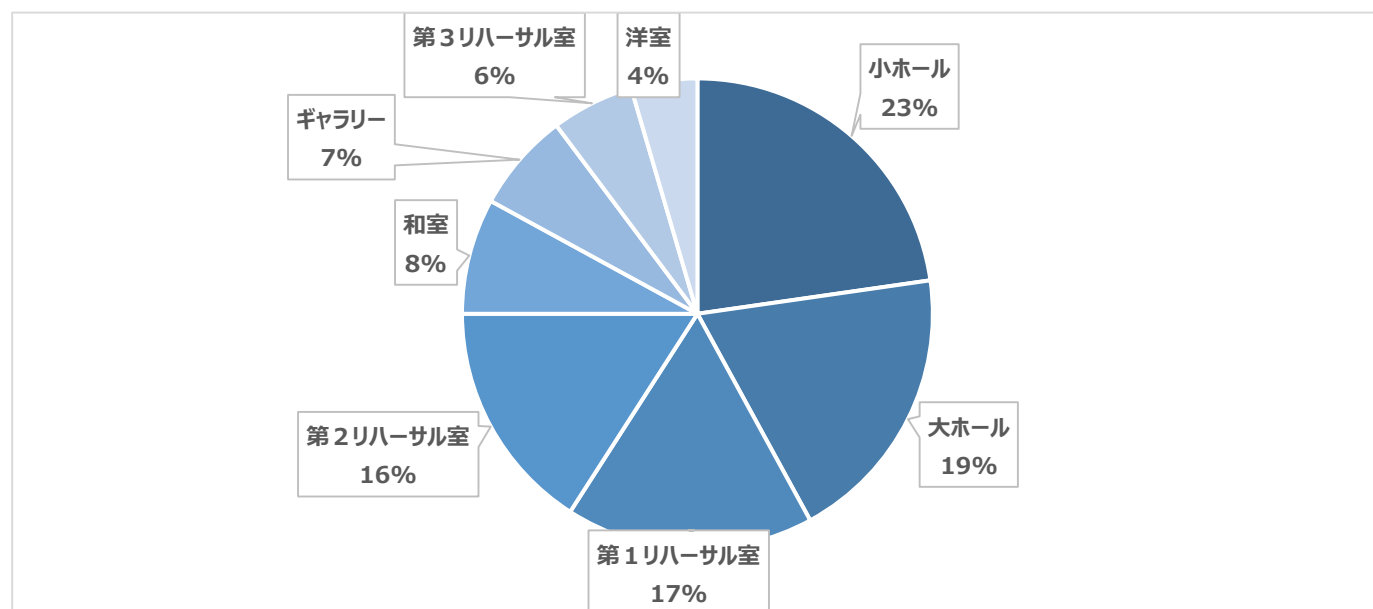


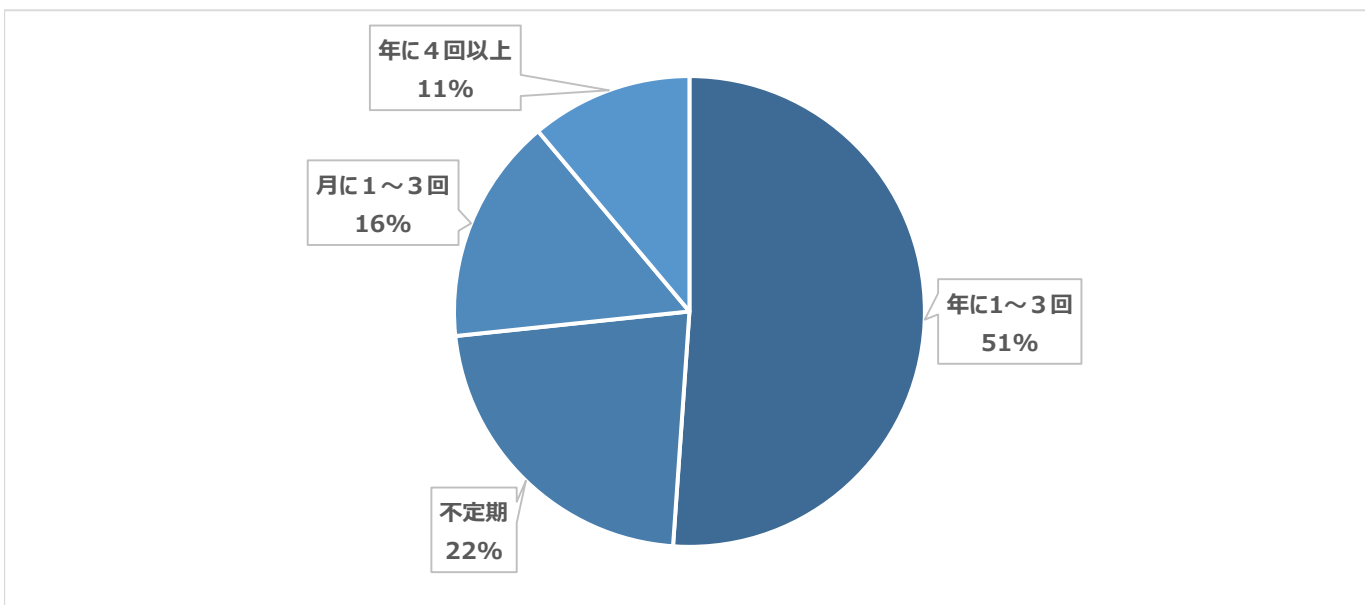
令和6年度利用者懇談会（アンケート形式）アンケート集計結果

令和6年度練馬文化センター利用者懇談会（アンケート形式）にご協力いただき誠にありがとうございました。
皆さまからお寄せいただいた47件のご回答を集計し、その結果をご報告いたします。
個人名や団体名等を除き、原則ご記入いただいた内容を文体に関わらずそのまま記載させていただいておりますが、類似のご回答は抜粋していますので、ご了承くださいますようお願いいたします。

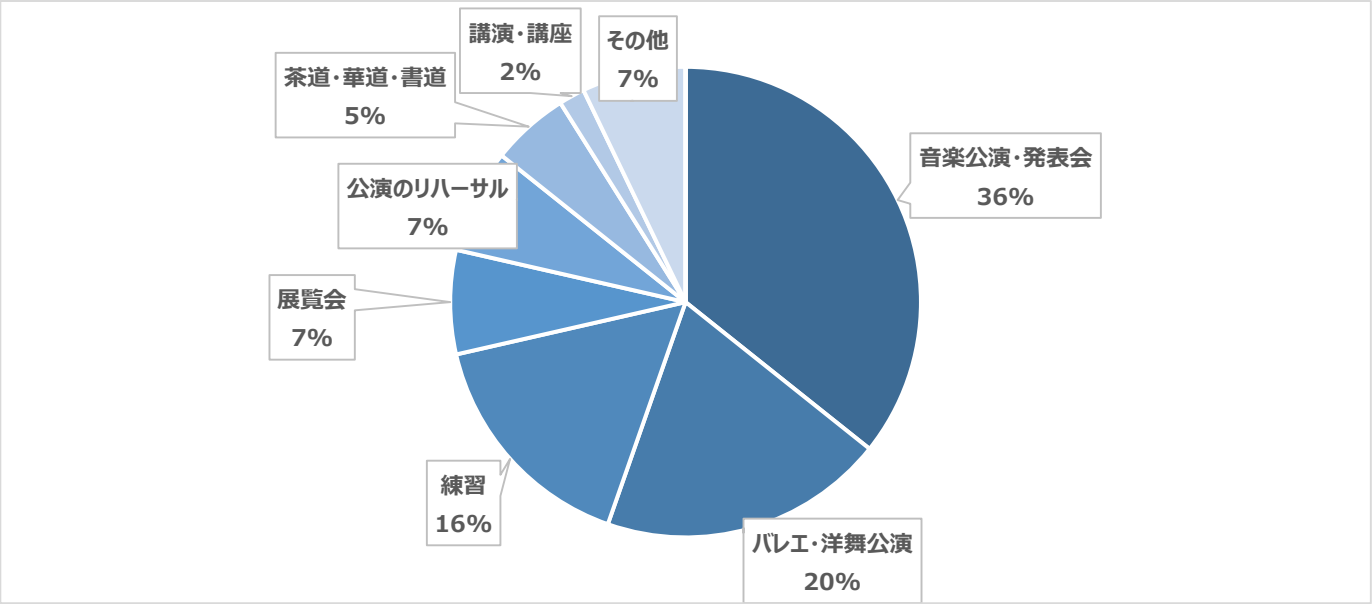
1. 練馬文化センター内で主に利用する施設はどちらですか？（複数回答可）



2. 1で回答した施設の利用頻度はどのくらいですか？

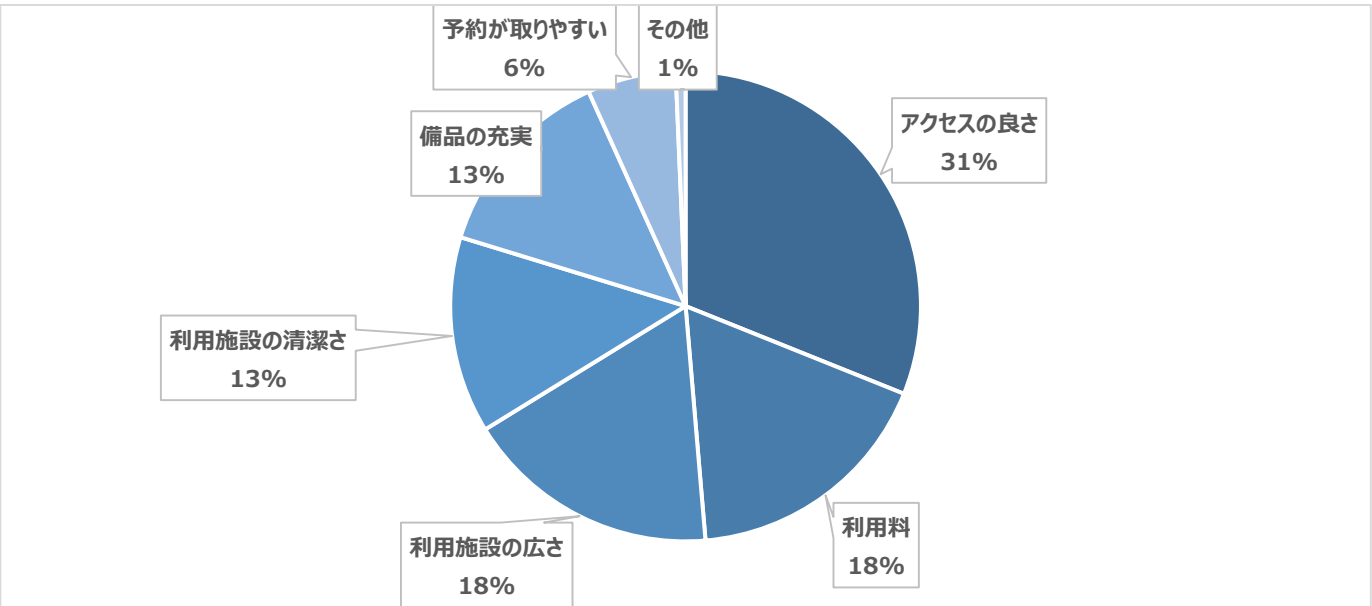


3. 1で回答した施設の利用目的はどのようなものですか？



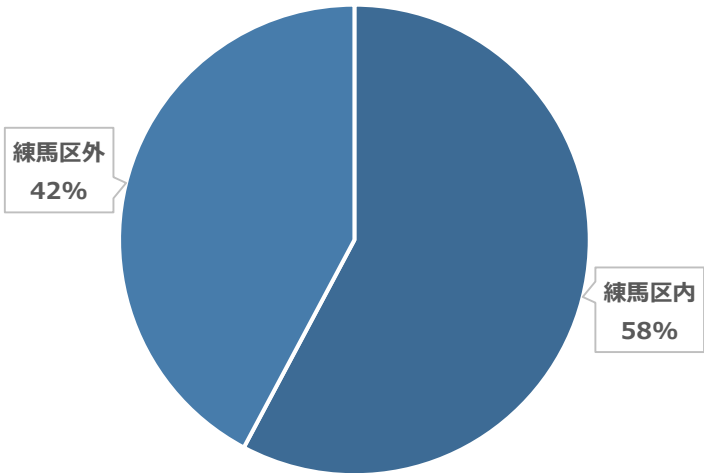
※その他のご意見
ヨガ
文化祭

4. 利用施設の選択で重視するのはどのようなことですか？（複数回答可）



※その他のご意見
練馬区民優先

5. 練馬文化センター以外で利用している施設があればお聞かせください。（複数回答可）



★練馬区内（順不同）

- ・ Coconeriホール
- ・ 生涯学習センター
- ・ 豊玉地域集会所
- ・ 光が丘IMAホール
- ・ 厚生文化会館
- ・ 四季の香 ローズガーデン
- ・ 向山庭園
- ・ サンライフ練馬
- ・ 勤労福祉会館
- ・ 大泉学園ゆめりあホール
- ・ 生涯学習センター分館
- ・ 練馬区役所
- ・ 文化交流ひろば

他

★練馬区外（順不同）

- ・ 東京文化会館
- ・ すみだトリフォニーホール
- ・ NHKホール
- ・ 渋谷区文化総合センター大和田
- ・ 紀尾井ホール
- ・ 東京芸術劇場
- ・ 杉並公会堂
- ・ 雑司が谷地域文化創造館
- ・ 江東区江東公会堂（ティアラこうとう）
- ・ 江戸川区総合文化センター
- ・ 所沢市民文化センター ミューズ
- ・ 保谷こもれびホール
- ・ 座・高円寺
- ・ ルーテル市ヶ谷ホール
- ・ カルッツかわさき
- ・ 府中の森芸術劇場
- ・ 東京建物 Brillia HALL（豊島区立芸術文化劇場）
- ・ なかのZERO

他

6. 練馬文化センターの○（評価できる）と×（改善が必要）を1点ずつお聞かせください。

○（評価できる）

【共通】

アクセスのよさ 10件

- ・アクセスが良いのが一番！！
- ・駅に近い。

施設の清潔さ 2件

- ・部屋の状況
- ・清潔である

職員の対応 8件

- ・職員の方が皆親切
- ・対応がとても親切
- ・スタッフの皆様の対応の良いところ
- ・警備職員の方がみな丁寧で親切
- ・舞台スタッフが頼りになる。

【大ホール・小ホール】

施設・備品の使いやすさ 10件

- ・客席数、舞台の広さ、施設の安全性、アクセスのしやすさ、スタッフのみなさま
- ・舞台と舞台裏の空間の使いやすさ、ロビーの使いやすさ
- ・楽屋が使いやすい
- ・舞台が使いやすい
- ・打楽器レンタルの充実
- ・小ホールでも他の施設より広く使用しやすい
- ・受付が広くお客様が外で並ぶことがない
- ・広さを含む使いやすさ
- ・音響

利用予約・料金 2件

- ・練馬区民優先利用

その他 1件

- ・概ね満足しています。

【ギャラリー】

- ・利用料
- ・ギャラリーの備品が充実している。

- ・静謐な雰囲気

【その他施設（第1～3リハーサル室・洋室・和室）】

施設・備品の使いやすさ 3件

- ・リハーサル室利用であっても打楽器の借用ができる。
- ・設備が整っている。
- ・グランドピアノを使用できること

利用予約・料金 1件

- ・17：00～18：00を利用追加できること

×（改善が必要）

【大ホール・小ホール】

抽選会、予約方法 11件

- ・ 予約が取りづらい。
- ・ やむを得ないが、毎年 8 月のメンテナンスの期間が長い。
- ・ 手続きの繁雑さ
- ・ 楽屋が使いづらい。
- ・ 練馬区民が優先のはずのホール抽選にあきらかに違う区の団体が社員の住所などを利用して参加していること。もうすこしチェックを厳しくしていただきたいです。
- ・ リハーサル室の予約がなかなかとれないので、もうすこし予約がとりやすくなるとありがたいです。
- ・ 小ホール利用時、リハーサル室が取れない…。
- ・ リハーサル室とホールがセットで借りられない。
- ・ 物販申請、寄付金申請

施設の不便さ 8件

- ・ バックヤードが分かりにくい、階段が多い。
- ・ Wi-Fiがあれば良い。
- ・ 女子トイレ
- ・ ホールの外のドアのあけしめの音がホールの中に聞こえる。
- ・ 楽屋のモニター・音と映像がズレてました。
- ・ 楽屋が足りない
- ・ 和式トイレを洋式トイレに変更していただけると嬉しい

利用料金・支払方法 3件

- ・ 料金が高い
- ・ 当日支払いを舞台進行中に精算するのが大変。椅子を10個まで無料にしてほしい。
- ・ 特にありません。当日の設備代金を後日振込みにしてもらえるとありがたいです。

その他 4件

- ・ 調律を定期的にして頂けるとうれしいです。
- ・ スタッフ（舞台）が少ない
- ・ 大ホール利用の際、開場前に並ぶ時、階段に並べないのは不便です。一列に並べば、何の問題もないかと思います。
- ・ 一度、観劇（大ホール）に行きましたが、席が決まっている席にもかかわらず、ホール前の誘導が悪い席でした。

【ギャラリー】

- ・ センター内に軽食等がとれる喫茶ルームがあると良い

【その他施設（第1～3リハーサル室・洋室・和室）】

- ・ 予約が取れない。
- ・ 部屋に備品としてiPadと接続できるスピーカーがあれば嬉しい
- ・ 清掃（たたみ室の場合は目立つ。ほこりなどかもしれません。おおむね、良好でしたが…）

7. 練馬文化センターの施設運営についてご意見をお聞かせください。

【共通】

職員の対応 4件

- ・ 以前より受付（サービスカウンター）を利用しやすくなった気がします。施設側で話を通しておらず、同じことを何度も聞かれることがありました。
- ・ 来場者について、不審者には声をかけてくれるガードマンがいるのは心強い。受付で使える案内板が多いと便利。
- ・ 舞台の設置など、スタッフの方が臨機応変に対応してくださり、助かりました。
- ・ 電話での問い合わせにとっても丁寧に説明して下さりました。受付スタッフも舞台スタッフもとても親切でした。

その他 2件

- ・ 今後ともよろしくお願いします。
- ・ 施設運営状況がわからない

【大ホール・小ホール】

利用料金・支払方法 6件

- ・ ホール当日の使用料が高いと思います。少し残念。
- ・ 当日かかる費用を後日振込みできるようお願いしたいです。
- ・ いつもありがとうございます。リハーサル室を本番当日利用の際に優先的に利用できるよう改善をお願い致します。
- ・ 物販申請については、細かい売上まで報告しなくてはならず、チェックに時間がかかる。
寄付金申請については、寄付金先まで突き止められ、驚いた。
- ・ 大ホールを使用する際にリハーサル室の利用優先権利が無いことは、不便です。他の劇場はホール利用者に利用権利があります。
- ・ 一般団体のため、基本的に窓口での手続き、電話への対応が困難です。皆ばらばらの仕事をしていますので、登録カードが必要でも受け渡すことが困難です。譜面台など費用に不満はありませんが、何をするにも手続き、紙、郵送など無駄が多いように感じます。リアルタイムの対応を求められない、WEBかメールなどの手続きにいただけると助かります。

その他 1件

- ・ 練馬主催の舞台をもっと多くして欲しい。（区民バレエ・ネリマパフォーマンス・練馬区にある小・中・高・大学による音楽・ダンス・演劇の発表会等）

【ギャラリー】

- ・ 高齢者が多い団体の為、どうしても使用料が安い方へ傾注しております。当ホールは、施設の広さなどが魅力的と思いますが、多数決でどうしても安い方向へ行ってしまう、残念。
- ・ ギャラリーをとても気持ちよく使用させていただき、毎回感謝いたしております。有難うございます。
- ・ 改修工事を実施の上、時代の要請に合わせて館内設備を充実させている。引き続き、年1回の展覧会開催の場所として利用させて頂きたい。

【その他施設（第1～3リハーサル室・洋室・和室）】

利用料金・支払方法 3件

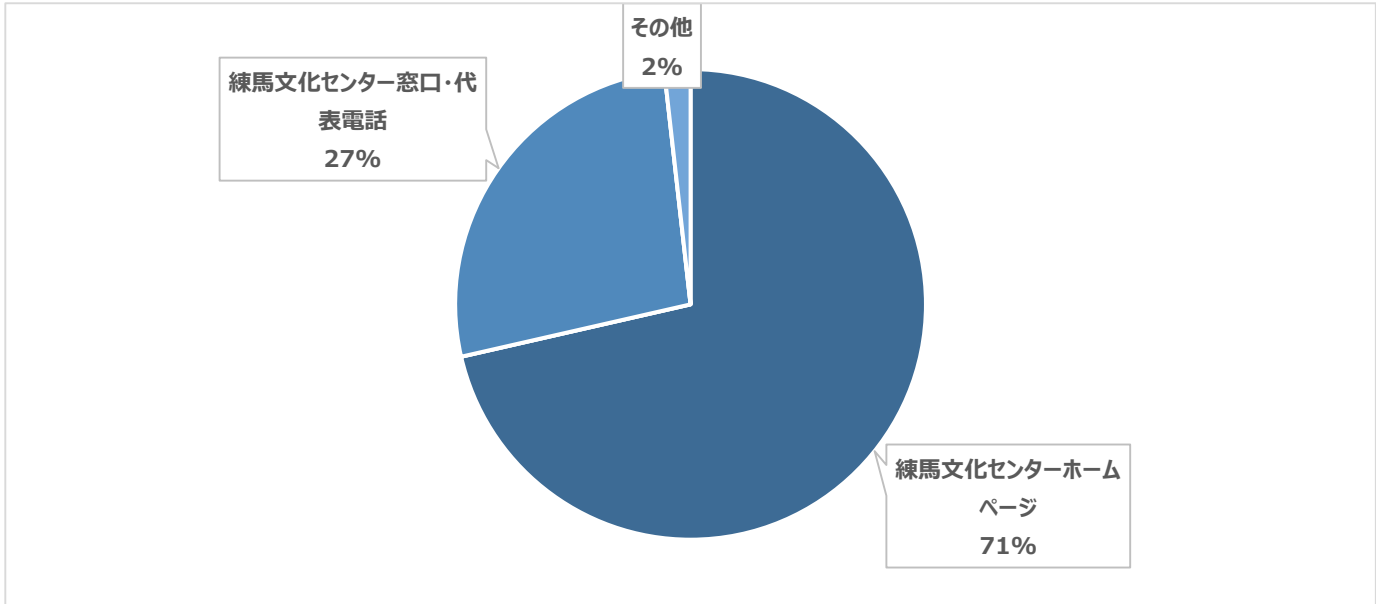
- ・ 他の練馬区内の施設とは違うと思いますが、利用料金の点でハードルが高く感じます。（高齢者団体としては）
- ・ リハーサル室等も区内団体が優先的に取れると良い。ホールの抽選もネットでできると便利。
- ・ いつも便利に使わせていただきありがとうございます。施設の申込が（抽選）3ヶ月前ですので、予定が変わってしまう時があり、変更・キャンセルが出来る猶予がもう少しあればありがたく存じます。

施設・備品 1件

- ・ リハーサル室が広くてリリウムが敷いてあるのでとても踊りやすくてありがたいです。

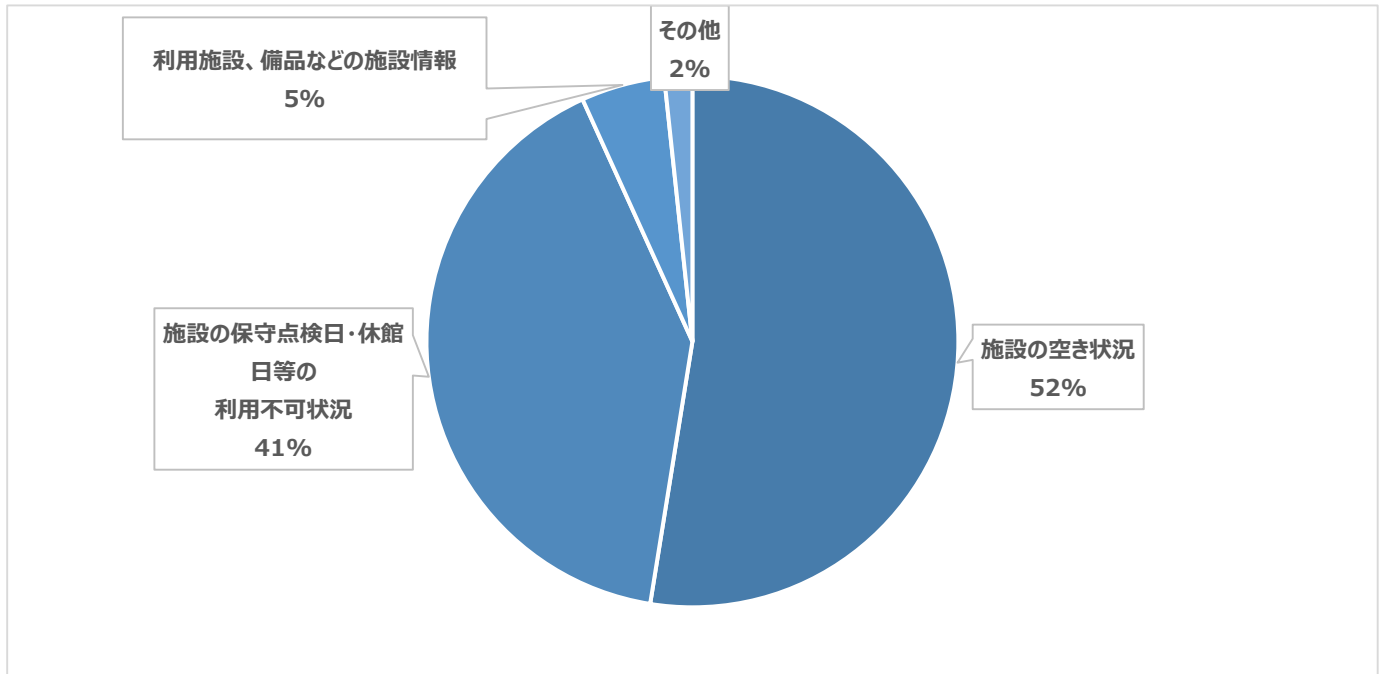
8. 練馬文化センターの施設利用抽選会・利用申込に関する情報発信についてご意見をお聞かせください。

8.1 施設利用抽選会の日時、施設利用申込方法、施設の空き状況等に関する情報をどのような手段で確認しているか
お聞かせください。（複数回答可）



※その他のご意見
直接確認

8.2 施設より発信してほしい情報があればお聞かせください。（複数回答可）



※その他のご意見

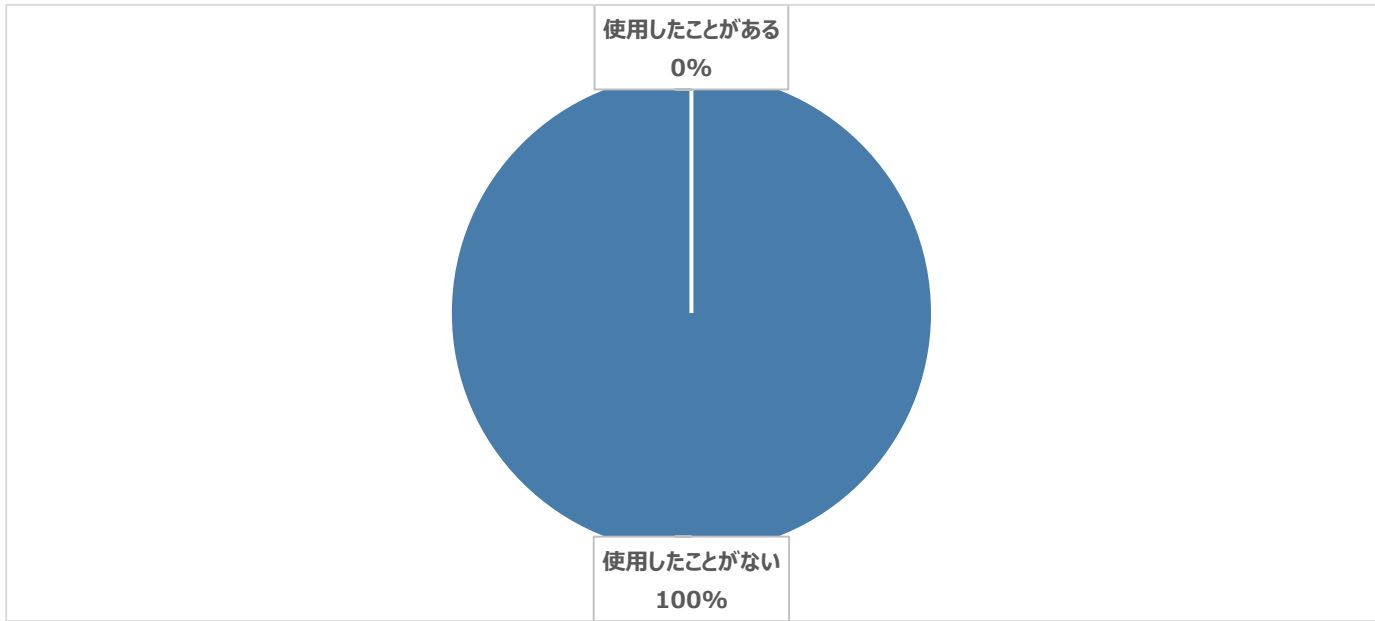
備品の空き状況（ピアノなど）ネット上で分かると助かります

8.3 その他、利用者の皆様が施設利用申込を行う上で事前に知りたい情報・手段についてご意見があればお聞かせください。

- ・ 保守点検日は平日のみで行ってほしいです。又、それ以外で利用不可日も出来る限り少なく、土・日曜日は取りにくい為、外してほしいです。
- ・ 施設がおさえている内容が不明。施設主催事業なら早めにわかっていると思います。借りられる日程がますます少なくなっている感じがするので、事業内容を開示したら、納得がいくと思います。
- ・ HPの施設ご利用案内⇒施設概要⇒各階平面図が開かず、施設ご利用案内の施設ダウンロードからでないとたどりつけません。たまに探すと見つけるのに苦労します。

9. ユニバーサルデザインについてご意見をお聞かせください。

9.1 【ホール利用の皆様】ホールのヒアリンググループを使用されたことはありますか。



上記の回答となったのはどのような理由からですか？

- ・ ヒアリンググループの存在を知らなかったため。
- ・ 不便に感じない。
- ・ 必要がなかった。
- ・ これまで招待客からの要望がなかった。

9.2 利用者の皆様が独自に行っているユニバーサルデザイン対応策があればご意見をお聞かせください。

例) 公演チラシなどの作成時、見え方に特徴のある人にも区別しやすい配色に気を付けている
難聴者の方も参加するため、指差しボードを活用している 等

【大ホール・小ホール】

- ・ 公演を行う時には、対応に配慮したいと思います。
- ・ パンフレットの文字を大きくする、注意事項にピクトグラムを使用

【ギャラリー】

- ・ 出品作品の製作者が、直接、友人・知人等親しい方に対して案内状を作成・発送している。
案内状については、現地が分かりやすい地図を掲載の上作成している。

9.3 その他、ユニバーサルデザインについてご意見があればお聞かせください。

【大ホール・小ホール】

- ・ 車イス利用者は背が低い（座高が低い）・目が・耳が悪い高齢者も多いですが、一番後ろでしか観ることが出来ない。そして、柵が視界で遮られます。改善希望です。車イスの方は、やっとの想いで劇場に来ているのに、会場内に問題があることが大変残念です。

10. 他の施設を利用された際、「良い」と思ったことがあれば参考までにお聞かせください。（分野問わず）

施設の備品・設備 7件

- ・ 楽屋からステージまでの導線がわかりやすい。
- ・ ステージの広さ、施設のきれいさ、アクセスの良さ
- ・ 楽屋が多く、ゆったり使える
- ・ コンパクトである。
- ・ iPadがつながられ、マイクも2本使用できるスピーカーが部屋に備えつけられるところ。使用料が安いのも嬉しい。
- ・ ピアノが良いところ。音楽練習室でさえ、ピアノが良く響く。
- ・ 楽屋がわかりやすいところ。（練馬文化センターは楽屋が迷路のよう。）

予約方法・利用料金 10件

- ・ リハーサル室専用の打楽器があり、大ホール利用者の都合によらず借用できるところ。
- ・ 市全体で協力して文化祭等を盛りあげているところ。他団体に練馬文化センターのことを聞いたところ、使用料が高いとのことでした。（私は高いとは思いませんが）
- ・ 既に机、イスが並んでいて、準備が楽、当日支払いでよいところ。
- ・ 水場がある、当日支払いであるところ。
- ・ ホール予約の際、本番日のリハーサル室の確保ができるところ。
- ・ 当日の支払いが可能な事、付帯設備の使用料がリーズナブル
- ・ 当日の付帯設備費を後日振込で行うことができた。
- ・ 基本的な打楽器が全て揃っていて、無料であること。
- ・ 電話などで、ホールの仮予約ができること。
- ・ 抽選方法-定められた期間に応募（ネットにて）することによる利用日の決定ができるところ。

音響 1件

- ・ 音が良く、ノイズが少ないところ。

その他 2件

- ・ 練馬文化センターは使い易い施設だと思っています
- ・ 練馬文化センターが1番良いと思っています。