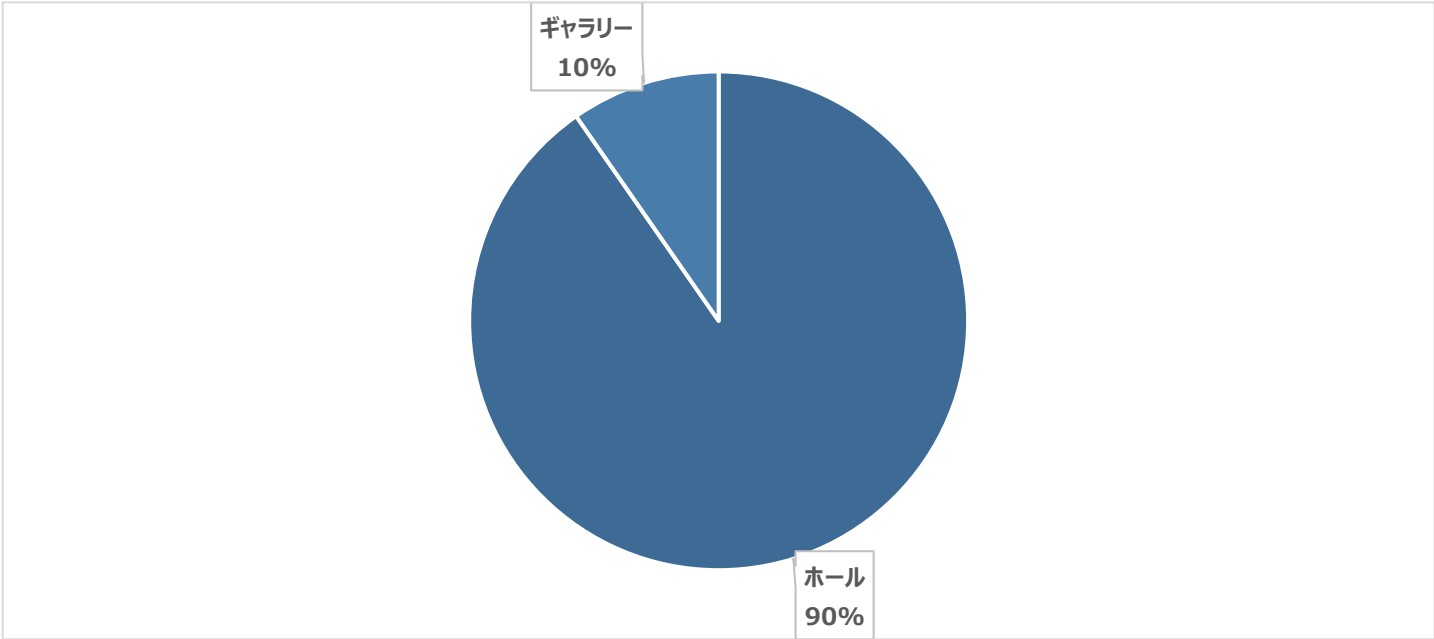


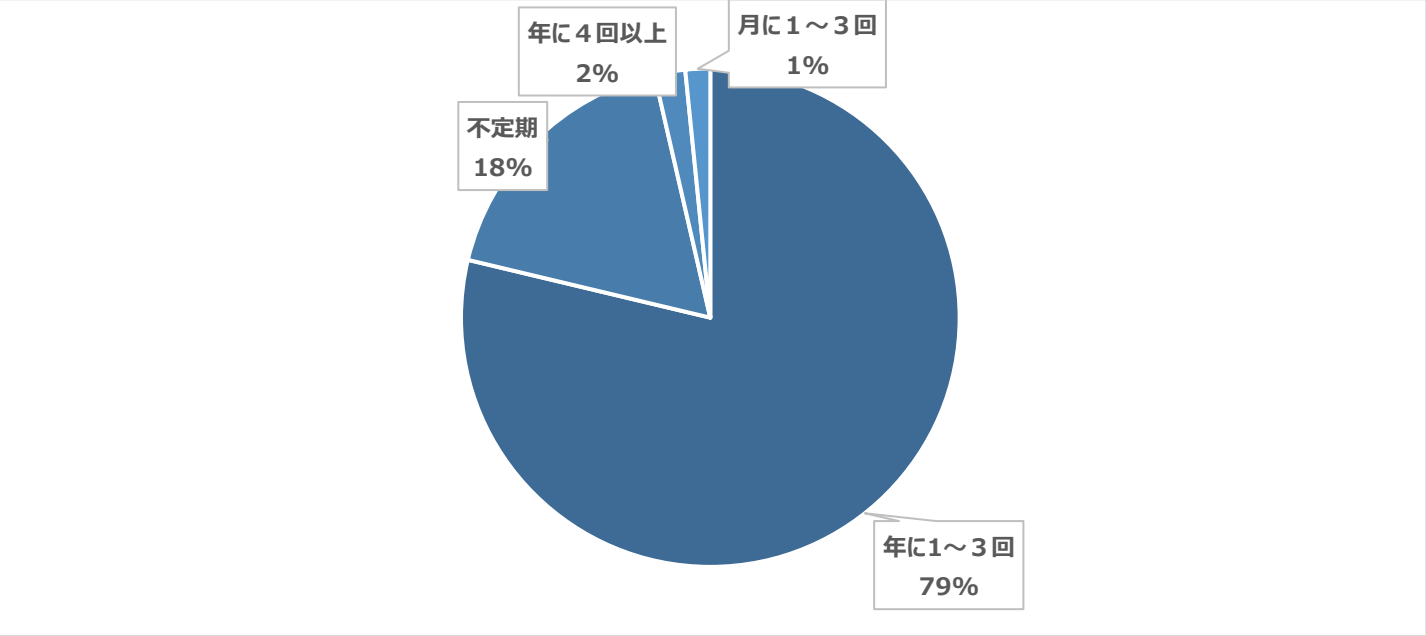
令和 6 年度利用者懇談会（アンケート形式）アンケート集計結果

令和 6 年度大泉学園ゆめりあホール利用者懇談会（アンケート形式）にご協力いただき誠にありがとうございました。
皆さまからお寄せいただいた62件のご回答を集計し、その結果をご報告いたします。
個人名や団体名等を除き、原則ご記入いただいた内容を文体に関わらずそのまま記載させていただいておりますが、
類似のご回答は抜粋していますので、ご了承くださいますようお願いいたします。

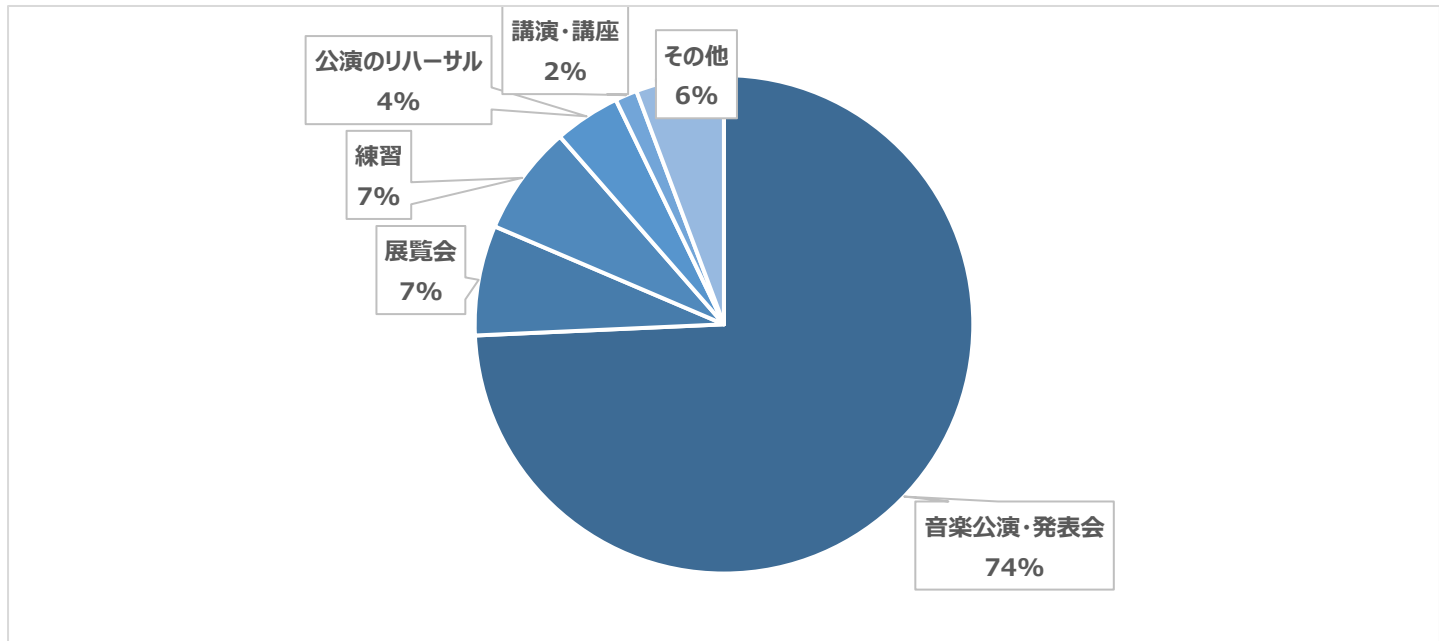
1. 大泉学園ゆめりあホールで主に利用する施設はどちらですか？



2. 1で回答した施設の利用頻度はどのくらいですか？



3. 1で回答した施設の利用目的はどのようなものですか？

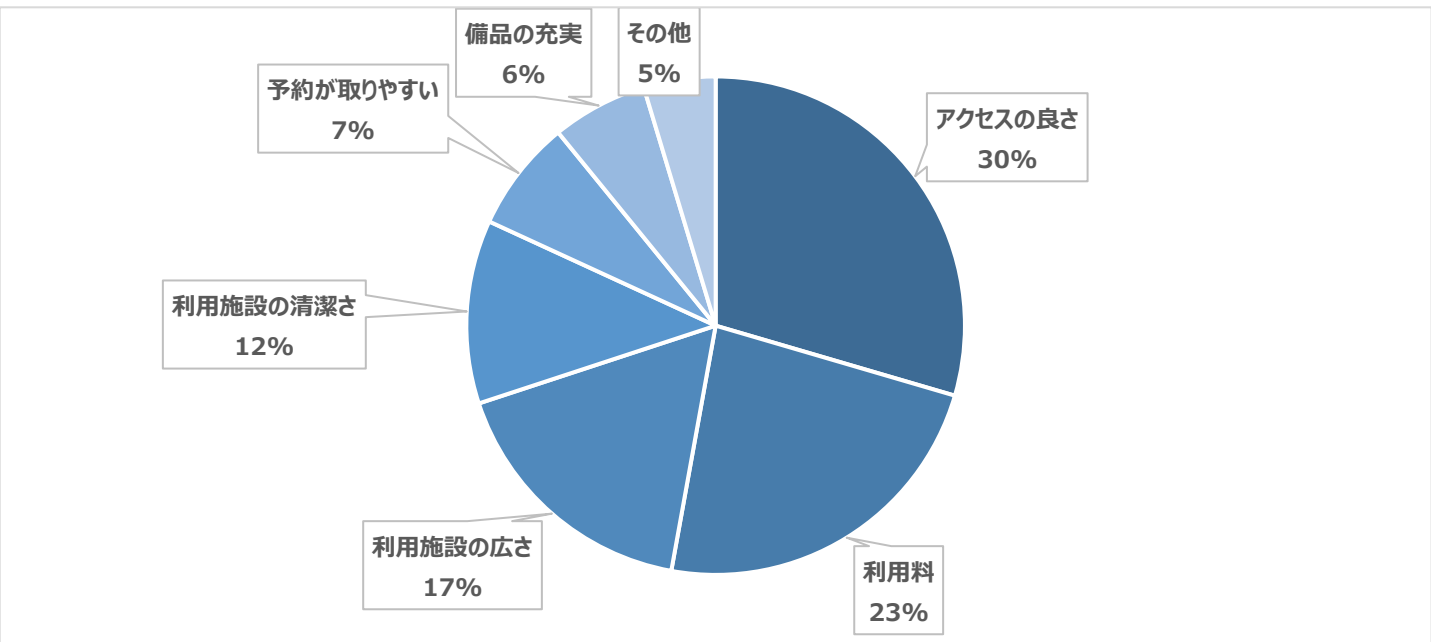


※その他のご意見

落語会
舞台展示会・イベント

社内研修
社内行事

4. 利用施設の選択で重視するのはどのようなことですか？（複数回答可）

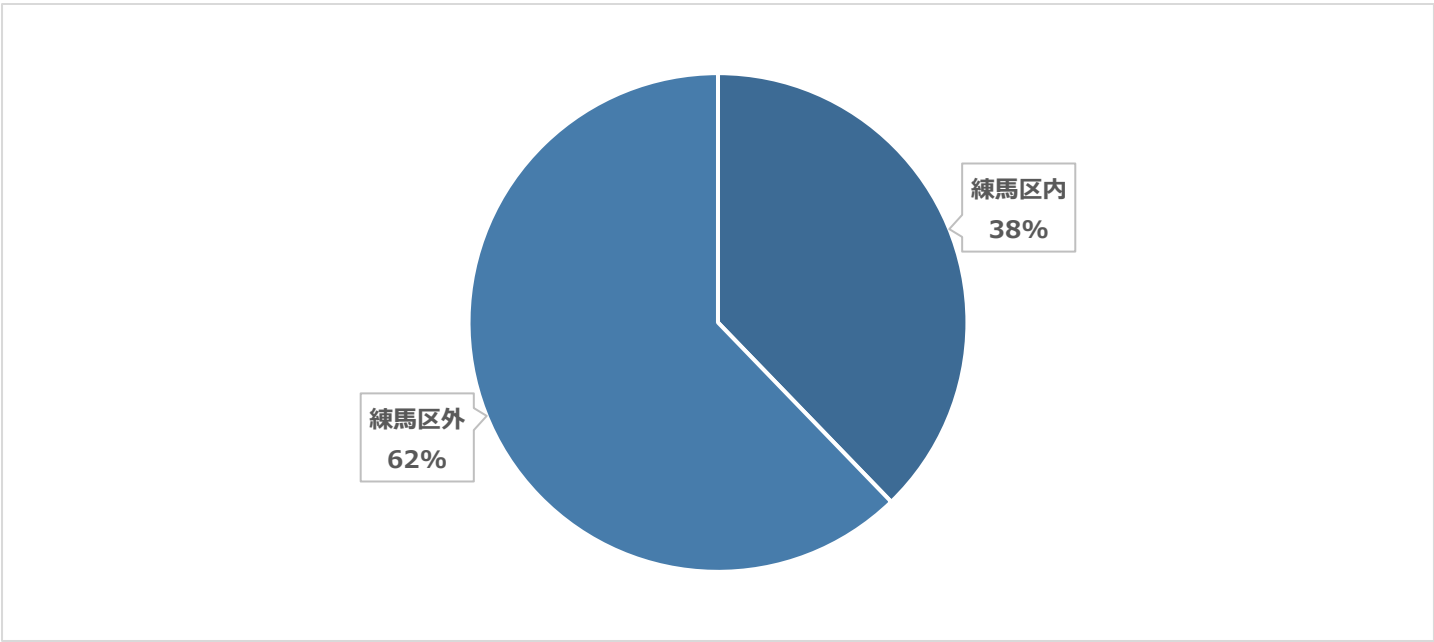


※その他のご意見

音響の良さ
スタインウェイピアノとチューナー指名可

ピアノが良い
楽器が良い

5. 大泉学園ゆめりあホール以外で利用している施設があればお聞かせください。（複数回答可）



★練馬区内（順不同）

- ・ 練馬文化センター
- ・ 勤労福祉会館
- ・ 生涯学習センター
- ・ 南大泉青少年館
- ・ 練馬区立美術館
- ・ 光が丘IMAホール
- ・ 区内の地域集会所
- ・ 私営ピアノサロン

他

★練馬区外（順不同）

- ・ かつしかシンフォニーヒルズ
- ・ 保谷こもれびホール
- ・ 杉並公会堂
- ・ 府中の森芸術劇場
- ・ 武蔵野市民文化会館
- ・ 南大塚ホール
- ・ 東久留米市立生涯学習センター まろにえホール
- ・ 豊洲文化センター
- ・ 東京オペラシティ/リサイタルホール
- ・ サントリーホール
- ・ ルネこだいら（小平市民文化会館）
- ・ 江東区江東公会堂（ティアラこうとう）
- ・ 武蔵野スウィングホール
- ・ 四谷区民ホール
- ・ すみだトリフォニーホール
- ・ 清瀬けやきホール
- ・ 稲城市立iプラザホール

他

6. 大泉学園ゆめりあホールの○（評価できる）と×（改善が必要）を1点ずつお聞かせください。

○（評価できる）

【共通】

アクセスのよさ 5件

- ・アクセスが良い
- ・駅の近さ

職員の対応 9件

- ・職員の皆様が親切なこと
- ・職員の態度・対応が良い
- ・利用時や問合せ時の対応が細やかであります。
- ・皆様の対応がわかりやすく、安心して開催できました。

【ホール】

施設・備品のよさ 22件

- ・音響のよさ
- ・程良い大きさ
- ・ホールの広さが発表会にベスト、とてもきれい
- ・ピアノが良い
- ・使い易さ、規模感
- ・施設の充実
- ・音響効果（歌う方も聴く方も最高とのこと）
- ・練馬エリアの集客がしやすい、いつも清潔で対応がよく、手頃な広さと値段
- ・ピアノやクラシック公演（室内楽）に最適な広さ・音響。利用料がかなり安い。主催者控室が広く更衣スペースも2つあり楽屋にもなる。スタッフさんが皆親切。ホールが映える。駅近。
- ・楽屋がホールとは別の階で、楽屋での声がホールに聞こえづらい。

施設予約・料金 4件

- ・予約が取りやすい
- ・手軽に利用できる
- ・利用料が良心的であります
- ・備品などの使用料が安い

その他 2件

- ・録音をホールの方でしていただけて助かりました
- ・概ね満足しています

【ギャラリー】

施設・備品のよさ 3件

- ・展示のレイアウトがイメージしやすいと思います。汎用性が高いと感じます。
- ・展示ワイヤーの高さがあまり高くなく、ちょうどよい
- ・清潔である

施設予約・料金 1件

- ・予約が取りやすい

×（改善が必要）

【ホール】

備品・設備 17件

- ・ 録音楽器
- ・ 幕がない
- ・ ピアノの種類や大きさを選べるバリエーションがあると嬉しいで
す。フルコンサートとはいかないまでも、C5くらいがあると有
難い。
- ・ 配信用の基本設備がない
- ・ プロジェクターの配置
- ・ 階がわかれている。ヤマハピアノが良くない。5Fの控室がせま
い。
- ・ ホワイエが手狭
- ・ 楽屋とステージが遠い点、楽屋近くにトイレがない
- ・ エレベーターホールが狭い
- ・ 練習室が欲しい
- ・ 楽屋から舞台への移動が不便（エレベータを使わなければ
いけない）。来客用のエレベーターホールが小さすぎる。
- ・ 6F楽屋から5Fステージ袖への移動が大変。楽屋側にエ
レベーターや階段があれば良いです。
- ・ 空調システムが安定していない。リハーサルと本番の舞台の
温度が変わりすぎる。調律師も困ります。

施設予約・料金 10件

- ・ ホール予約が取りにくい
- ・ 練習室のみの使用ができると嬉しいです。
- ・ 予約の時に一度ホールへ行かなければならないこと
- ・ できればインターネットで予約できると良い
- ・ 練馬以外のエリアに周知させるのに宣伝費がかかる。抽選
に当たらないので土日利用できない。申込をWebででき
ると助かる。

職員の対応 1件

スタッフ（受付）のみなさん、とても良い方ばかりですが、もう少し手際よく対応していただきたいです。

その他 1件

西武池袋線になじみの無い利用者・観客が意外とスムーズに大泉学園駅まで来られない。（小竹向原駅からの乗りまちがえ・西武池袋線急行に誤って乗ってしまうなど）

【ギャラリー】

備品・設備 3件

- ・ 運営上、テーブルの数をもう少しをお借りできるとありがたいです！
- ・ 廊下部分は混雑の時に使いづらい。
- ・ エレベーターが使いづらい

7. 大泉学園ゆめりあホールの施設運営についてご意見をお聞かせください。

【共通】

職員の対応 6件

- ・いつもご利用させて頂いております。スタッフの皆様はとても親切で丁寧に対応していただいております。今後ともどうぞ宜しくお願いいたします。
- ・スタッフの方々も親切で使いやすかった！とてもきれい！歌の発表会にはとても良いと思います。
- ・どの部署の方もとても親切にご対応くださり、いつも助かります。
- ・ゆめりあホール設立（開館）以来、ずっと使わせていただいています。すべて満足しております♪2002年以来ずっとです。これからもよろしくお願い申し上げます。★本番当日、到着したらすぐ受付手続きをさせていただけると助かります。
- ・いつもご協力いただきありがとうございます
- ・いつもご協力ありがとうございます。施設の方々も本当に丁寧に接して下さり、大変お世話になりました。

【ホール】

利用料金・支払方法 8件

- ・抽選をしにくい方式は、評価しています。
- ・いつも気持ちよく使わせていただいています。ホールの抽選が仕事日と重なると伺えないので、インターネット抽選も視野にいれていたきたいです。難しいとは思いますが、1枠でもスタインウェイ利用可も希望しています。又、いつも感じているのが、土日利用する方は、2枠を必須にしてはいかがでしょうか。昼枠のみを押さえ、朝夜が空いている土日祝日を時々見かけ、もったいないと思ってしまいます。人気のホールなので取るのが大変ですが、地元にもこのようなホールがあることをとても嬉しく思って利用させていただいています。
- ・音響が良く、設備の整理保全が行き届いている。打ち合わせ等で必ず出向かないといけないうのを、オンライン等を使ってやり取りできるようにしてもらえると助かる。
- ・抽選がインターネットでも出来るといいかと思えます。姉妹ホールが出来るといい。（石神井や保谷などに）
- ・抽選会ではなく、Web申込、抽選ができるようになると良い。
- ・土日の予約が取りにくいので難点ですが、仕方ないかなと思います。
- ・予約を取るのに実際に受付へ行かなければならないのが時間がないときに困る。会員制にしてネット予約可能にいただきたい。
- ・手頃な広さと値段で、もっと利用していきたいが、集客を考えるとどうしても土日優先となりなかなか抽選に出向けない為、当然、当たらないので、申込でWeb上行えるようにしてほしい。また区民や区内団体を優先するようにして頂けると助かります。施設面も良いので宣伝費をかけてもペイできる公演を開催していけたらと思います。よろしくお願いいたします。

施設・備品 2件

- ・ドアの開閉のしやすさ。また、床がきしむ感じがした。
- ・入場者数がちょうど良い。音響がよくデザインの品が良い。また使用してみたい。

その他 5件

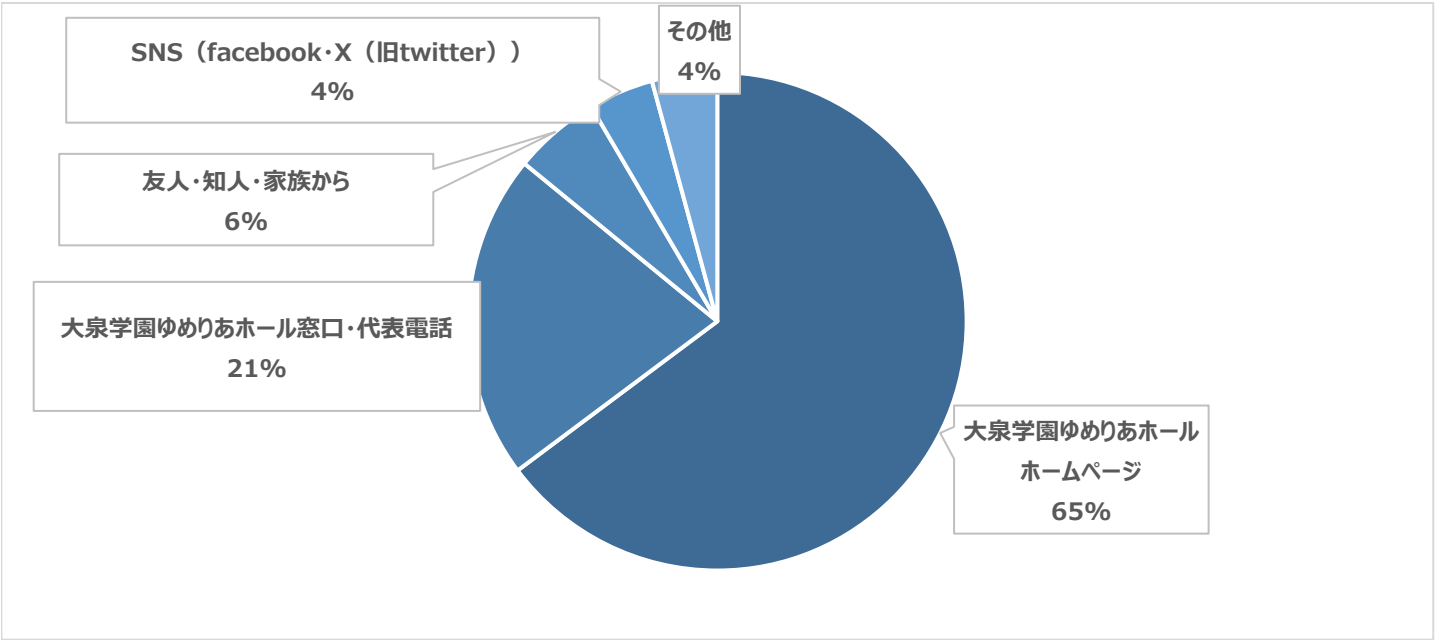
- ・いつもお世話になりましてありがとうございます。ピアノを使う公演でお借りしたのに、ピアノ椅子が壁際に置かれていた事がありました。演奏の前に重い物を持ちたくないの、移動をお願いしたところ、油圧式に変わったことでそれほど重くないから自分で設置するよう言われました。リハーサルを始めるにあたって後ろ扉は全開のままです。一緒に公演を円滑に進めようというお気持ちをいただくと、利用者としては心強いです。ご一考をお願いいたします。
- ・区外住民のため、当ホールが区民の公民館的スタンスなのか、東京文化会館等のように、広く他道府県民又、海外にも交流文化を拡げるスタンスなのか、立ち位置に迷うこともあります。巷には、地道に精進を重ねている方々が津々浦々に居られるので、そんな集いで良い影響を与えあえる柱のホールになれば全国の方々が喜ばれると思います。全国の文化の拠点！
- ・いつも発表会で長時間お借りしています。臨機応変にご対応いただき、ありがとうございます。
- ・特にありません。これからもよろしくお願いします。
- ・地域の人達が気軽に足を運べるコンサートがもう少し企画されても良いかなと感じています。

【ギャラリー】

- ・作品の搬入時にほぼ全員が参加しますので、時間があれば、避難経路の説明、案内をしていただければいざと言う時に役立ちますので、ご一考いただければと思います。
- ・ギャラリー使用時、額を吊るす金具が100個迄なので、100個以上使用の場合は事前準備が必要。スペースとしては120～130個あるので、追加して欲しい。
- ・いつもご協力ありがとうございます。施設の方々も本当に丁寧に接して下さり、大変お世話になりました。

8. 大泉学園ゆめりあホールの施設利用抽選会・利用申込に関する情報発信についてご意見をお聞かせください。

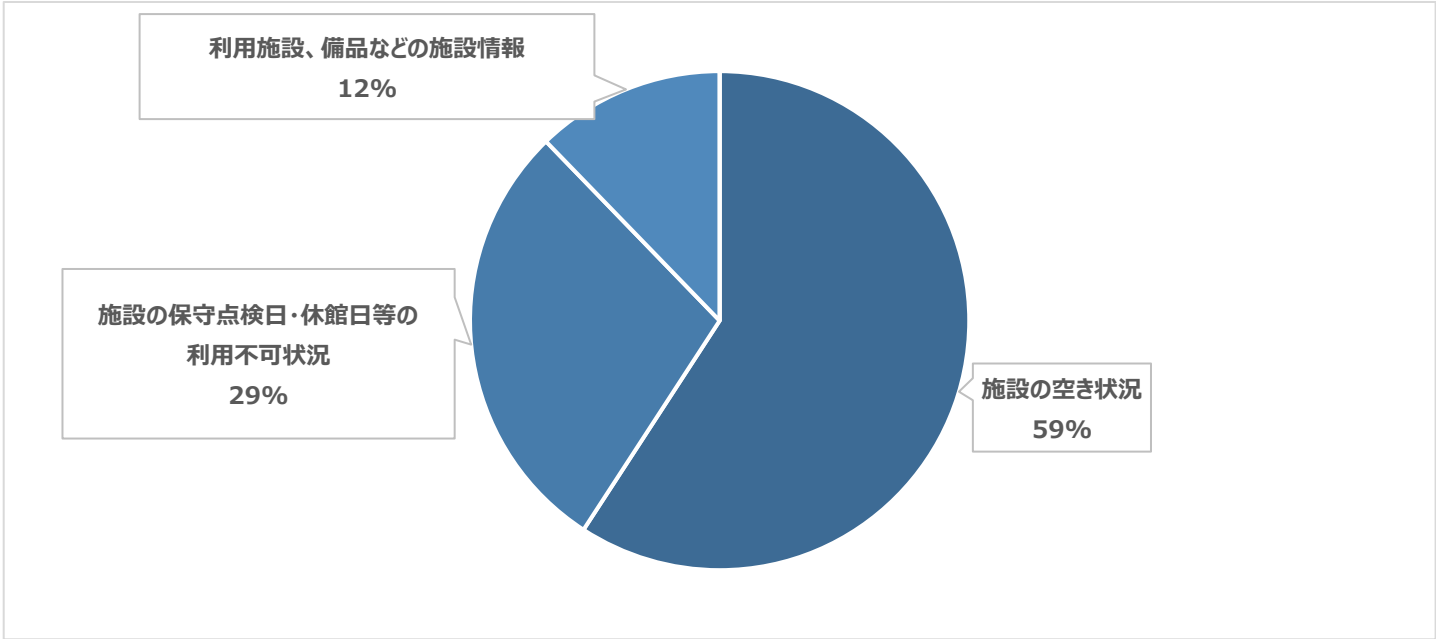
8.1 施設利用抽選会の日時、施設利用申込方法、施設の空き状況等に関する情報をどのような手段で確認しているか
お聞かせください。（複数回答可）



※その他のご意見

- ・ 使用時にいただくプリントも参考にします
- ・ ホール事務局に足を運びます
- ・ 練馬区公共施設予約システムサービスやゆめりあホールのホワイトボードで空き状況確認

8.2 施設より発信してほしい情報があればお聞かせください。（複数回答可）

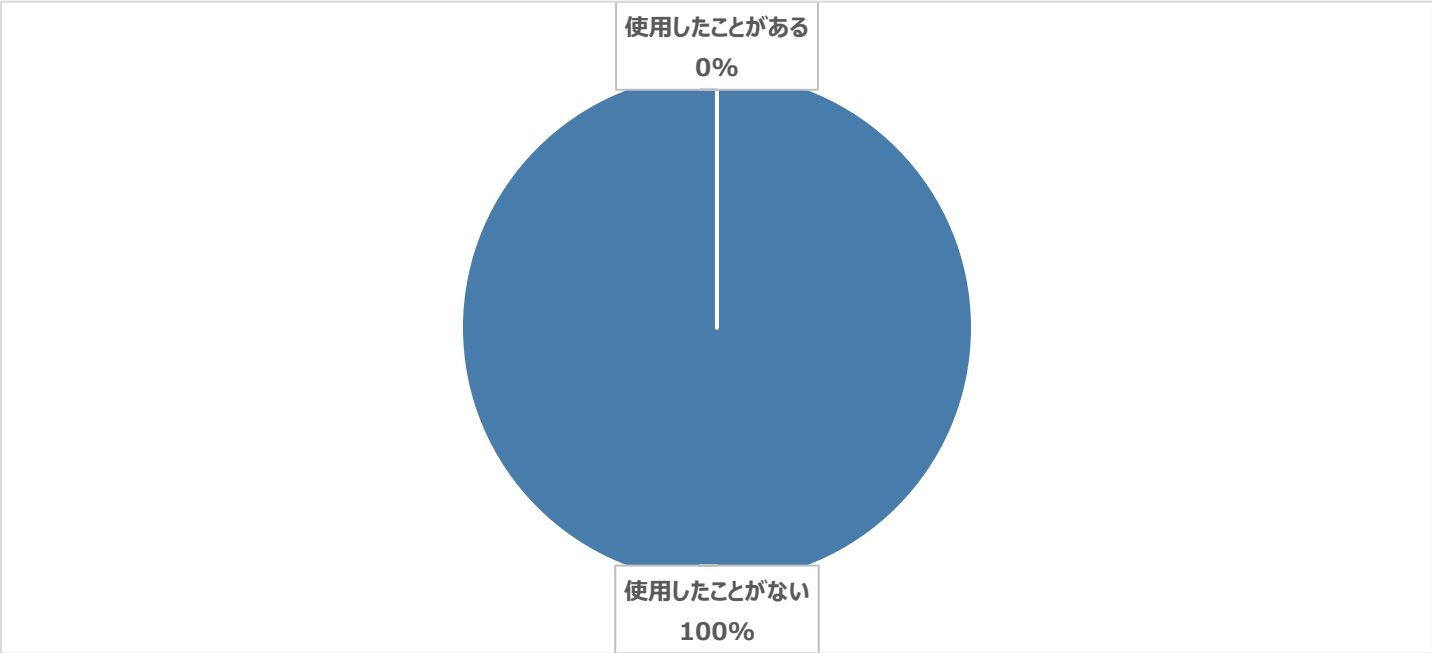


8.3 その他、利用者の皆様が施設利用申込を行う上で事前に知りたい情報・手段についてご意見があればお聞かせください。

- ・ 催しものの先までのスケジュール
- ・ ピアノ調律の日
- ・ 倍率
- ・ ストリートビューがとても打ち合わせで活躍しました。
- ・ 自らTELLして直接おたずねして、何ら不都合ございません。
- ・ 予約のうえ保守点検日に控室やバックステージの導線を見学させて頂いたことがあります。そのおかげで利用日当日の運営がスムーズになりましたので、他の新規利用者さんにも薦めたいです。
- ・ 駐車場を週末でも確実に、ビル内に確保してほしい。駅の反対側では遠すぎます。

9. ユニバーサルデザインについてご意見をお聞かせください。

9.1 【ホール利用の皆様】ホールのヒアリンググループを使用されたことはありますか。



上記の回答となったのはどのような理由からですか？

- これまで招待客からの要望がなかったため。但し、設備があることも知らなかったです。
- 知らなかった
- 関係者のみのクローズドな利用しかしたことがないので
- ホールを使用したのが今回がはじめて
- 必要のある場面に出会ってない
- 現時点で必要差し迫っていないから。

9.2 利用者の皆様が独自に行っているユニバーサルデザイン対応策があればご意見をお聞かせください。

例）公演チラシなどの作成時、見え方に特徴のある人にも区別しやすい配色に気を付けている
難聴者の方も参加するため、指差しボードを活用している
等

【ホール】

- 腰痛のため、長時間、座していられず、立ったり、座ったりせねばならぬ方があるので、6階の最後席をキープしている。
- パンフレットの文字を大きくする。注意事項にピクトグラムを使用。

9.3 その他、ユニバーサルデザインについてご意見があればお聞かせください。

【ホール】

- 車いす使用の方がステージ袖に行くのが不便すぎる
- 車イスブースがもう少しあると良い
- おむつ替え、授乳室についての掲示、案内があるとうれしいです。
- ユニバーサルデザインに注力していることを知らなかったので、今後、対応策が更に充実したタイミングなどでそれをアピールしても良いのではないのでしょうか。
- 階段が急なので、お客様にご入場の際、お声がけしています。階段手前のスペースが広めなので、そこに座席を配置することも可能でしょうか。

10. 他の施設を利用された際、「良い」と思ったことがあれば参考までにお聞かせください。（分野問わず）

【ホール】

施設の備品・設備 9件

・チャイルドルーム

・エレベーターの前が混雑せず、ロビー、受付周辺がもう少し明るく素敵な雰囲気になっている所も増えています。どこと言うわけではないが、都内で増えています。

・練習室が充実している、緞帳がある

・機材など持込みが不要で助かる。

・スタインウェイピアノと広さとコンサートチューナーに全幅の信頼があり、安心して使用できる。

・楽屋とステージが近い。楽屋の部屋数が多いのでゆっくり使用できる。

・ホール内がカーペット式で段差がない為、ベビーカーや車椅子のままでもご入場可とできる点。別室にベビーケア用の部屋を取れるので（無料）、安心して案内できる点。

・ピアノ椅子を2種類から選ばせてもらえ、リハーサル時にはピアノの横に荷物などを置く椅子もすでにセッティングされており、そのホスピタリティに感動しました。

音響 3件

・音響、立地、スタッフの対応、すべてが良かった。

・音響効果

・響きが良い。ピアノの音が良い。

その他 3件

・メールのみで予約が可能。ただ、ゆめりあホールが同じようにすると、予約がより取りにくくなるのかと思うと、個人的にはこのままでいいです。

・スタッフの方が親切、舞台の広さがとても良い、照明がよい、アクセスが良い

・木のぬくもりを感じられるホール内が、音楽鑑賞にピッタリと感じます。ゆめりあホールも木材の印象が強いのが共通点だと思います。（どうか、将来の改修時にも守られて欲しいです。）

【ギャラリー】

・相対する壁面の距離があり、混雑時でもみやすい