

講演会シリーズ

美術と社会

2021-23

記録集

series

I

現代アート

series

II

近代美術

もくじ

- 1 もくじ
- 2 はじめに
- 3 スケジュール

series I 現代アート

- 5 「東日本大震災と写真」 飯沢耕太郎
- 31 「美術批評家・中原佑介が見た社会」 加治屋健司
- 50 「美術館建築の歴史と動向」 五十嵐太郎
- 72 「開かれた美術館：「強い市民」をつくるための金沢21世紀美術館の挑戦」 長谷川祐子

series II 近代美術

- 100 「女性たちのフランス近代 — 芸術家と働く人々」 馬淵明子
- 124 「日本画の誕生」 佐藤道信
- 144 「パリのアジア藝術家 1920-40 を考える」 稲賀繁美
- 181 「近代日本と美術家」 尾崎正明
- 199 「近代美術と社会 — 西洋近代絵画から見えてくるもの」 三浦篤

- 223 講師プロフィール

はじめに

この記録集は、練馬区立美術館が令和6年度より2カ年にわたって実施した講演会シリーズ「美術と社会」の全9回の講演内容をまとめています。

当館はこれまでも数多くの講演会を行ってまいりましたが、その中心となったのは開催中の展覧会のテーマや内容を補完し、より豊かな鑑賞体験へとつなげていただくことを目的とするものでした。このたびの講演会シリーズは、美術館の再整備事業でいつか展覧会が中断されることを見越して、端から連続講演会として計画されたもので、もっと美術にまつわる話を聞きたい、美術の知識を高めたいと感じていらっしゃる地域の皆さま方に向けて企画が立ち上がりました。

「美術と社会」というテーマのもと、様々なジャンルの第一線でご活躍中の専門家の方々を毎回お招きし、令和6年度は「現代アート」篇として4回の連続講演を、7年度は「近代美術」篇として5回の講演会をそれぞれ行いました。全9回の講演を通して、社会の影響を受け作家の眼差しや美術表現、美術をとりまく制度、そして美術館はどのように変化してきたのか等について学ぶ場といたしました。

講演会は一回一回が完結したものでしたが、本書により、2カ年にわたる講演会シリーズの全体像を把握いただくことが可能となりました。ぜひご通覧いただければ幸いです。また本書が記録資料にとどまらず、美術と社会とのつながり、その関係を過去・現在・未来にわたって考えるための一つの資料として、今後も広く活用されていくことを願ってやみません。

最後になりましたが、このたび貴重なご講演を賜り、さらには本記録集の作成にご賛同くださった講師各位に心より御礼申し上げます。また、講演会シリーズにご参加くださった皆さま方に深く感謝いたします。当館では、次年度以降も美術と社会の橋渡しの一助となるような多様な事業を展開していきますので、引き続きご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

練馬区立美術館長 伊東正伸

series **I** 現代アート

[1回目] 2025年1月25日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「東日本大震災と写真」
 講師: 飯沢耕太郎(写真評論家)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

[2回目] 2025年1月26日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「美術批評家・中原佑介が見た社会」
 講師: 加治屋健司(東京大学大学院総合文化研究科教授)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

[3回目] 2025年2月8日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「美術館建築の歴史と動向」
 講師: 五十嵐太郎(東北大学大学院工学研究科教授)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

[4回目] 2025年2月11日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「開かれた美術館: 「強い市民」をつくるための金沢21世紀美術館の挑戦」
 講師: 長谷川祐子(前・金沢21世紀美術館館長)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

series **II** 近代美術

[1回目] 2025年9月20日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「女性たちのフランス近代一芸術家と働く人々」
 講師: 馬淵明子(前国立西洋美術館長)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

[2回目] 2025年10月25日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「日本画の誕生」
 講師: 佐藤道信(美術史家)
 会場: サンライフ練馬 3階 研修室

[3回目] 2025年11月29日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「バリのアジア藝術家 1920-40を考える」
 講師: 稲賀繁美(比較文学・比較文化研究者)
 会場: 石神井公園区民交流センター 3階 大会議室

[4回目] 2026年2月7日(土) 14:00 ~ 15:30

題目: 「近代日本と美術家」
 講師: 尾崎正明(美術史家)
 会場: 練馬区立区民・産業プラザ 3階 Coconeri ホール

[5回目] 2026年2月11日(水・祝) 14:00 ~ 15:30

題目: 「近代美術と社会 - 西洋近代絵画から見えてくるもの」
 講師: 三浦篤(大原美術館館長)
 会場: 練馬区立区民・産業プラザ 3階 Coconeri ホール

美術 と 社会

series

I

現代アート