

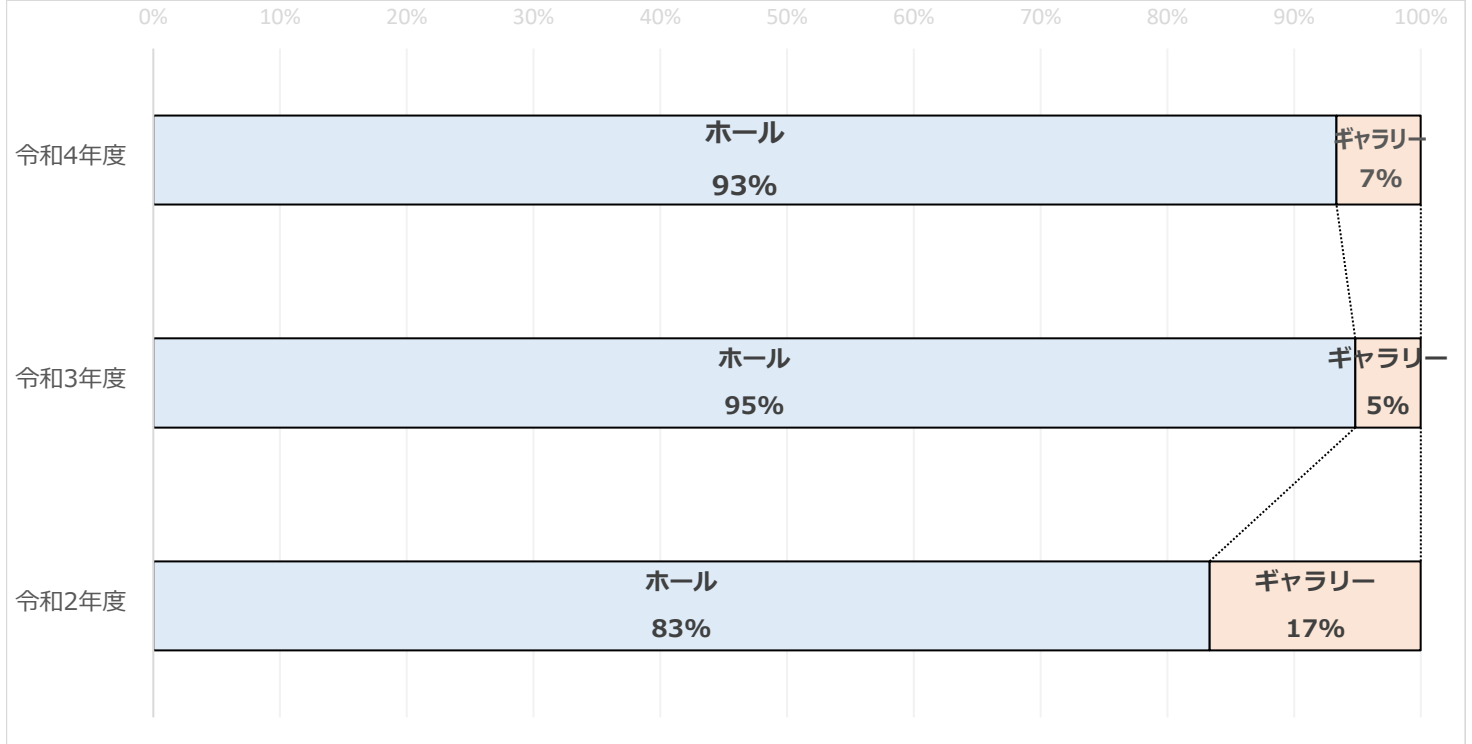
# 令和4年度利用者懇談会（アンケート形式）集計結果

令和4年度大泉学園ゆめりあホール利用者懇談会（アンケート形式）にご参加いただき誠にありがとうございました。

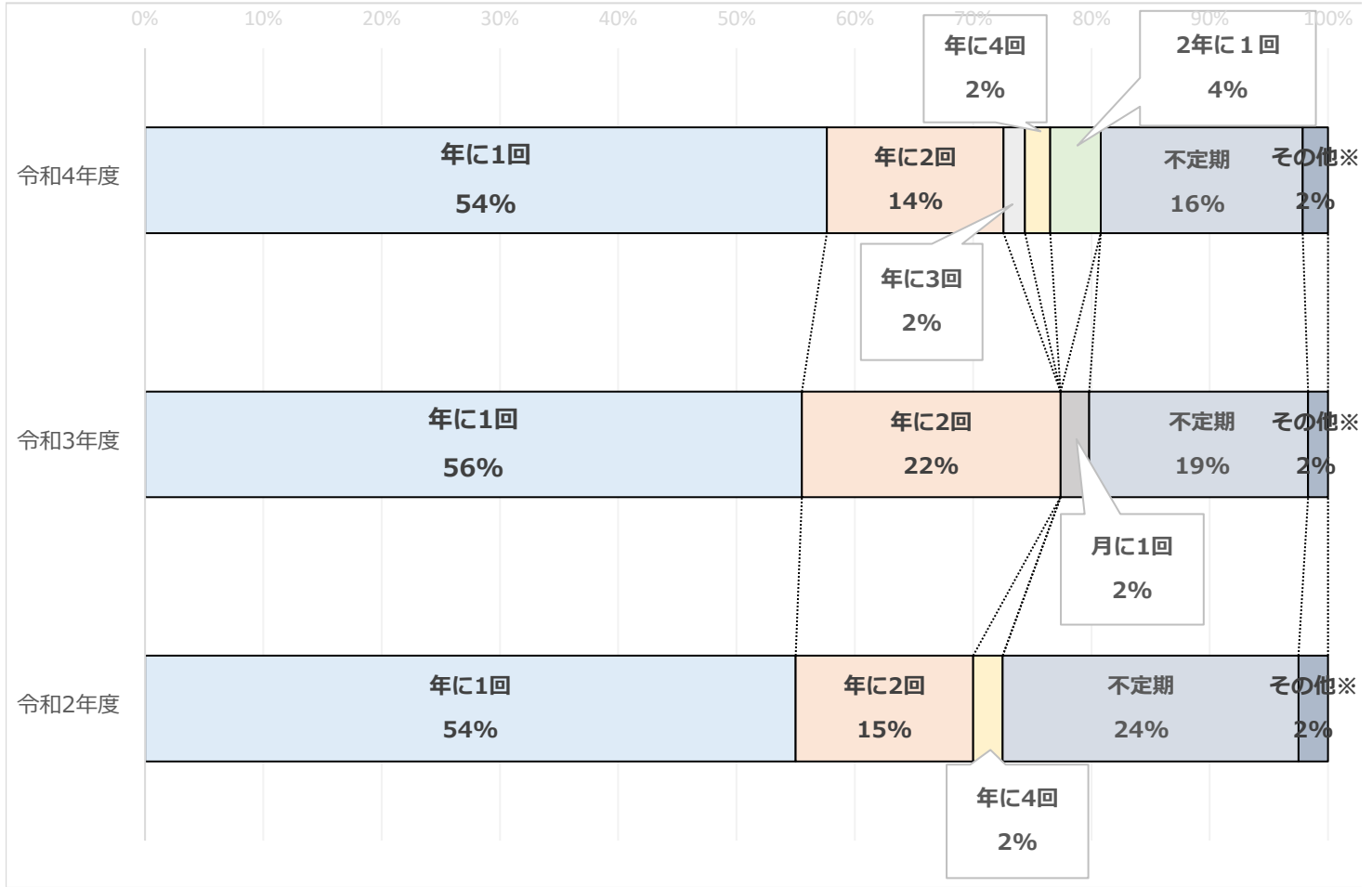
皆さまからお寄せいただいた49件のご回答を集計し、その結果をご報告いたします。

個人名や団体名等を除き、原則ご記入いただいた内容を文体に関わらずそのまま記載させていただいておりますが、類似のご回答は抜粋していますので、ご了承くださいますようお願いいたします。

## 1. 大泉学園ゆめりあホールで主に利用する施設はどちらですか？



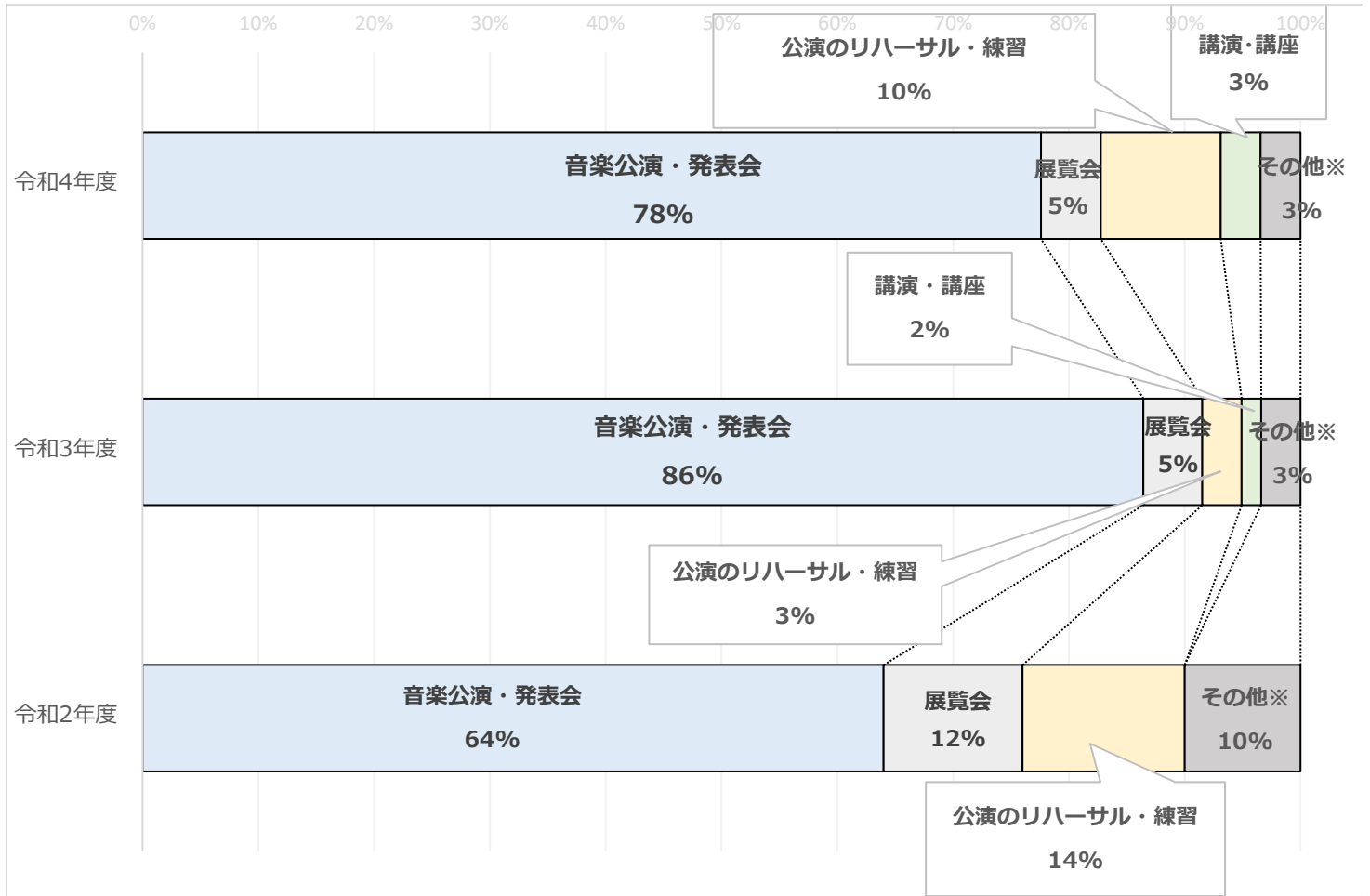
2. 1で回答した施設の利用頻度はどのくらいですか？



※その他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・ 年に5回
- ・ 年に7回
- ・ 年に2~5回

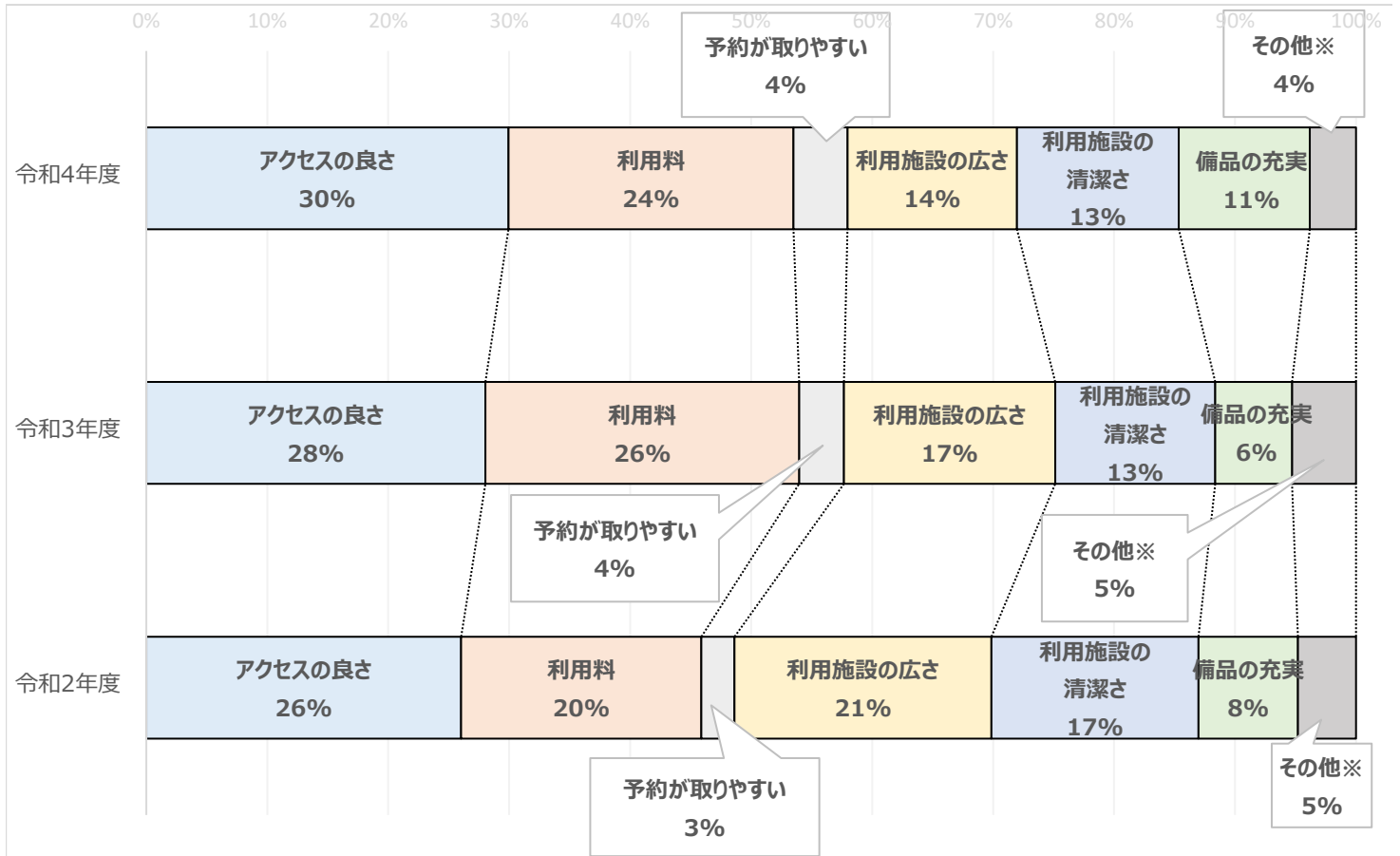
3. 1で回答した施設の利用目的はどのようなものですか？



※その他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・映画上映
- ・歌声

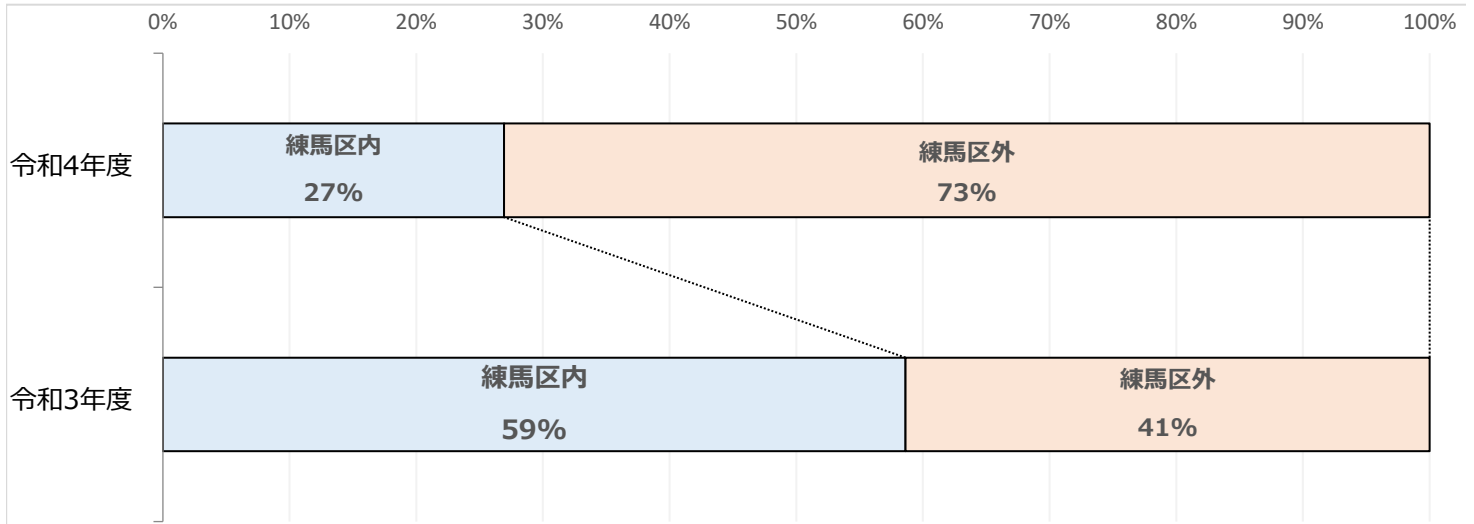
4. 利用施設の利用で重視するのはどのようなことですか？（複数回答可）



※其他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・ 客席数
- ・ 会場設置が容易
- ・ 響き方
- ・ スタインウェイピアノがある
- ・ 職員さんが親切

5. 大泉学園ゆめりあホール以外で利用している施設があればお聞かせください。(複数回答可)



★練馬区内 (順不同)

- ・ 練馬文化センター
- ・ 練馬区立美術館
- ・ 光が丘IMAホール

他、多数

★練馬区外 (順不同)

- ・ 保谷こもれびホール
- ・ ルネこだいら
- ・ 武蔵野市民文化会館
- ・ 小金井 宮地楽器ホール
- ・ 成美教育文化会館
- ・ 王子ホール
- ・ 角筈区民ホール
- ・ 和光市民文化センター／サンアゼリア
- ・ 川口総合文化センター リリア
- ・ 紀尾井町サロンホール
- ・ 所沢市民文化センターミュージズ
- ・ 成増アクトホール
- ・ ルーテル市ヶ谷センター
- ・ 東京オペラシティ コンサートホール／リサイタルホール
- ・ 府中の森芸術劇場
- ・ ふるさと新座館
- ・ Hakuju Hall
- ・ 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
- ・ 各地の公民館などの公共施設

他、多数

6. 大泉学園ゆめりあホールの○（評価できる）と×（改善が必要）を1点ずつお聞かせください。

○（評価できる）

**【アクセスのよさ】 7件**

- ・ 駅に近い
- ・ アクセスの良さ

**【職員の対応】 12件**

- ・ スタッフの方々の対応が懇切丁寧
- ・ 職員の皆さんが好意的。
- ・ 全体的にいていぬいだと思う。
- ・ 人事のよさ。ホールの規模。駐車場がある。
- ・ 受付がいつも丁寧で気持ち良い。
- ・ スタッフの方がとても親切でアドバイスも的確。備品も充実している。

**【施設・備品のよさ】 12件**

- ・ 音響が良い点です。
- ・ 客席数がピアノ発表会にちょうど良い。
- ・ PAがしっかりしている。
- ・ サイズがちょうどいい、音響がよい。
- ・ どの席からも舞台が見渡せ、写真がとれる。席の取りあい等がない。
- ・ ピアノの管理
- ・ システム他がしっかりとしていて、安心できる。
- ・ 客席と舞台袖だけ通じる階段があり、子供だけでも迷わずに行ける。
- ・ ホールの広さがちょうど良い事。ピアノが良い。

**【施設の清潔さ】 2件**

- ・ ギャラリー：清潔である。
- ・ とてもきれい。

**【利用料金】 4件**

- ・ 音響が良く、利用料金が安いこと。
- ・ 利用料金手頃。
- ・ 利用料を含め、全てに満足しています。

**【その他】 5件**

- ・ 全てに満足しています。
- ・ とてもありがたいクラシックコンサートの会場です。
- ・ 十分です。これ以上は求めません。
- ・ 細かい点まで対応がゆき届いていてありがたいです。
- ・ 落ちついている。

× (改善が必要)

**【施設の不便さ】 8件**

- ・ 5, 6 Fの移動の不便さ、リハーサル室がほしい。6 Fの控室にアップライトピアノを一台入れてほしい。
- ・ 楽屋が同じフロアが希望。
- ・ 楽屋が遠い（これは改善が難しいですね・・・）。
- ・ 5 Fと6 Fを行き来できる階段が欲しい。
- ・ 後ろの客席から、舞台上手、下手に行きづらい。
- ・ 階段が多い。
- ・ 出演者楽屋の近くにお手洗いがあるとありがたい。
- ・ 舞台への動線（客席から舞台袖）が複雑 抽選倍率が高すぎる。

**【備品・設備】 11件**

- ・ ホールに関しては、もう少し響き（余韻）があると演奏しやすいです。
- ・ 集合写真を撮る際、ライトで顔に影がでやすいこと。
- ・ 配信用の回線がない。
- ・ スタインウェイのピアノが2 枠お借りしないと使用できないところ。
- ・ スタインウェイピアノの調律保持が難しく、管理方法の見直しや、オーバーホールが必要。
- ・ 控室のテレビモニターがテーブル付近にあり、頭上危険ですので、改善していただきたいです。他の人がキャンセルされた日を再予約させていただきたいです。
- ・ プロジェクターのスクリーンがない。
- ・ 椅子がもう少しクッションが良いといいです。

**【施設予約】 7件**

- ・ 予約が非常にとりづらいこと（抽選会の参加人数が多いため）。
- ・ 予約や手続きのアナログさ。WEB予約をしたい。
- ・ 不満はありません。抽選方法が少し古いかとは思いますが…。

**【利用料金】 1件**

- ・ 利用料金が高い。

**【その他】 2件**

- ・ カンパの制度
- ・ ギャラリー：不審者の侵入に対する防犯

## 7. 大泉学園ゆめりあホールの施設運営についてご意見をお聞かせください。

### **【運営、備品】 11件**

- 良い施設と思います。
- YAMAHAのみのPianoしか使用できず、残念に思っております。調律しなければ使用できない理由は、具体的にどのようなことなのか…他のホールでは、あまり無いように思っております。
- 適切に運営して頂いています。
- 音楽コンサートでは大変お世話になりました。これからも小さいコンサートで使用したいと思っております。
- 場所もホールの大きさも良く使わせていただき感謝です。
- いつも快適に使わせていただき感謝いたします。
- いつも親切な対応ありがとうございます。これからもよろしくお願いします。
- ヤマハS3のピアノの調律の時期（回数）など尋ねると教えていただけますが、今後もピアノの充実した管理を期待しています。（ヤマハ・スタインウェイ共に）
- よくやっていただけていると思います。

### **【職員の対応】 2件**

- 職員の方がいつも丁寧に対応してくださるので、気持ちよく利用できています。有難うございます。
- ご経験が豊富なスタッフがいらっしゃるので、安心して毎回利用させていただいております。

### **【抽選会、施設予約】 6件**

- いつもありがとうございます。くじ運が悪く、なかなか予約できませんが、それ以外は満足して使わせていただいております。
- 練馬区はいいホールをつくって下さいました。以前のように主催者が練馬区在住でなくても、わけへだてなく利用機会を与えられていたことがなつかしく？思い出されます。いいことだったと思われるからです。
- 施設予約について、例えば、ネットで予約して（第1・2・3希望）その後に対面で調整（もしくは全てネットで）できるようになると便利だと思う。（ホールの皆様は大変ですが…）
- 抽選会の時間設定が中途半端な時間で困る。ホール抽選日とはギャラリー別日にして頂けると助かります。（ex.9：00～の抽選とか）あとネットの時代ですからネット抽選も公平で良いと思いますが。
- 練習や弾き合い会のような、6Fに受付を設けない場合も、1年前または半年前から予約できるとありがたいです。現行の3か月前だと、少し予定が立てにくく感じます。
  - 1日利用の際、または、2コマの時に調律をスタインウェイに入れ、1コマ利用の時は、調律なしで使えるようになると嬉しいです。
  - 2台ピアノの練習に使えるようになれば…と願っております。
- 区内在住であれば誰でも同じ条件で抽選会に参加できるのはありがたいと思うのですが、本当に地元の文化向上に力を入れている団体の審査などを行い、少しハードルを上げて良いのではないのでしょうか。又、発表会の名称をあやふやにして同一団体の複数人数での抽選会参加も近年見受けられます。



## 8. 大泉学園ゆめりあホール・ギャラリーの施設利用抽選会の方法についてご意見をお聞かせください。

### 8.1 施設利用抽選会の日時と方法についてご意見をお聞かせください。

#### 1. 日時（実施日や時間帯等）について

##### **【今のまま】 14件**

- ・ 現状で良いと思う。
- ・ 適切
- ・ 平日でOKです
- ・ 少し早いです、お仕事に差し支えない時間で良い。

##### **【改善が必要な部分がある】 7件**

- ・ 平日午前中というのは参加が難しい
- ・ 平日には仕事があるので行けないので、土曜日にしていただきたい。
- ・ 朝の通勤ラッシュに被るので、ずらして頂けると有難いです。
- ・ 仕事が入っている日が多く、伺えないのが現状です。
- ・ ギャラリーは別日で9：00頃～の抽選希望。13：30～だといろいろと時間調整が大変。
- ・ ギャラリーについて午前中の早い時間、AM9～10時頃希望

##### **【その他】 2件**

- ・ 参加したことがありません。

#### 2. 方法（対面式）について

##### **【今のまま】 9件**

- ・ 今の通りでよい。
- ・ 公平性があって良い
- ・ 対面

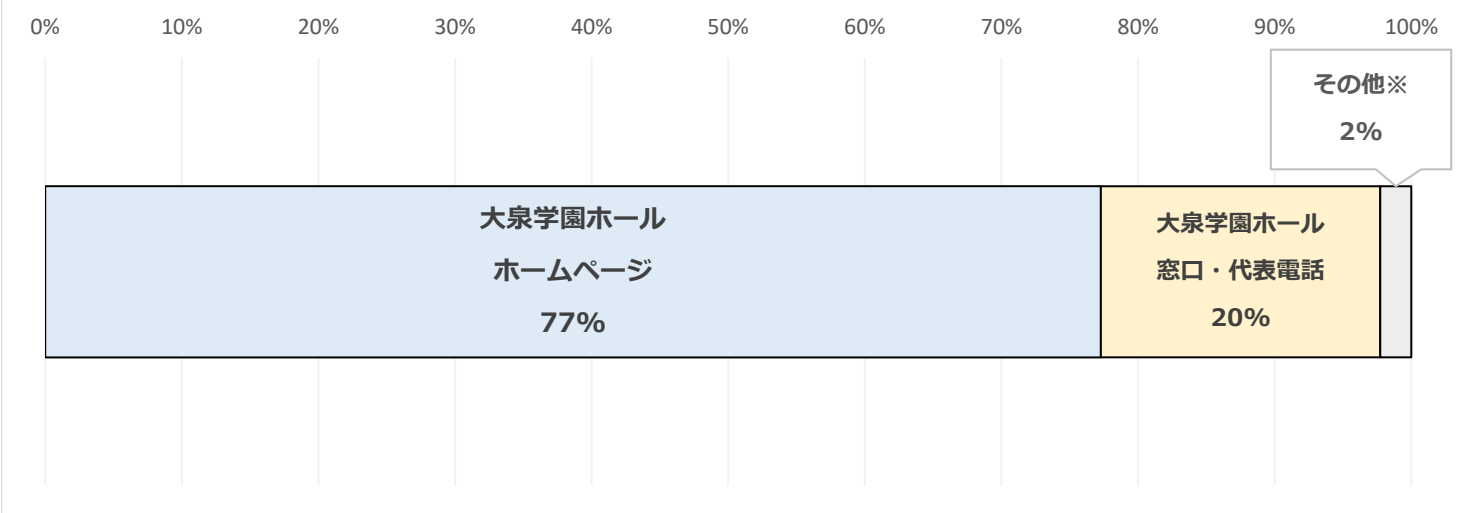
##### **【WEB抽選】 5件**

- ・ Webでの抽選の申込ができると良い
- ・ お年寄りが多いので、対面式でも良いとは思いますが、ネット抽選もありだと思います。
- ・ ネット抽選にしてもらえると、より公平と思います。

##### **【その他】 6件**

- ・ 抽選参加者が日程決定にもたついている。改善方法はないでしょうか
- ・ 抽選会のやり方としては、公平性の視点からは特に意見はありません。公演内容のより良いものが確保できることを望みます。
- ・ 丁寧ですばらしいが舞台を使用せずともできるのではないのでしょうか。
- ・ もう少し、やり方を考えてほしい
- ・ クジが手を入れなきゃいけないことがご時世柄少しはばかられる。

## 8.2 施設利用抽選会について、どのような手段で日時や方法等の情報をとりますか？



### ※其他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・ 取りたい月の10日が休日の場合、確認のため窓口や電話で確認させていただくことがあります。

## 8.3 その他、施設利用抽選会についてご意見があればお聞かせください。

### 【申込方法】 3件

- ・ オンライン申込は便利ですが、不正の懸念もあるので、対面が良いです。
- ・ オンラインでの予約抽選ができると更に嬉しいです。
- ・ 朝早く行っても抽選順が1番になる訳ではなく残念だが、受付順が抽選順となってしまうと早くから並ぶ人が出て困るだろう…。結局現状が1番おさまりが良いのでしょうか…

### 【申込条件】 7件

- ・ いつもありがとうございます。くじ運が悪く、なかなか予約できませんが、それ以外は満足して使わせていただいております。
- ・ 複数日を取られていた利用者がいたので、気になりました。
- ・ 複数人数での参加について、しっかり精査していただきたいです。
- ・ 代表者の身分証明書の現物を持参しないと抽選会に参加できないというのは改めて欲しい。（代表者以外の人が代理で行く事を考えて欲しい。）
- ・ 土日祝日は、2区分以上などにできないかと考えました。午後に1区分だけの予約は残念に思う。
- ・ 土日、祝日は月に1日（1団体）にしてはどうか？いつも土日の昼がとれなくて夜になってしまう。
- ・ 抽選に行く時は多分、ダメだろうなあと思いながら。クラシック音楽に適したかなりとてもいいホールですので、頑張って出掛けています。運を頼りにして。

### 【実施日】 1件

- ・ 他の23区の抽選会は半年前という所もあるようです。一年前だと予定がつきづらいので、半年前でもいいのではないのでしょうか。

### 【その他】 1件

- ・ 抽選会を利用したことがなく、空いている期間に申込みさせていただいています。

## 9. 大泉学園ホールの施設利用申込についてご意見をお聞かせください。

### 9.1 申請方法（受付の流れ、提出書類等）についてご意見をお聞かせください。

#### **【今のまま】 9件**

- ・現状で良い
- ・簡潔で良いと思います
- ・適切
- ・順番に受付してくださっていますので、問題ないです。

#### **【職員の対応】 1件**

- ・丁寧で良かったです。

#### **【予約方法】 3件**

- ・最初は直接うかがうことが大変だなと思いました。
- ・実施日までにネットなどで希望日を申請するのはどうでしょうか。
- ・何度も利用している団体については、何度もホールに行かなくてすむように、WEBで予約可にしていきたい。

#### **【その他】 1件**

- ・申請用紙をWeb上でダウンロードして入力できるようにしてほしい

### 9.2 施設利用料等の支払方法についてご意見をお聞かせください。

#### **【今のまま】 11件**

- ・現状で良い
- ・大泉学園駅を利用した際にお伺いできますので窓口での支払いに問題はありません。確実に良いと思います。
- ・受付でも支払いが可能なので助かっております。
- ・当日現金払いで良かったです。（付帯設備について）

#### **【支払方法の選択肢】 2件**

- ・クレジットカードなどが使えると、便利で良いと思います。
- ・カード払いも開設してほしいです。

### 9.3 その他、施設利用受付についてご意見があればお聞かせください。

#### **【抽選会、施設予約】 3件**

- ・行事予定表についてもPC入力できるようにしてほしい。
- ・電話での予約対応ができると良いと思う。土日以外の空いている日の予約は電話でOKはできないでしょうか。
- ・施設利用の希望者、団体が多く、なかなかホールが取れないのが残念です。抽選番号順ではなく、希望日で抽選をすることは出来ないでしょうか。

#### **【事前打ち合わせ】 1件**

- ・事前の打ち合わせは、前回同様の場合、省略できると助かります。他のホールでは、電話での打ち合わせも可能な場合もありますので。

#### **【支払時期】 1件**

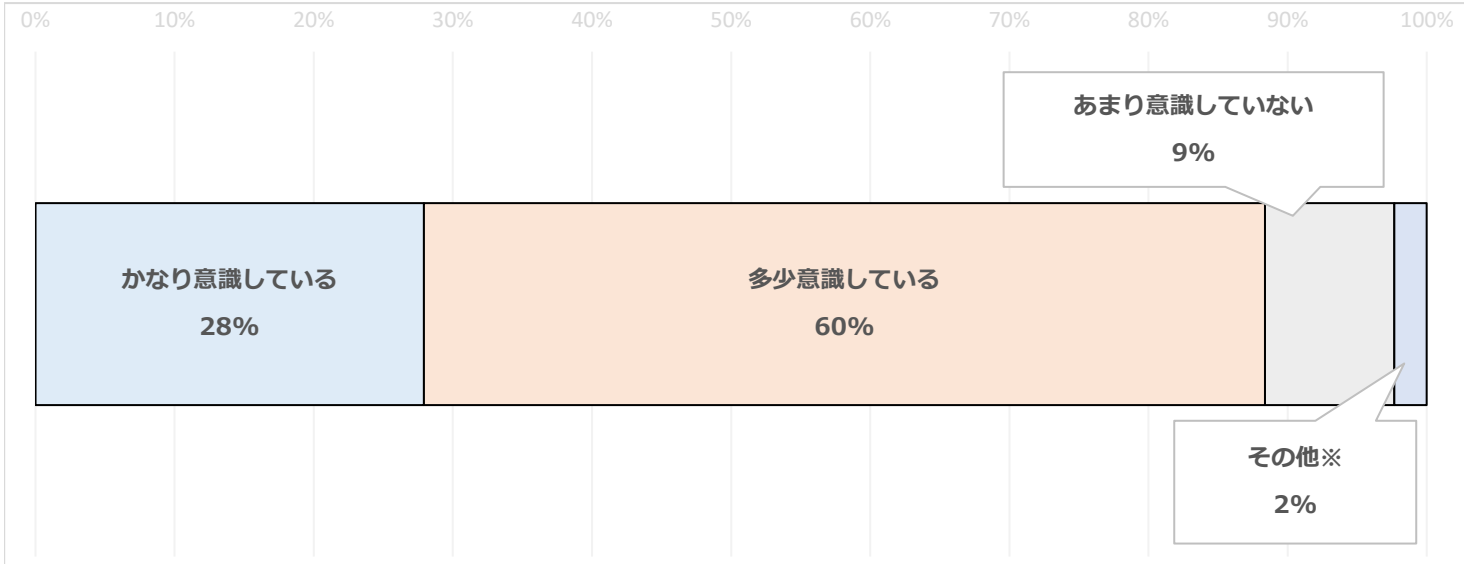
- ・本番当日の支払いで（備品、楽屋）、スタッフの方がもたついている時がございます。別の日の前払いでもよろしいかと思ひます。

#### **【その他】 2件**

- ・よくなさっていると思ひます。
- ・休日がなくて夜もやっついてうれしい。

## 10. 施設利用時における防災対応等についてお聞かせください。

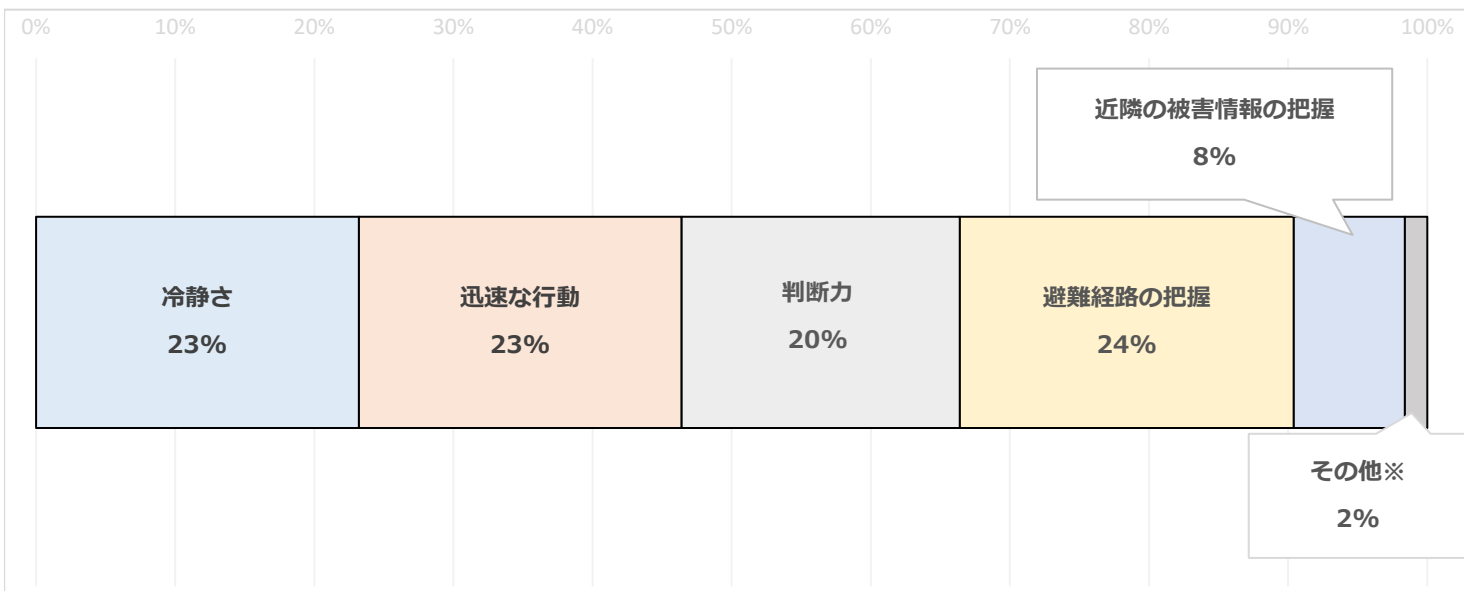
### 10.1 施設利用時、防災等について危機管理を意識していますか。



#### ※その他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・ 防災訓練に参加させていただきました。
- ・ 震災の時にはかなり意識していましたが、最近はあまり意識できていないような気がします。気をつけます。
- ・ 過密なビルディングでないので、安心しています。
- ・ 避難通路への誘導をお願いいたします。

### 10.2 利用者として、火事や地震等の非常時に求めることをお聞かせください。（複数回答可）



#### ※その他のご意見【令和4年度のご意見】

- ・ 情報共有
- ・ 適確な指示

### 10.3 その他、防災対応についてお考えをお聞かせください。

#### **【情報提供】 1件**

- ・ 避難誘導の方法、係員の方などを事前に周知させていただければ、利用メンバー全員に伝達したいと思います。

#### **【避難経路】 2件**

- ・ 楽屋が遠く情報が伝わりにくいかもしれません。階段での避難は高齢のご婦人方は難しいでしょうね。（ドレス着ておられますし・・・）
- ・ 5Fから楽屋口への経路で迷ったことがありました。

#### **【その他】 1件**

- ・ 他のホールで防災訓練コンサートを依頼され、行ったことがあります。ゆめりあでもされているかもしれませんが、定期的にそのような企画をすることで、利用者の意識づけできると思います。