月 <全国都市農業フェスティバル関連特別公演>		11月15日(水)	263	出演：十亀正司(野菜楽器)ほか
アトリウムミニステージ 12月		12月20日(水)	242	出演：柏崎直之(エレクトーン)
アトリウムミニステージ 1月		1月17日(水)	302	出演：原田千明(ピアノ)
アトリウムミニステージ 2月		2月21日(水)	206	出演：柳下柚子(サクソフォン)ほか
アトリウムミニステージ 3月		3月6日(水)	169	出演：SPiN(スティールパンアンサンブル)

イ 区内ホール等を拠点としたコンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
お届け！ねりぶん音楽便in石神井	石神井松の風文化公園管理棟2階多目的室	11月19日(日)	1部13:00開演 子ども向け88	出演：TAKUMI ENSEMBLE、井上かおり(MC&Vo)
			2部15:30開演 大人向け84	
お届け！ねりぶん音楽便in関町	関区民ホール	12月17日(日)	1部13:00開演 子ども向け144	出演：平田慎(バス・トロンボーン)、牛上隆司(ユーフォニアム)、平田仁美(オーボエ・鍵盤ハーモニカ)、平田侑(ピアノ・鍵盤ハーモニカ)
			2部15:30開演 大人向け112	
お届け！ねりぶん音楽便in光が丘	光が丘区民ホール	1月21日(日)	1部13:00開演 子ども向け106	出演：<musique palette> 田中笑美子(ヴァイオリン)、野田麻弥(ソプラノ)、山岸麻悠美(ピアノ)
			2部15:30開演 大人向け111	

2 伝統文化事業

(1) 公演事業

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
伝統文化記録映画「野村万作から萬斎・裕基へ」上映会&トークショー	武蔵大学大講堂	3月6日(水)	471	出演：野村万作、野村萬斎、野村裕基、葛西聖司(司会)

(2) 小学校狂言師派遣事業

場所	開催日	参加者数(人)	内容等
下石神井小学校	11月17日(金)	141	講師：「万作の会」狂言師各3名
石神井東小学校	11月21日(火)	105	
大泉第三小学校	12月1日(金)	85	
大泉第四小学校	12月5日(火)	93	
関町小学校	12月7日(木)	96	
練馬東小学校	12月13日(水)	75	

(3) 小学校能楽師派遣事業

場所	開催日	参加者数(人)	内容等
早宮小学校	10月3日(火)	92	講師：梅若研能会能楽師3名
立野小学校	10月17日(火)	105	

3 区民の文化芸術活動・団体の支援

(1) 練馬区演奏家協会コンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート 「アニバーサリー・イヤーを迎えたラフマ ニノフ×煌めく“映画音楽の花束”」	大泉学園 ホール	7月9日(日)	159	出演：伊賀あゆみ、 山口雅敏(ピアノ)、 <TETRA UNISON>伊藤万桜 (ピアノ)大岩直季 (チェロ)渡辺奈津 美(フルート)、原 口沙矢架(ピアノ・ 編曲)田中泰(講 師)ほか

(2) 練馬区演奏家協会事務局運営

事業名	内容等
練馬区演奏家協会事務局運営 会 長 小池ちとせ(ピアノ：武蔵野音楽大学教授) 副会長 辻功(オーボエ：洗足学園音楽大学教授) 加藤耕義(学識：学習院大学教授)	「第1回運営委員会」8月25日(金) 会場：ココネリ研修室4 出席者：12名 「会員総会」3月18日(月) 会場：ココネリ研修室2 出席者：15名 (令和6年3月31日現在 会員数274名)

(3) 演奏家等派遣事業

派遣先	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区立谷原フレンド	10月23日(月)	19	菅野 朝子(ヴァイオリン) 池山由香(アルパ・ 歌)
社会福祉法人 練馬区社会福祉事業団 大泉特別養護老人ホーム	10月29日(日)	33	<BON COPAIN>田代 幸弘(ピアノ) 中川 美保(サクソ フォン) 大森 ちづえ(歌・手 話)
東京援護協会 田柄福祉園	11月9日(木)	70	<月見奏>阿部 加奈 子(クラリネット) 進藤 由香(ヴォーカ ル) 宮川直巳(ピアノ)
社会福祉法人 気づき福祉会 特別養護老人ホーム 練馬いやし園	11月9日(木)	41	高橋 咲子(アルパ)
西おおいずみ翔裕館	2月28日(水)	45	鎌田 成光(ヴァイオ リン)
練馬区立氷川台福祉園	3月8日(金)	50	福原 圭織(ピアノ) 岡田 真弥(ソプラ ノ)

(4) 演奏家あっせん事業

あっせん先	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区立石神井公園ふるさと文化館	4月16日(日)	77	近藤伸子(ピアノ)
練馬区立光が丘地区区民館	6月4日(日)	80	<CeonTrio>伊藤万桜(ヴァイオリン)、原口沙矢架(ハープ、マリimba、カホン)、青木雄介(ピアノ)
練馬区立美術館	7月22日(土)	46	守重結加(ピアノ)
練馬区立向山庭園	11月25日(土) 11:00~11:40	約150	隈倉麦(フルート)、赤松美紀(ピアノ)
	11月25日(土) 13:30~14:10	約150	茂呂明子(ヴァイオリン)、山岸真由美(ピアノ)
	3月30日(土) 11:00~11:40	約200	山室牧子(ヴァイオリン)、鈴木暁美(ピアノ)
	3月30日(土) 14:00~14:40	約200	中澤万紀子(ヴァイオリン)、宮本あゆみ(ハープ)
練馬区立厚生文化会館	12月16日(土) 13:00~13:30	約50	<Libellula>菅野朝子(ヴァイオリン)、池山由香(アルパ)
	12月16日(土) 14:30~15:00	約50	<Libellula>菅野朝子(ヴァイオリン)、池山由香(アルパ)
練馬区立平和台図書館	3月31日(日)	34	<トリオ・ティエラ> 河合優(トランペット)、笹尾淳一(サクソフォン)、鈴木暁美(ピアノ)

(5) 舞台芸術支援事業

支援内容	件数	事業名	会場	開催日	備考
A支援 (施設使用料等補助、広報協力)	3件	シバムジーク オペラ「フィガロの結婚」	大泉学園 ホール	6月2日(木)	出演者の都合による 中止
		株式会社 MUSICLIBERALARTS音楽で 創る 物語の世界	大泉学園 ホール	6月5日(月)	出演者の都合による 中止
		So!!Trio Concert vol.3	大泉学園 ホール	2月20日(火)	出演:石谷美聡 ほか
B支援(広報協力)	4件	(有)増田久嗣商店オフィ スユニバーズ 2台のピアノで紡ぐアル ゼンチンタンゴ	大泉学園 ホール	7月11日 (火)	出演:淡路七穂子 ほか
		KOS KOS主催オペラ「秘密の 結婚」 原語上演	大泉学園 ホール	8月31日(木)	出演:橋本佳代子 ほか
		デュオシャブラン チェロとピアノのデュオ コンサート	大泉学園 ホール	9月24日 (日)	出演:毛利巨塵 ほか
		和塾 朗読劇「女の一生」	大泉学園 ホール	1月13日(土)	出演:和田 幾子 ほか

4 広報業務

(1) 刊行物の発行

事業名	発行日等	内容等
練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール情報誌「アンコール」	偶数月発行	練馬文化センターの大規模改修工事に伴う休館のため休刊中。

(2) ホームページの整備

事業名	発行日等	内容等
練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールホームページによる情報発信	適宜	新たに取り組む事業を含め、多岐にわたる情報を見やすく掲載した。

(3) SNSの活用

事業名	発行日等	内容等
SNSの活用	適宜	練馬文化センターの顧客に対し、直接的に、タイムリーに働きかけた。

5 施設貸出事業

対象施設		内容等
練馬文化センター	大ホール、小ホール、ギャラリー、リハーサル室、集会室等	大規模改修工事のため、令和6年4月30日まで休館中。 ※令和5年5月から、令和6年5月ホール利用分の抽選会を順次再開した。
大泉学園ホール	ホール、ギャラリー	ホール稼働率 88%

※ 稼働率：平日・土日休日の利用を含む。

6 収益事業等

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	大泉学園ホール	設置事業者へ委託し、飲料等の販売を行った。	通年 ※練馬文化センターは大規模改修工事のため、令和6年4月30日まで休館中

7 練馬文化センター等の施設管理

練馬文化センター大規模改修工事により令和4年10月15日から令和6年4月30日まで休館している。令和6年5月1日からの再開に向けて令和5年5月1日から令和6年5月分の抽選会を開催した。また、再開に必要な委託の準備、事業者への説明、機器の手配、利用者への周知等を行い、令和6年3月25日に大規模改修工事の完了に伴い、区所管課から施設運営の引き渡しを受け、5月1日の再開に向け滞りなく準備を進めている。

(1) 練馬文化センター

[開設日] 昭和58(1983)年4月
 [所在地および規模等]
 所在地 練馬区練馬一丁目17番37号
 敷地 6,812.65㎡
 建物 地下1階 地上4階 13,256.54㎡
 練馬備蓄倉庫併設(145.80㎡)
 施設内容 大ホール、小ホール、楽屋、ギャラリー、リハーサル室、集会室、保育室、事務室ほか

※大規模改修工事のため令和4年10月15日から令和6年4月30日まで休館中。

(2) 大泉学園ホール

[開館日] 平成14(2002)年2月
 [所在地および規模等]
 所在地 練馬区東大泉一丁目29番1号 ゆめりあ1 5～7階
 延床面積 1994.49㎡
 施設内容 ホール、主催者控室、舞台控室、楽屋、楽器庫、ギャラリー、展示準備室

IV 練馬区立美術館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

令和5年度は、大沢昌助展、宇川直宏展、池上秀敏展の企画展3本と当館の所蔵作品を活用したコレクション展2本、計5本の展覧会を開催した。令和5年度の総入館者数は74,670人で目標90,000人の83%にとどまったが、企画が評価され、助成金を得たり、新聞、テレビに取り上げられたりと、いずれも開催意義のある展覧会であった。（大沢昌助展では芸術文化振興基金から、古賀忠雄展では花王・芸術科学財団からの助成金を得た。池上秀敏展は美術館連絡協議会からの共同研究助成が決定している。）

教育普及事業は展覧会関連の講演会、ギャラリートークなどのイベントや学校関連のプログラムを実施した。そのほか、新規に美術を通してまちを楽しむ事業のアートマルシェを実施し、美術館と地域との交流を目的に美術館でのワークショップのほか、美術の森緑地で地域の商店や団体の出店等に延べ4,777人の参加があり、好評を博した。

1 展覧会事業

(1) 展覧会（5回）

事業名	開催日	観覧者数（人）	内容等
生誕120年 大沢昌助展	4月29日（土・祝） ～ 6月18日（日） （44日間）	4,181	戦前、戦後の社会背景を見据えつつ、独自のスタイルを貫いた昭和を象徴する美術家である大沢昌助の芸術の豊かさを多面的に紹介した展覧会。 当館で所蔵する最初期から晩年に至る100点以上もの作品に加え、作画の原点であるスケッチ類を含む新収蔵品や新たに発見された作品など120点を展示した。
練馬区立美術館コレクション+ 植物と歩く	7月2日（日）～ 8月25日（金） （47日間）	11,942	生活に欠くことのできない植物は、美術においても重要なモチーフでありさまざまに描かれてきた。本展示では、身近な他者としての植物が人間の文化や心にどのように影響を及ぼしてきたか、当館のコレクションを中心に、植物をテーマとする近現代の美術作品を紹介した。 また、美術作品に加えて、練馬区ゆかりの植物学者牧野富太郎の植物図や植物標本もあわせて紹介した。
宇川直宏展 —FINAL MEDIA THERAPIST @DOMMUNE—	9月10日（日）～ 11月5日（日） （49日間）	6,432	1980年代より多岐にわたるメディアで活動する宇川直宏が、世界に先駆けて立ち上げたライブストリーミングチャンネル「DOMMUNE（ドミューン）」の膨大な映像アーカイブや関連資料を紹介した。また、それらの映像の各ショットを素材に、絵画作品に組み直し、デジタルとアナログが交差する新作等を展示した。
生誕120年 古賀忠雄展 —塑造（像）の楽しみ	11月17日（金）～ 2月25日（日） （82日間）	10,114	区内に長くアトリエを構えていた練馬区ゆかりの彫刻家・古賀忠雄を紹介した展覧会。当館及び練馬区所蔵の12作品に加え、区内または他地域に設置された古賀作品をパネルで提示し、彫刻作品の面白さを様々な角度から楽しんでいただけるよう、作品とともにそれぞれの物語を紹介した。
生誕150年 池上秀敏展 —高精細画人—	3月16日（土）～ 4月21日（日） （32日間）	3,680 (3/31時点)	明治・大正・昭和に亘り、卓越した画技から生まれる絢爛たる日本画で当時一世を風靡した日本画家池上秀敏の生誕150年にあたり、秀敏の優品が一堂に会し、その画業を辿り、検証した展覧会。

(2) その他の展覧会 (5回)

事業名	開催日	観覧者数 (人)	内容等
練馬区美術家協会展	11月17日 (金) ~ 11月26日 (日) (9日間)	1,437	第69回展。区内在住の美術家協会 会員の作品を展示する作品展
練馬区中学校生徒作品展	1月13日 (土) ~ 1月17日 (水) (4日間)	3,308	区内中学校の生徒の作品を展示す る展覧会
練馬区小学校連合同工展	1月20日 (土) ~ 1月25日 (木) (5日間)	6,765	区内小学校の児童の作品を展示す る展覧会
練馬区小中学校連合書きぞめ展	1月27日 (土) ~ 1月28日 (日) (2日間)	10,816	区内小・中学校の児童・生徒の書 きぞめを展示する展覧会
練馬区民美術展	2月3日 (土) ~ 2月12日 (月) (9日間)	2,531	第55回展。区民 (区内在住・在 勤・在学) から作品を募集し、区 民の方々の創作活動の成果を発表 する作品展

(3) 展覧会関連サービス

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
託児サービス事業 (練馬区立美術 館コレクション+植物と歩く)	8月11日 (金・祝)	親子1組 (保護者1名、 子ども1名)	専門保育スタッフが鑑賞時にお子 様をお預かりするサービス

2 教育普及事業

(1) 展覧会関連事業

ア ワークショップ・講座

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
大沢昌助展関連ワークショップ	5月21日 (日)	10	「大沢作品と公園の植物をそうぐ うさせてコラージュ作品をつくら う！」 弓指寛治 (画家)
練馬区立美術館コレクション+植 物と歩く関連ワークショップ	7月17日 (月・祝)	9	「ミシンがつなぐ、光る葉っぱの ロープ。」 徳本萌子 (アーティスト)
	7月23日 (日)	14	「外で植物をみつけて絵にかこ う！」 伊藤千恵 (練馬区立牧野記念庭園 学芸員)
練馬区立美術館コレクション+植 物と歩く関連	8月6日 (日)	12	貫井図書館×美術館ワークショッ プ「植物美術館図鑑～絵の中の植 物を調べて作る新しい図鑑」 貫井図書館職員、担当学芸員
宇川直宏展関連ワークショップ	8月1日 (火) 8月11日 (金祝) 9月17日 (日) 9月18日 (月祝)	70	「DOMMUNE DRAWING TV ～ド ミューンの絵を描こう！」 宇川直宏 (アーティスト) ほか
宇川直宏展関連	10月22日 (日)	6	貫井図書館×美術館ワークショッ プ「練馬の新しい風景を発見しよ う」 貫井図書館職員、担当学芸員
古賀忠雄展関連 アートdeねりまちワークショップ	11月18日 (土) 【A】 【B】 11月19日 (日) 【C】 【D】	11	「まちあるき～屋外彫刻とまちの 記憶を巡ろう」 担当学芸員
古賀忠雄展関連美術講座	1月7日 (日) 1月14日 (日) 【2日制】	9	「セメントで作るマイモニュメン ト」 水野谷憲郎 (彫刻家)
	1月27日 (土) 1月28日 (日) 【2日制】	10	「粘土で私をかたちづくる一塑造 と型取り」 中谷ミチコ (彫刻家)

イ 鑑賞プログラム

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
大沢昌助展関連 鑑賞プログラム	5月13日 (土) 【A】 【B】 5月14日 (日) 【C】 【D】	41	「トコトコ美術館 vol. 45 テーマ：いろ」
	6月3日 (土) 【A】 【B】	20	「あかちゃんと家族の鑑賞会」
	6月4日 (日) 【A】 【B】	13	「拡大！美術館 vol. 5 テーマ：いろ」
練馬区立美術館コレクション+植 物と歩く関連鑑賞プログラム	7月29日 (土) 【A】 【B】 7月30日 (日) 【C】 【D】	39	「トコトコ美術館 vol. 46 テーマ：しょくぶつ」
古賀忠雄展関連 鑑賞プログラム	11月25日 (土) 【A】 【B】 11月26日 (日) 【C】 【D】	33	「トコトコ美術館 vol. 47 テーマ：かお」
	12月2日 (土) 【A】 【B】	15	「あかちゃんと家族の鑑賞会」
	12月3日 (日) 【A】 【B】	16	「拡大！美術館 vol. 6 テーマ：かお」

ウ ギャラリートーク・アーティストトーク・スライドトーク

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
本と絵画の800年 吉野石膏所蔵 の貴重書と絵画コレクション スライドトーク	4月9日 (日)	40	野地耕一郎 (泉屋博古館東京館 長)
大沢昌助展関連 スライドトーク	5月27日 (土)	21	担当学芸員
練馬区立美術館コレクション+植 物と歩く関連 ギャラリートーク	7月8日 (土)	129	担当学芸員
	8月19日 (土)		
宇川直宏展関連 作家による展覧会ツアー	9月10日 (日)	893	宇川直宏 (アーティスト)
	9月16日 (土)		
	9月17日 (日)		
	9月18日 (月・ 祝)		
	10月9日 (月・ 祝)		
	10月14日 (土)		
	10月15日 (日)		
	10月20日 (金)		
	10月21日 (土)		
	10月22日 (日)		
	11月3日 (金・ 祝)		
11月4日 (土)			
11月5日 (日)			
古賀忠雄展関連 ギャラリートーク (手話通訳 付)	12月9日 (土)	19 (うち聴覚障 害者3)	担当学芸員
古賀忠雄展関連 ギャラリートーク	1月13日 (土)	18	富井大裕 (彫刻家) ・担当学芸員
池上秀敏展関連 ギャラリートーク	3月31日 (日)	68	担当学芸員

エ 講演会・シンポジウム等

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容 (講師) 等
大沢昌助展関連講演会「大沢昌助・作品の魅力について」	5月20日 (土)	34	講師：土方明司 (川崎市岡本太郎美術館館長)
宇川直宏展関連 ライヴストーリーミング	9月10日 (日)	59	宇川直宏 (アーティスト) 宮台真司 (社会学者) ダースレイダー (ラッパー兼評論家)
	9月16日 (土)	28	宇川直宏 (アーティスト) Licaxxx (DJ) GONNO 佐藤吉春&T.E.Q
	9月17日 (日)	46	宇川直宏 (アーティスト) アオイヤマダ (ダンサー、モデル、表現者)
	9月18日 (月・祝)	33	宇川直宏 (アーティスト) 山川冬樹 (ホーメイ歌手、現代美術家)
	10月9日 (月・祝)	36	宇川直宏 (アーティスト) 井上薫 (Chari Chari Seeds And Ground) 国本真治 (サウンターマガジン) 大石始 (文筆家) 長谷川祐也 (写真家)
	10月14日 (土)	55	宇川直宏 (アーティスト) 美馬亜貴子、加藤賢崇、佐藤公稔 (Brainwasher Japan) 川崎レジデント (覆面パフォーマー) 立花ハジメ (音楽家) ハヤシヒロユキ (POLYSICS)
	10月15日 (日)	32	宇川直宏 (アーティスト) 村山悟郎 (アーティスト) 伊藤道史 (東京藝術大学在籍)
	10月20日 (金)	25	宇川直宏 (アーティスト) 吉田豪 (書評家) しまおまほ (漫画家)
	10月21日 (土)	26	宇川直宏 (アーティスト) ZAK (IAF) 大野由美子 (Buffalo Daughter) 朝吹真理子 (小説家) 野田努 (ele-king) 三田格 (音楽ライター) 中村周市 (Traffic)
	10月22日 (日)	49	宇川直宏 (アーティスト) 柳下毅一郎 (映画評論家) 三留まゆみ (映画評論家) 高橋ヨシキ (アートディレクター)
	11月3日 (金・祝)	57	宇川直宏 (アーティスト) 他 DJ、アーティスト11名 (安永桃瀬・沖縄電子少女彩・田中悠美子・レオナ・天鼓・加藤綾子・香村かをり・美川俊治・doravideo・gloptin・原田仁)
	11月4日 (土)	28	宇川直宏 (アーティスト) 都築響一 (編集者、写真家)
	11月5日 (日)	112	宇川直宏 (アーティスト) 菊地成孔 (ミュージシャン) 大谷能生 (ミュージシャン)

古賀忠雄展関連トークイベント 「戦中の古賀忠雄作品と彫刻家たち」	2月4日（日）	41	講師：小田原のどか（彫刻家）
古賀忠雄展関連トークイベント 「男性裸体像について」	2月17日（土）	38	講師：木下直之（静岡県立美術館館長）
池上秀敏展関連ゲストスライド トーク 「レットトライ！牧野式植物画鑑賞」	3月30日（土）	31	講師：田中純子（練馬区立牧野記念庭園学芸員）

オ コンサート・パフォーマンスなど

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
練馬区立美術館コレクション+植物と歩く 特別コンサート (ピアノ:守重結加)	7月22日（土）	46	展覧会に関連した楽曲で構成されたピアノによるコンサート

(2) ネリビラボ

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
ネリビラボ 好きな材料で自由に造る／描く！カラフルなカタチ	2月18日（日） 3月17日（日） 3月31日（日）	39	制作内容、滞在時間も自由な実験室。各日の14時からは展覧会鑑賞も行った。

(3) 美術館を知るプログラム

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
美術館をつかまえる!! 館内探検とフロッタージュ	8月4日（金） 【A】 【B】 8月5日（土） 【C】 【D】	33	美術館のぼこぼこざらざらの様々な場所に紙を当てて、色鉛筆で模様をこすり出し、集めて美術館の標本を作った。

(4) 学校関連事業

事業名	受入日	参加者数（人）	学校・団体名	
スクール プログラム	団体鑑賞	6月13日（火）	87	西東京市立東伏見小学校4年生
		7月4日（火）	63	練馬区立八坂小学校4年生
		7月11日（火）	58	練馬区立旭町小学校4年生
		7月14日（金）	154	練馬区立中村小学校5年生
		7月19日（水）	166	練馬区立中村小学校6年生
		10月11日（水） 10月12日（木） 10月25日（水） 10月26日（木） 10月28日（土）	250	山崎学園富士見中学校 1年生
		1月25日（木）	76	練馬区立石神井東小学校 4年生
		3月19日（火）	74	練馬区立豊溪小学校 6年生

スクール プログラム	施設見学	7月7日 (金)	8	東京都立志村学園
		10月11日 (水)	36	練馬区立中村小学校 4年生
		10月12日 (木)	19	練馬区立中村小学校 2年生
		10月13日 (金)	6	練馬区立中村西小学校 2年生
		11月30日 (木)	15	十文字高等学校 2年生
		12月7日 (木)	69	練馬区立練馬第二小学校 2年生
		12月22日 (金)	6	東洋美術学校 3年生
		2月8日 (木)	8	まちの保育園小竹向原
	職場体験	6月8日 (木) 6月9日 (金)	2	練馬区立練馬東中学校 2年生
		7月5日 (水) 7月6日 (木)	3	練馬区立練馬中学校 2年生
		7月6日 (木) 7月7日 (金)	3	東京都立大泉高等学校附属 中学校2年生
		7月25日 (火) 7月26日 (水)	4	練馬区立開進第三中学校 2年生
		7月27日 (木) 8月1日 (火)	1	東京都立西高等学校 1年生
		8月3日 (木) 8月4日 (金)	3	東京学芸大学附属国際中等教育学 校 2年生
		9月12日 (火) 9月13日 (水)	2	練馬区立関中学校 2年生
		9月12日 (火) 9月13日 (水)	2	練馬区立開進第一中学校 2年生
		9月12日 (火) 9月13日 (水)	2	練馬区立南が丘中学校 2年生
		9月14日 (木) 9月15日 (金)	2	練馬区立開進第二中学校 2年生
		9月14日 (木) 9月15日 (金)	1	練馬区立光が丘第三中学校 2年生
		9月14日 (木) 9月15日 (金)	2	練馬区立三原台中学校 2年生
		10月5日 (木) 10月6日 (金)	3	練馬区立光が丘第二中学校 2年生
		10月24日 (火) 10月25日 (水)	3	練馬区立石神井中学校 2年生
		11月28日 (火) 11月29日 (水)	1	練馬区立田柄中学校 2年生
2月1日 (木) 2月2日 (金)	3	宝仙学園中学校 2年生		
2月27日 (火) (職場訪問)	4	練馬区立練馬第三小学校 4年生		

スクール プログラム	出張プログラム	6月22日 (木) 6月23日 (金) 6月29日 (木)	317	練馬区立中村小学校5・6年生
		6月29日 (木)	8	東京都立志村学園
		9月16日 (土)	43	東久留米市立神宝小学校 6年生
		10月4日 (水)	249	山崎学園富士見中学校 1年生
		10月6日 (金)	48	練馬区立練馬第二小学校 6年生
		10月17日 (火)	52	練馬区立南田中小学校 6年生
		11月1日 (水)	51	練馬区立南田中小学校 5年生
		11月24日 (金)	9	十文字高等学校 2年生
		3月7日 (木)	74	練馬区立豊溪小学校 6年生
ティーチャーズデイ		大沢昌助展 5月9日 (火)	22	区内小中学校教員
		植物と歩く 7月4日 (火)	12	
		宇川直宏展 9月12日 (火)	12	
		古賀忠雄展 11月21日 (火)	11	
		池上秀敏展 3月19日 (火)	12	
団体鑑賞のためのバス派遣		7月4日 (火) 7月11日 (火) 3月19日 (火)	2台 2台 2台	練馬区立八坂小学校4年生 練馬区立旭町小学校4年生 練馬区立豊溪小学校6年生
学芸員実習等 受入れ	教職員の企業 研修	8月4日 (金)	1	東久留米市立神宝小学校
	学芸員実習 受け入れ	8月24日 (木) ~ 8月30日 (水) (5日間、8校)	8	武蔵大学、実践女子大学、跡見学 園女子大学、多摩美術大学、東京 大学大学院、成城大学、東京家政 大学、武蔵野美術大学

(5) アートマルシェ (美術館と地域の交流を目的としたイベント)

事業名		開催日	参加者数 (人)	内容等
大沢昌助展ブース 「組み合わせて描く抽象画」		1月20日(土) 1月21日(日)	107	色画用紙の切れ端を組み合わせて小さな抽象画を作成
植物と歩く展ブース 「自分だけの植物を作ろう」			108	紙や針金などいろいろな材料で美術館のまわりの植物を作成
宇川直宏展ブース 「コラージュで作る練馬の風景」			56	練馬の風景写真のコピーを切り貼りして小さなコラージュ作品を作成
古賀忠雄展ブース 「彫刻を探せ！」			211	クイズマップを配布して、展示室や美術の森緑地を散策
所蔵品カードブース			68	練馬区立美術館とちひろ美術館の所蔵品カードを使ってゲームをしながら作品について学ぶ
映像上映 「HEROES」			893	富士見中学校高等学校生とアーティストの山本高之氏が作成した映像作品をループ上映
絵本読み聞かせ (協力：貫井図書館)			64	貫井図書館職員による絵本の読み聞かせ
リサイクル本頒布会 (協力：貫井図書館)			150	貫井図書館のリサイクル本を希望者に無料で頒布
劇団サム特別公演「あゆみ」		1月20日(土) 1月21日(日)	157	石神井東中学校のOG・OBで結成された「劇団サム」による演劇「あゆみ」の公演
(参考) 東部地域まちづくり課による実施	中村橋について熱く語る会(サンライフ練馬)	1月20日(土) 1月21日(日)	14	中村橋の魅力についてつぶやきを募集し、会場で意見を交換
	地域出店(美術の森緑地)	1月20日(土)のみ ※21日(日)中止	2,949	中村橋で親しまれているお店や団体の出店

3 地域連携事業

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
サポーター事業	開館時の 水曜日の午後 および イベント開催日	160	資料整理活動、展覧会関連イベント補助等を行った。
近隣商店街との連携	通年	—	美術館で商店街発行クーポン配布。 商店街に展覧会ポスター・チラシ掲出。

4 資料収集・整理、保存事業

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）	通年	資料収集（一次的候補）184点（購入2点、寄贈182点） 資料貸出施設等 14施設・33点
資料の整理・保管	通年	
収蔵・展示の環境整備	通年	
レファレンス対応	通年	
資料等の調査・研究	通年	

5 広報業務

事業名	発行日等	内容等
練馬区立美術館ニュースの発行	年1回、 4月1日発行	館実施事業の周知（13,000部）
SNSの活用	通年	展覧会・イベント情報等を随時発信

6 施設貸出事業

対象施設	内容等
創作室、一般展示室	創作室稼働率 65.6% 一般展示室稼働率 85.5%
企画展示室	企画展示室稼働率 72.7%

7 美術館の施設管理

日常点検、定期点検で老朽化した設備の不具合等の早期発見とともに、予算編成時から区と協議し5年度は区執行で老朽化した空調ポンプの工事を行う等運営に支障がでないよう予防措置に努めた。また、施設設備の老朽化に伴い、屋上にある空調機械室からの漏水や過稼働によるエレベーターの緊急停止など、事故もあったが、その都度速やかに対応し、館運営に支障がでることはなかった。

[開館日、施設の位置づけ]

昭和60(1985)年10月に開館。当初は登録博物館であったが、平成24(2012)年に練馬区教育委員会から区長部局への所管換えが行われ、以降博物館相当施設となる。

[所在地および規模等]

所在地 練馬区貫井一丁目36番16号（練馬区立貫井図書館との併設）

建 物 鉄骨、鉄筋コンクリート造、一部鉄筋コンクリート造

地上3階地下1階 4,359㎡（美術館部分 2,928㎡）

施設内容 常設展示室、企画展示室、一般展示室、創作室、収蔵庫、研究室、事務室ほか

V 練馬区立石神井公園ふるさと文化館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

令和5年度は、企画展3本（「産業で振り返る練馬の近代」「田中小実昌一物語を超えた作家―」「ナニコレ!?ねりまコレクション―収蔵品のなぞを解明しよう―」）および特別展1本「紙のおもちゃがいっぱい北原コレクション」を開催した。うち、企画展「ナニコレ!?ねりまコレクション―収蔵品のなぞを解明しよう―」では、クイズ形式で展示し、説明も分かりやすく工夫することで、だれもが気軽に楽しめる展覧会とした。

展覧会関連の講演会や展示解説会、ふるさと文化講座や季節体験事業、音楽・オーディオ関連事業などの教育普及事業を実施したほか、練馬区ゆかりの漫画家に関する展示やデジタルスタンプラリーでの描き下ろしイラストのプレゼントなど、新たな試みも開始した。またホームページやSNS等での情報発信などを行った。

分室と合わせたふるさと文化館の総入館者数は前年度174,531人のところ178,800人となった。

1 展示事業

(1) 常設展示【自由観覧】

事業名		開催日	観覧者数(人)	内容等
江戸・東京近郊の暮らし		通年	自由観覧	ふ＝ふれあう（交流する） る＝ルーツを知る（学習する、探究する） さ＝さわることができる（体験する） と＝とりかえられる（更新性のある展示） 上記をコンセプトに、「江戸・東京の近郊の暮らし」を大きなテーマとし、練馬区の歴史・民俗・伝統文化の特色を伝える展示を行った。
練馬区登録文化財の紹介		令和6年3月29日（金） ～6月23日（日） （75日間）	自由観覧	新登録文化財について、練馬区と連携して紹介した。
わがまち練馬情報コーナー1		通年	自由観覧	周辺で見られる鳥や昆虫、植物、練馬区の名所や散歩コース、伝統工芸、ねりコレなどを紹介。館と来館者、また来館者同士をつなげる交流機能の実現と観光機能の充実を図った。
新収蔵資料の展示	東本村庚申講関係資料	5月16日（火） ～10月28日（土）	自由観覧	新しく寄贈を受けた収蔵資料を中心に展示を行った。
	豊島家文書	10月29日（日）～ 11月25日（土）	自由観覧	
	ステレオ写真とステレオスコープ	11月26日（日）～ 3月28日（木）	自由観覧	
練馬区ゆかりの文化人の紹介【分室】		通年	自由観覧	檀一雄書齋再現コーナーや、収蔵品による練馬区ゆかりの文化人に関する展示、練馬区ゆかりの絵本作家と児童文学作家の作品紹介、練馬区ゆかりの漫画家に関する展示を行った。
五味康祐資料展示 【分室】		通年	自由観覧	五味康祐に関する、収蔵資料を中心とした展示を行った。

(2) 旧内田家住宅保存展示

事業名		開催日	参加者数(人)	内容等
旧内田家住宅保存展示		通年	自由観覧	明治20年代初めに建てられ、区内から移設した茅葺き屋根の民家(練馬区指定文化財)を展示。室内の公開だけでなく、年中行事の再現等も行った。
季節展示	五月人形飾り	4月26日(水)～ 5月5日(金・祝)		
	七夕飾り	7月1日(土)～ 7月7日(金)		
	十五夜飾り	9月22日(金)～ 9月29日(金)		
	十三夜飾り	10月21日(土)～ 10月27日(金)		
	正月飾り	12月28日(木)～ 1月7日(日)		
	まゆ玉飾り	1月8日(月・祝)～ 1月14日(日)		
ひな飾り	2月22日(木)～ 3月3日(日)			

(3) 展覧会

ア 特別展

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等
紙のおもちゃがいっぱい 北原コレクション	9月16日(土)～ 11月5日(日) (44日間)	4,214	玩具コレクター・北原照久のコレクションを中心に、明治期から高度経済成長期にかけての子どもたちを魅了した紙のおもちゃを紹介した。

イ 企画展

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等
産業で振り返る練馬の近代	4月8日(土)～ 6月4日(日) (50日間)	3,223	かつて練馬区域で行われていた製造業や養蚕・製糸業などの産業から、練馬区域の近代について振り返った。
田中小実昌—物語を超えた作家—	6月17日(土)～ 8月13日(日) (50日間)	3,160	練馬区早宮で暮らした作家・田中小実昌について、寄贈された原稿や書簡、書籍、写真資料などを中心に、田中の作品を紹介した。
ナニコレ!? ねりまコレクション—收藏品のなぞを解明しよう—	1月20日(土)～ 3月17日(日) (50日間)	7,746	展示品のなぞ解きをしながら、多様な收藏品「ねりまコレクション」を楽しんでもらえるように展示した。

(4) 展示関連事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
企画展「産業で振り返る練馬の近代」	5月20日(土)	61	講演会「江戸・東京の変遷と近郊農村」
	4月26日(水)	11	展示解説会
	5月28日(日)	22	
企画展「田中小実昌一物語を超えた作家―」	7月1日(土)	79	トークショー「コミさんのメモをのぞいてみたら」
	7月13日(木)	21	展示解説会
	8月5日(土)	10	
特別展「紙のおもちゃがいっぱい 北原コレクション」	9月23日(土・祝)	18	展示解説会
	10月14日(土)【2回】	142	講演会「コレクションの愉しみ……紙おもちゃの魅力」
	10月29日(日)【2回】	26	ワークショップ「紙ロボットを作ろう!」
企画展「ナニコレ!? ねりまコレクション―収蔵品のなぞを解明しよう―」	2月4日(日)	34	展示解説会
	3月13日(水)	29	
	2月24日(土)	46	講演会「文化の蔵としての博物館」
ふるさと文化館 キーワード探しの実施	1月20日(土)～3月9日(土) 景品がなくなり次第終了	927	企画展「ナニコレ!? ねりまコレクション―収蔵品のなぞを解明しよう―」関連イベントとして実施した。
ふるさと文化館 デジタルスタンプラリーの実施	1月10日(水)～3月17日(日)	延べ301	分室での練馬区ゆかりの漫画家の作品展示に合わせてふるさと文化館と分室にて実施した。

(5) その他展示

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等	
東京文化財ウィーク参加事業	特別公開「小野蘭山墓誌」	10月28日(土)～11月5日(日) (8日間)	自由観覧	
	通年公開「丸山東遺跡方形周溝墓出土品」	通年	自由観覧	
	石神井城跡発掘パネル展	11月3日(金・祝)～11月5日(日) (3日間)	約930	東京都主催「東京文化財ウィーク」参加事業の一環として、区伝統文化係と連携し、文化財の普及公開事業を実施。東京都指定文化財・小野蘭山墓誌の特別公開展示他を行った。
	東京9区文化財古民家めぐり「旧内田家住宅」	10月1日(日)～11月30日(木) (52日間)	自由観覧	
	東京9区文化財古民家紹介展示「私たちの町に古民家を残す」	9月9日(土)～11月1日(水) (46日間)	自由観覧	

第11回ねりま手工芸公募展		9月3日(日) ～9月9日(土) (6日間)	779	練馬区在住・在勤・在学の16歳以上のアマチュアの方を対象に募集した刺繍、和紙画、陶芸、創作盆栽、染織、七宝、粘土工芸等の手工芸作品を展示した。(実行委員会方式で実施)
ホテル生態展示	写真展 「ホテルー生命の輝きー」	6月1日(木) ～7月17日(月・祝) (41日間)	自由観覧	ホテルの生態を伝える写真展をギャラリーで開催した。
	ホテルのタベ	6月10日(土) (飼育は通年)	109	ホテルの生態等の解説を含めた観賞イベントを開催。
ギャラリー展	写真に見る農村練馬の風景	10月4日(水) ～11月19日(日) (41日間)	無料	全国都市農業フェスティバル開催に合わせて、現在では見られなくなった農村練馬の風景を写真で紹介した。
	漫画家が描いた判じ絵	1月31日(水) ～3月17日(日) (41日間)		企画展開連として、区ゆかりの漫画家が描いた判じ絵などを展示した。

2 教育普及事業

(1) 講座事業

事業名		開催日	参加者数(人)	内容等
ふるさと文化講座	中世豊島氏末裔のご先祖探し	4月15日(土)	65	歴史、自然、文学等をテーマに、専門の研究者を講師として招聘し、バラエティ豊かな講座を企画、実施した。
	草木とともに——植物学者牧野富太郎の人生	7月8日(土)	64	
	徳川家康の関東入国と練馬の村々	12月10日(日)	81	
	江戸の人々と土器—発掘された暮らしの道具たち—	1月28日(日)	65	
	江戸の食事情—食料生産と流通—	2月23日(金・祝)	79	

(2) 体験型事業

ア 季節体験事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
ちがや馬作り	6月18日(日)	17	—
農機具実演&体験	11月12日(日)	自由参加	—

イ 夏休み事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
夏休みクイズラリー「石神井公園ふるさと文化館を探検しよう」	7月1日(土) ～8月31日(木)	515	—

ウ 区内散策(旧周辺散策)事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
石神井公園周辺の近代史散策	4月29日(土・祝)	19	石神井公園周辺の近代史に関する史跡などを散策した。
石神井公園ガイドツアー	11月3日(金・祝)	20	石神井公園サービスセンターと連携し、自然と歴史をガイドした。

(3) 音楽・オーディオ関連事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
五味康祐のオーディオで聴く レコードコンサート【分室】 (7月・8月・2月は休み)	4月22日(土)【2回】	延べ296	五味康祐のオーディオ関連資料を一括所蔵しているふるさと文化館の特色を活かし、定期的にレコードコンサートや試聴会の事業を実施し、収蔵品を最良の状態動態保存するとともに、より多くの方々に五味コレクションの魅力を伝え、五味康祐の遺品から広がる音楽とオーディオの楽しみを共有した。
	5月27日(土)【2回】		
	6月24日(土)【2回】		
	9月16日(土)【2回】		
	10月28日(土)【2回】		
	11月25日(土)【2回】		
	12月23日(土)【2回】		
	1月27日(土)【2回】		
	3月23日(土)【2回】		
五味康祐の資料を用いた試聴会【分室】 ※毎週火・木曜日	4月～3月	延べ979	
収蔵資料を活用したコンサート	7月15日(土)	41	蓄音器によるコンサート【分室】「SPレコードで聴くクラシックと軽音楽」
	11月11日(土)	44	リードオルガンコンサート「風の楽器 リードオルガン お話と演奏」
区内大学との連携コンサート【分室】	12月2日(土)	80	武蔵野音楽大学学生によるサロンコンサート
	1月14日(日)	86	日本大学芸術学部卒業生によるサロンコンサート「ショパンの詩を紡いで」
演奏家によるミニコンサート【分室】	4月16日(日)	77	ピアノと声楽によるミニコンサート「春」

(4) サポーター協働事業

事業名		開催日	参加者数(人)	内容等	
交流活動		通年	延べ 3,093	常設展示室や旧内田家住宅、交流ライブラリーでの案内、解説、体験補助等で館を支えるサポーターの活動支援を行った。	
企画事業	【実施なし】ふるさと文化館で歌う会・春、夏、秋、冬	4月、6月、9月、12月	—		
	絵本の読み聞かせ	9月16日(土)	13		
		11月23日(木・祝)	21		
		1月20日(土)	24		
協力事業	ねりまのむかしばなし	3月31日(日)	35		
		8月12日(土)	31		
古民家大掃除		11月29日(水)	8		
学習会		6月17日(土)・22日(木)	52		第1・2回「古民家について」
		7月28日(金)・29日(土)	21		第3・4回「分室について」
		11月8日(水)	35	第5回「練馬区と漫画家」	
		2月28日(水)	31	第6回「『ねりまコレクション』からふるさと文化館を知ろう」	
		3月22日(金)	7	第7回「防災学習」	
交流会		3月22日(金)	7	サポーター同士の交流や、職員との情報交換を行った。	
自主的活動への支援、場の提供		6月13日(火)・7月20日(木) 8月18日(金)	—	サポーターの・サポーターによる・サポーターのための常設展示勉強会	
		9月21日(木)・10月24日(火) 11月30日(木)・1月18日(木) 2月20日(火)・3月28日(木)	延べ77		
		8月19日(土)・9月13日(水) 11月7日(火)・12月26日(火) 3月1日(金)・3月20日(水祝)	—	朗読の会(打ち合わせ)	

(5) 学校関連事業

事業名	受入数等 (人)	内容等
団体見学等の受け入れ	小学校 70校 5995 中学校 3校 312 高校・大学 3校 35 幼稚園・保育園 12園 317	教育連携員を中心に、学芸員も加わりながら、児童・生徒の学習の手助けをし、学びを深めるための見学プログラムを提供。来訪した児童・生徒等がふるさと文化館へ継続して来館するよう、館の魅力のアピールに努めた。
職場体験	8校 22	区内小中学校からの職場体験の児童や生徒、大学等からの学芸員実習生やインターシップの受け入れを積極的に行い、実習内容の充実に努め、未来の文化芸術の担い手の育成に励んだ。
博物館実習	5大学 5	

(6) 地域団体との連携事業

ア 講師派遣による協力

事業名	開催日	参加者数 (人)	派遣先等
勉強会 東京の富士塚に登る	4月23日 (日)	12	NPO法人東京シティガイドクラブ
中学教員研修 課題研究発表とふるさと文化館見学研修	6月21日 (水)	55	練馬区中学校教育研究会社会科学研究部
石神井小学校と地域の歴史「歴史を探ろう」	10月19日 (木)	95	石神井小学校
キーワードラリー 「伝説の眠る金の乗鞍を探せ～石神井城の秘密」 歴史コース	10月22日 (日)	10	(一社)growth harmony
施設 (分室) 見学による研修	11月9日 (木)	14	東京都退職校長会練馬支部
研修 知っておくとトクする！練馬区の歴史から地域特性について知り、支援に活かそう	11月17日 (金)	19	練馬福祉人材育成・研修センター
地域歴史講座 練馬の水車	2月10日 (土)	13	練馬区立関町図書館
講演会 「練馬の歴史を知る」名所・旧跡・地名の由来	2月11日 (日・祝)	40	練馬区視覚障害者福祉協会
「ねりまコレクション」からふるさと文化館について知ろう	2月13日 (火)	13	練馬区立はつらつセンター大泉
講演会 作家・庄野潤三について―練馬区居住期を中心に―	2月25日 (日)	14	練馬区立石神井図書館
史跡散歩 (貫井周辺)	3月10日 (日)	30	練馬区視覚障害者福祉協会
ねりま観光ツアー 石神井文学散歩	3月13日 (水) 3月15日 (金)	28	一般財団法人練馬区産業振興公社ねりま観光センター

イ 地域文化・芸術団体との連携（作品等の常設展示室月替展示）

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
練馬区華道茶道連盟による旧内田家住宅内いけばな展示協力	通年（月替展示）	/	わがまち練馬情報コーナー1および常設展示室において、「伝統工芸」「現代工芸」作品等の展示を通年で行った。また、旧内田家住宅においては、いけばなの展示を月替で行った。
練馬区伝統工芸会による伝統工芸品出品協力	通年（月替展示）		
練馬区手工芸作家連盟による手工芸作品出品協力	通年（年3回程度展示替）		

ウ 地域の小・中学校の文化・芸術活動との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」	3月9日（土）	40 （学校枠含む）	地域の小中学校の芸術活動の発表の場の提供を通して、連携事業の取り組みを行った。

エ 区立図書館との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
絵本とあそぶ会	10月8日（日）	40	石神井図書館とは、地域連携コーナーへの当館各企画展・特別展についての情報提供および資料提供や、「練馬ふるさと紙芝居」制作事業への監修協力、「パスファインダー」制作事業への校正協力、「地域資料カード」制作事業への校正協力、講演会への講師派遣協力を行った。また、南田中図書館からの出張協力により、読み聞かせ会等の連携事業を行った。
	11月26日（日）	26	
	2月11日（日・祝）	41	
区立図書館による当館 展覧会関連 展示	石神井図書館 石神井図書館内地域連携 コーナー「ふるさと文化館 コーナー」への情報提供お よび資料提供	通年	/

オ 区への協力

事業名	開催日	参加者数（人）	派遣先
博覧会推進協議会主催のデジタルカードラリーへのQRコード設置施設として参加、協力（牧野富太郎関連）	4月22日（土） ～10月1日（日）	—	みどり推進課
「平和祈念パネル展」への会場提供、展示相談（資料画像提供含む）、設営・会場整備協力	7月28日（金） ～8月16日（水）	—	総務課
練馬大根種子の配布への協力	8月1日（火） ～8月31日（木）	—	都市農業課
スタンプラリー立ち寄り先として協力（旧内田家住宅）	9月16日（土）	—	谷原地区委員会
社会教育実習での施設見学	11月11日（土）	2	春日町青少年館
区民文化祭「手工芸作家展」への会場提供、設営・会場整備協力	11月15日（水） ～19日（日）	1,013	生涯学習センター
区民文化祭「練馬書道展」への会場提供、設営・会場整備協力	11月22日（水） ～26日（日）	969	生涯学習センター
“イイね”りまツアー 常設展示および古民家見学案内	11月26日（日）	20	地域振興課
壁紙ダウンロード事業への撮影協力（旧内田家住宅）	12月27日（水）	—	広聴広報課
「ねりま」で育って良かったプロジェクト 令和5年度「知ってる？『ねりま』発見ツアー」（座学・見学）への講師派遣	2月4日（日）	—	協働推進課

3 資料収集・保管、調査・研究

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）、 整理・保管	通年	<ul style="list-style-type: none"> ・資料収集委員会：9件 ・資料特別利用件数：56件 ・資料館外貸出件数：4件 ・研究紀要：3月31日 500部発行
収蔵・展示の環境整備		
レファレンス対応		
調査・研究（研究紀要の隔年発行）		
資料特別利用対応		

4 広報業務

事業名	発行日等	内容等
年報の発行	3月31日（日）	令和4年度年報発行 400部
ふるさと文化館ニュースの発行	年4回	Vol.47：6月1日、Vol.48：9月1日、Vol.49：12月1日、Vol.50：3月1日発行（各6,500部）
SNSの活用	通年	展覧会やイベント等、各事業の情報のほか、展覧会の見どころ紹介を随時掲載。また、施設利用等の情報を発信。

5 施設貸出事業

対象施設	内容等
多目的会議室、会議室、企画展示室、ギャラリー、 展示用ボックスの貸出	多目的会議室・会議室については、練馬区公共施設予約システムにて貸出業務を行い、稼働率全体は平均50%程度を維持した。

6 収益事業等

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	石神井公園 ふるさと 文化館	設置事業者に委託し、飲料等の販売を行った。	通年

7 ふるさと文化館および分室の施設管理

開館12年を超え、経年劣化していた多目的会議室のランナー（仕切りパネルを吊る滑車）やロールスクリーン開閉器の交換、開閉に支障がでていた門扉の部品交換等、機能を正常に保つための修繕を実施した。旧内田家住宅は移築後12年が経過した。適切な維持管理を行うため、専門家による修繕計画を作成し、定期点検を行い、毎年計画的に修繕を行っている。

分室では、練馬区体育協会（令和6年4月から「練馬区スポーツ協会」に改称）と協力し施設管理につとめ、来場者の安全と収蔵資料の管理を適切に行った。

（1）ふるさと文化館

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井町五丁目12番16号

敷地 3,562.71㎡
（石神井プール、池淵史跡公園を含めた面積14,860㎡）

建物 鉄骨造 地上2階 3,474.62㎡
（池淵史跡公園内旧内田家住宅分 木造平屋 約200㎡）

施設内容 常設展示室、企画展示室、情報コーナー、交流ライブラリー、
多目的会議室、会議室、収蔵庫3室、池淵史跡公園内旧内田家住宅、
駐車場3台（内 身体障害者用1台）、バス寄せ・駐輪場 約300台

（2）ふるさと文化館分室

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井台一丁目33番44号

建物 練馬区立石神井松の風文化公園管理棟の一部 531.53㎡
※分室は、練馬区立石神井松の風文化公園管理棟（延床面積 2,377.91㎡
地上2階建）内の事務室、展示室4室、収蔵庫等

VI 理事会・評議員会

1 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件
第1回	5.5.25(木)	理事現在数 13名 定足数 7名 出席理事 11名 欠席理事 2名 出席監事 1名 欠席監事 1名	≪決議事項≫ 1 令和4年度事業報告および決算書について 2 令和5年度第1回(定時)評議員会の概要について ≪報告事項≫ 1 令和4年度監査結果について 2 令和5年度事業実施計画について 3 区民文化振興基金の取崩しおよび積立てについて 4 令和4年度利用者満足度調査結果について
第2回	5.6.9(金)	理事現在数 13名 定足数 7名 出席理事 10名 欠席理事 3名 出席監事 2名 欠席監事 0名	≪決議事項≫ 1 専務理事の選定について 2 理事の兼務について ≪報告事項≫ 1 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 2 常勤役員の報酬について 3 専務理事の業務執行範囲の指定について 4 経営計画年度別取組計画の達成状況の評価について 5 令和5年度第3回理事会の開催について
第3回	5.10.20(金)	理事現在数 13名 定足数 7名 出席理事 13名 欠席理事 0名 出席監事 1名 欠席監事 1名	≪決議事項≫ 1 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について 2 令和5年度第2回評議員会の開催について ≪報告事項≫ 1 理事長、副理事長、専務理事の職務執行状況報告について 2 指定管理者制度適用施設モニタリング実施要領に基づく総合モニタリング評価等の結果について 3 令和5年度事業実施結果(4月～8月)などについて 4 令和6年度当初予算検討事業について 5 令和5年度第4回理事会の開催について

第4回	6.3.5(火)	理事現在数	13名	《決議事項》 1 令和6年度事業計画および収支予算書について 2 諸規定の一部改正について 3 事務所の移転について 4 令和6年度第1回および第2回(定時)評議員会の開催について
		定足数	7名	
		出席理事	12名	《報告事項》 1 令和6年度事業実施計画について 2 理事長、副理事長、専務理事の職務執行状況報告について 3 令和5年度事業実施結果(9月~12月)について 4 令和6年度第1回および第2回理事会の開催について
		欠席理事	1名	
		出席監事	2名	
		欠席監事	0名	

2 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件	
第1回	5.6.9(金)	評議員現在数	7名	《決議事項》 1 貸借対照表および正味財産増減計算書の承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 3 常勤役員の報酬について
		定足数	4名	
		出席評議員	6名	
		欠席評議員	1名	《報告事項》 1 令和4年度事業報告および決算書について 2 令和4年度監査結果について 3 令和5年度事業実施計画について 4 令和4年度利用者満足度調査結果について
		出席監事	2名	
		欠席監事	0名	

第2回	6.3.5(火)	<p>評議員現在数 7名</p> <p>定足数 4名</p> <p>出席評議員 6名</p> <p>欠席評議員 1名</p>	<p>《報告事項》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 令和6年度事業計画および収支予算書について 2 諸規定の一部改正について 3 事務所の移転について 4 令和6年度事業実施計画について 5 理事長、副理事長、専務理事の職務執行状況報告について 6 令和5年度事業実施結果(9月~12月)について 7 令和6年度第1回および第2回(定時)評議員会について
-----	----------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 役員等構成（令和5年度末現在）

【理事・監事】

役職名	氏名	任期	法人以外の現職
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終結の時まで *樋渡幸生理事は令和7年度定時評議員会の終結の時まで	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト
副理事長 (代表理事)	古橋 千重子		練馬区文化振興協会
専務理事	樋渡 幸生		練馬文化センター館長 大泉学園ホール館長兼務
理事	加藤 政春		練馬区町会連合会会長
理事	金光 緑		練馬区美術家協会副会長
理事	川井 淳子		練馬区文化団体協議会会長代行 練馬区手工芸作家連盟会長
理事	鞍掛 純一		日本大学芸術学部 学部次長・美術学科教授
理事	小金井 靖		練馬区地域文化部長
理事	小玉 武		小川未明文学賞委員会常任顧問 日本アルバン・ベルク協会常任理事
理事	高橋 利充		一般社団法人練馬産業連合会 副会長
理事	中西 雅子		弁護士 練馬法律相談クラブ
理事	福井 直昭		武蔵野音楽大学学長
理事	前田 泰洋	株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長	

監 事	押久保 晋	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終結の時まで	税理士
監 事	後藤 俊一		練馬区会計管理室長

【評議員】

職名	氏 名	任 期	法人以外の現職
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終結の時まで	武蔵大学社会学部社会学科教授
評議員	川口 明浩		公認会計士
評議員	草道 恵美子		練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長
評議員	田中 泰行		練馬区私立幼稚園協会会長 学校法人向南学園理事長 向南幼稚園園長
評議員	仲嶋 克彦		弁護士 練馬法律相談クラブ幹事
評議員	三宅 泉		株式会社大泉スワロー体育クラブ 代表取締役 東京商工会議所練馬支部副会長
評議員	森田 泰子		練馬区副区長

VII 業務執行体制等

1 内部規定の整備

諸規定の一部改正・廃止を行った。

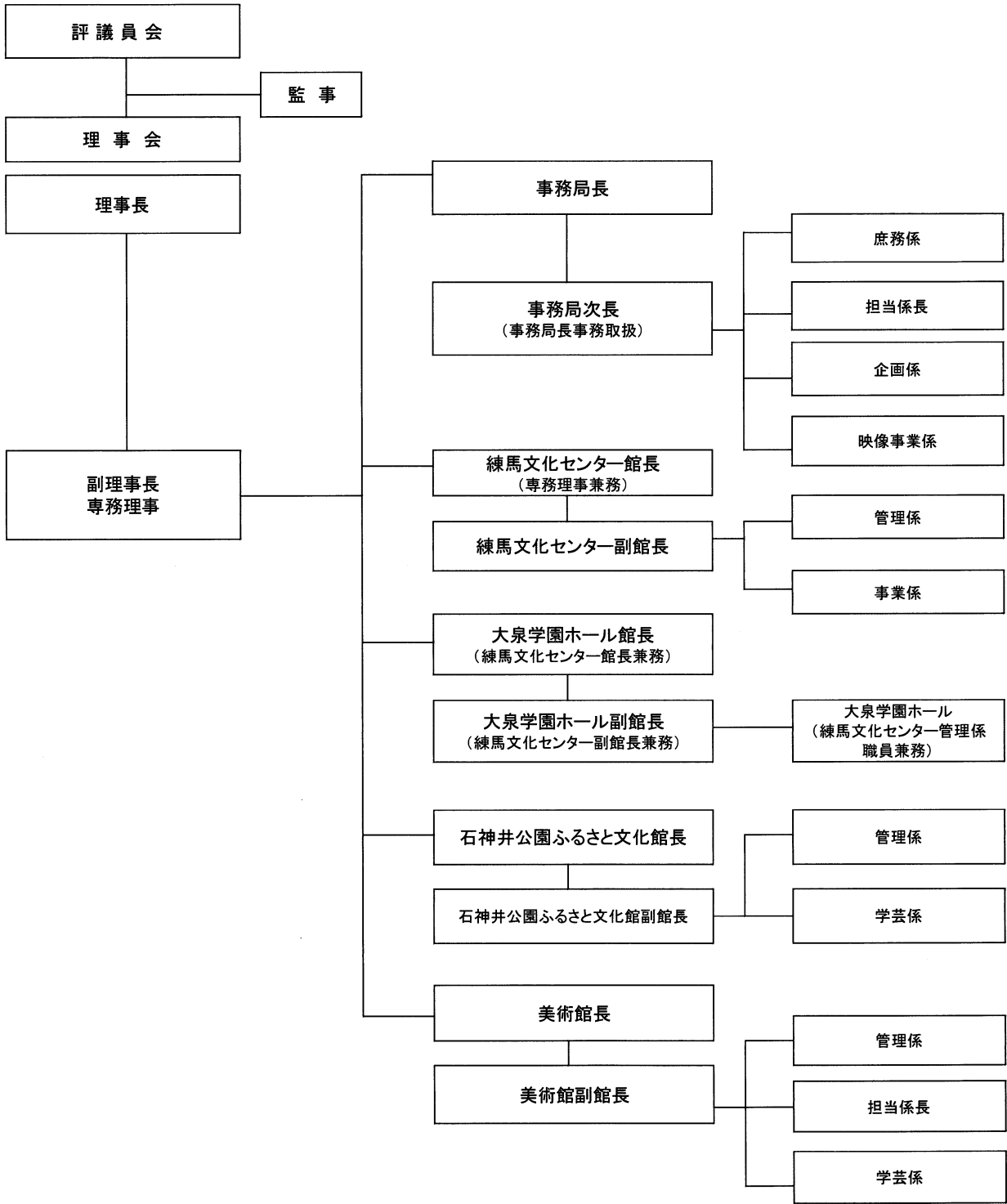
2 コンプライアンス体制

(1) 規程集を作成し、全係へ配付して周知した。

(2) 協会内の研修として、労働施策総合推進法の改正をふまえ、ハラスメントおよび人権に関する一般的な知識についての講義を行った。

・令和6年2月 人権研修

3 組織図 (令和5年度末現在)



VIII 事務局（令和5年度末現在）

職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
常 勤 役 員	2名	副理事長、専務理事
事 務 局 長	1名	局内の総括
事 務 局 次 長	—	事務局の運営（事務局長事務取扱）
庶 務 係	6名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
担 当 係 長	1名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
企 画 係	1名	広報・情報発信 等
映 像 事 業 係	1名	事業の計画立案・実施 等
練馬文化センター 管 理 係	4名	館の運営、施設利用受付・利用承認 等
練馬文化センター 事 業 係	6名	指定管理事業の企画・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 館 長	1名	館内の総括
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 管 理 係	3名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 学 芸 係	11名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
美 術 館 館 長	1名	館内の総括
美 術 館 管 理 係	7名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
担 当 係 長	2名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
美 術 館 学 芸 係	4名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
合 計	51名	

事業報告の附属明細書

令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。