

練馬文化センター

照明設備資料一式 (小ホール)

2019年10月1日作成
合計8枚(表紙含む)

練馬文化センター小ホール 照明設備

〒176-0001
練馬区練馬 1-17-37
TEL 03-3993-3311
FAX 03-3991-9666

| 調光設備 | | 調光総容量 | | 450 KVA | |
|---------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 調光室 3F 正面 上手側 | 調光卓 実行ABクロス AB TC | ・丸茂製(マリオネットスター) ・3段プリセット×100本 ・調光卓からのDMXアウトはスルーのみです サブマスター100ページ×40本 (CH.F・M 可) 記憶1000シーン(キューNo0~999.9) [JASC II (SDカード)のみ対応 変換は出来ません] | | | |
| | 名称 | 記号 | 内容 | 容量 | 備考 |
| | プロサス 昇降せず | PL | 18回路 回路吊位置 固定 | 3kw | 1kwMS 12台(4台3色) 1kwCSQ 12台 |
| | 第1フライブリッジ (乗り込み不可) 電動昇降(設定不可) 1BL・文字共吊 | 1S | ミニC型24回路 回路 No13 は 純直(可) | 3kw | 1KwMS×12台 (4台-3色) 1KwC-8×11台(4台-2色+上中下) { 1kwPAR-M 上下 外側×5台 } |
| | | 1B | 上下・中 8回路 ボーター切替 8回路 ※1と3は作業灯に使用 | | 4色 W×4(72/78 貸出・可) 1色 (200w×18灯) |
| | 第2フライブリッジ (乗り込み可) 電動昇降(設定不可) 1BL共吊 | 2S | ミニC型24回路 回路 No13 は 純直(可) | 3kw | 1KwMS×12台 (4台-3色) 1KwC-8×11台(4台-2色+上中下) { PAR-1N 上下 外側×5台 & 5N×6台 } |
| | | 2B | 上下・中 8回路 ボーター切替 8回路 ※1と3は作業灯に使用 | 3kw | 4色 W×4(72/78 貸出・可) 1色 (200w×18灯) |
| | 3SUS 手引き | 3S | ミニC型24回路 回路 No13 は 純直(可) | 3kw | 1.5wFQ9台 500wPAR-M8台 C-8 2台 { 1kwPAR-N6台 1kwPAR-M6台 } |
| | 4SUS(バックサス) 手引き ※UH奥 | 4S | ミニC型12回路 回路 No7 は 純直(可) | 3kw | 1kwMS 4台1色 1kwC-8 8台 |
| | アッパーホリゾント 手引き 文字共吊 | UH | 300wハロゲン 8インチ | | 1色16灯 4色 71/72/63//22 予備78 |
| | トーマン | TO | 上下各3回路 | | 1kwCSQ縦並び 6台(2台-3色) |
| | シーリング | CL | 18回路 1kwCSQ×36台 | | 6台-4色 4台-1色 単独 2台 4ヶ所 |
| | 1フロントサイド 2フロントサイド | FR | ミニC型上下3回路 ミニC型上下6回路 | | 1KwCSQ×6台 (3台2色) 1kwCSQ×12台 (4台3色) |
| | 反響版ライト | | 300w×34 灯 3列 | | 3サスと切替(1~4)②④中①③外 |
| ローアホリゾント | LH | 300wハロゲン 8インチ | | 7本 1色14灯 4色 72/59/22/40 | |
| センターピン | | 3台 | 2Kw | Xebex (USHIO) | |

練馬文化センター小ホール 照明設備

ステージ回路 ※フローア・ウォールコンセントはすべて単独

| | | | | |
|---------------|-----|---------------------------------|-----|---------------------|
| フローアコンセント | FC | C型15回路(上下別) | 3Kw | 上下共 ・①・④・⑥・⑨は純直可 |
| | | ラージC型 2回路 | 6kw | 上下各A・1回路(純直不可、調光可) |
| ウォールコンセント | WC | 上下各袖4回路・奥4回路 | 3Kw | 袖・奥回路①は純直可 |
| 舞台前中奥コンセント | FFC | C型12回路 | 3Kw | 前3回路 中3回路 奥6回路 |
| 花道コンセント | 花C | C型8回路 | 3Kw | 上下各4回路 |
| 客席コンセント | 客C | ラージC型4回路 | 6Kw | 上下各A・B1回路(純直不可、調光可) |
| 特設電源 舞台下手袖 | | 200V 単相2線 アースあり 125A 2口 (端子8mm) | | |
| | | 100V 3相4線 200A 2口 | | |

☆ PARライトは会館の都合で使用してる場合がありますので必ずご確認を！

☆ステージは30Ac、サスと前明りは20Ac(ミニC)です。

☆ケーブル類はありますが、変換コード類はありませんので、ご持参ください。

小 ホ ー ル { 専 用 機 材 }

| 機 材 専 用 | 名 称 | 型 式 | メーカ- | 数 量 | 備 考 |
|------------|-----------|------|------|-----|--------------------|
| | 1KwC-8 | CSQ | 丸 茂 | 22 | 上下各11本SS用スタンド付き |
| | 1KwC-8 | C810 | 〃 | 5 | 奈 落 |
| | 1.5wFQ | FQⅢ | 〃 | 20 | 同上 バンドア有り |
| | 500wC-6 | CEC | 〃 | 9 | 同上 |
| | 500wDF | DF | 〃 | 10 | 同上 |
| | 500wTI | T-1 | 〃 | 12 | 同上 |
| | 500wPAR-N | SPHⅢ | 〃 | 12 | 2ブリ 上下 下段 各6台 |
| | 500wPAR-M | SPHⅢ | 〃 | 16 | 3S-8台(袖8台) |
| | 1KwPAR-N | SPHⅢ | 〃 | 16 | 2ブリ 上下 上段各5台 3S-6台 |
| | 1KwPAR-M | SPHⅢ | 〃 | 16 | 1ブリ 上下 下段各5台 3S-6台 |

ア ク セ サ リ ー

| | | | | |
|---------|--|-----|----|---------------------------|
| スタンド | | 丸 茂 | 12 | ハイスタンド×2、ロースタンド各×10(SS以外) |
| 自在ハンガー | | 松 村 | 8 | |
| ロングハンガー | | 丸 茂 | 10 | |
| ベース | | 〃 | 20 | |
| トンボ(3連) | | 〃 | 4 | |

練馬文化センター小ホール 照明設備

大・小ホール {兼用機材}

| | | | | | |
|----|-----------------|--------|---------|----|-------------------------|
| 兼用 | 500wFQ | FQ | 丸茂 | 12 | |
| | 500wフットスポット | FSP | 〃 | 8 | 4インチ |
| | ランプピン | ERQ-10 | 〃 | 3 | |
| | ミニブル- 1kw (2灯用) | | RDS | 4 | |
| | 650w ITO | | 東京照明 | 8 | ★ 内6台アイリス付 |
| | 575wソースフォー 36° | SF-436 | 丸茂(ETC) | 16 | ★ |
| | 575wソースフォー 26° | SF-426 | 〃 | 16 | ★ |
| | 575wソースフォー 50° | SF-450 | 〃 | 8 | ★ |
| | ストリップライト | CQ型 | 丸茂 | 24 | 100w×8灯用12台 100w×4灯用12台 |

効果器具

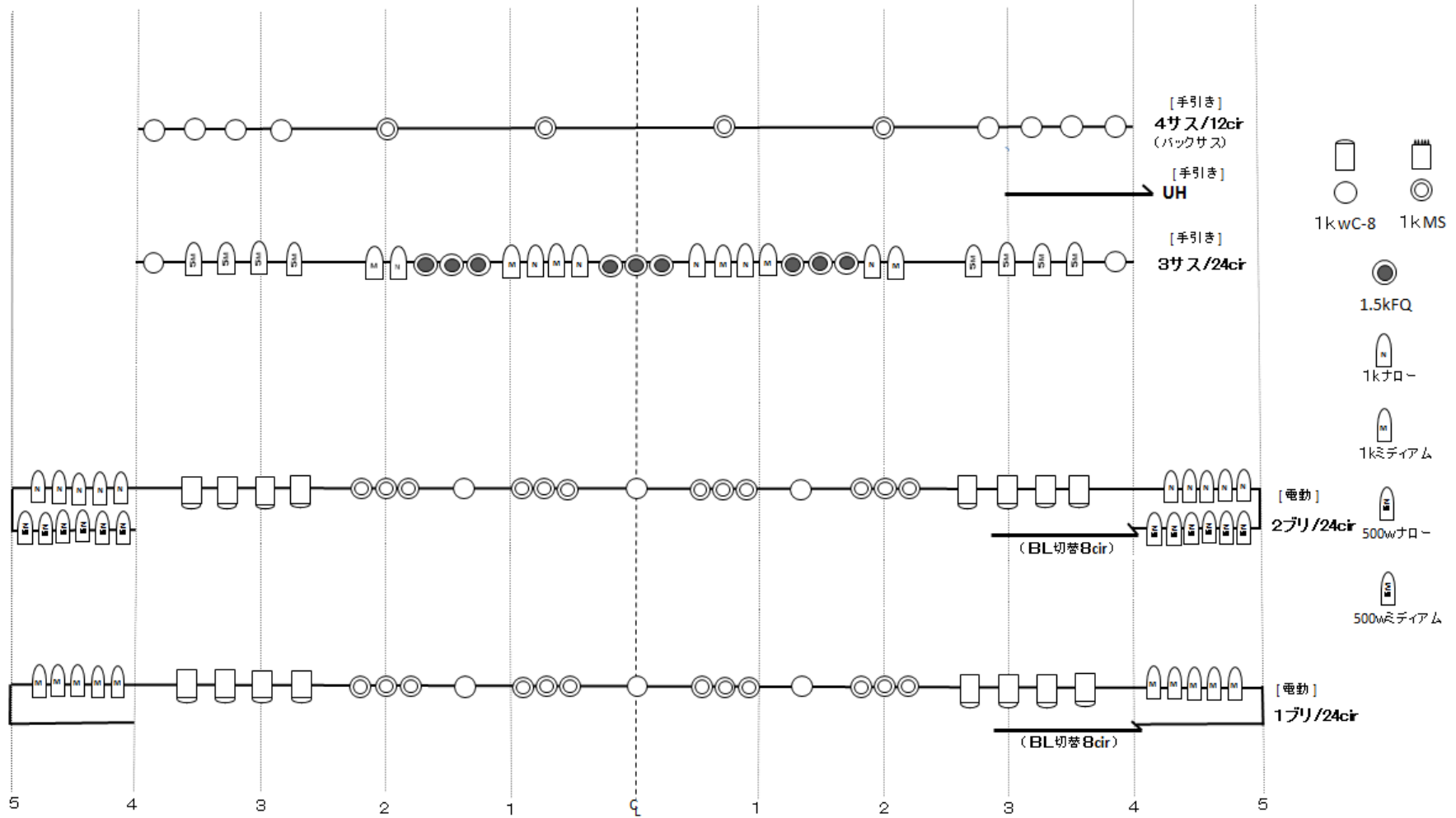
| | | | | | |
|----|-------------|----------|-------------------|----|-----------------------------|
| 兼用 | プロジェクター | EPQ・EQS | 丸茂・RDS | 10 | 1kw×4(RDS) 1kw×4・500w×2(丸茂) |
| | ディスクマシン | VS-L・EDM | 丸茂(2台) RDS(4台) | 6 | 種板 雨・雪・雲・各2枚 荒雲・雲・大波・小波各2枚 |
| | スパイラルマシン | ESM | 丸茂・RDS | 4 | 丸茂×2 RDS×2 ★ |
| | 波マシン(ボックス型) | | 〃 | 4 | 2kw |
| | フィルムマシン | EFM-2 | RDS | 2 | 種板 雲・波・炎 各2枚 |
| | プリズムマシン | EPM | 〃 | 1 | |
| | カレイドマシン | EKM | 〃 | 1 | |
| | 先玉レンズ | OL | 丸茂・RDS | 12 | 4/6/8/10/12/ 各2台 |
| | オーロラマシン | | 丸茂 | 2 | 500wハロゲン |
| | ストロボ | | 東京照明 | 2 | |
| | ミラーボール | | 丸茂 | 4 | 丸型1尺5寸(吊) / 楕円型(置)各2台 |

※ 兼用機材・器具に関しては修理等で台数が不足する場合がありますため、ご利用される場合は事前に照明担当者をご確認をお願いします。

[基本は半分使用(可)]

★ 種板類はご持参ください。

練馬文化センター 小ホール



UH 71 72 63 22
LH 72 59 22 40

To 6台 3回路
(縦1列)

1 FR 3台2色
2 FR 4台3色

CL 6台×4色 4台×1色 (CSQ) 下段
CSQ×4台、CSQ×4台 上段

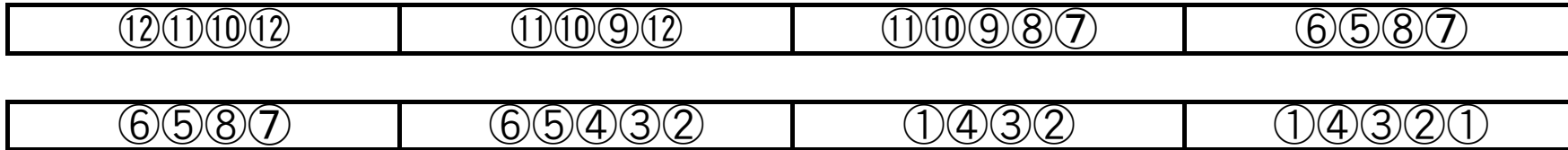
サス回路取り口

下手

4サス12回路

⑦は純直(可)

C

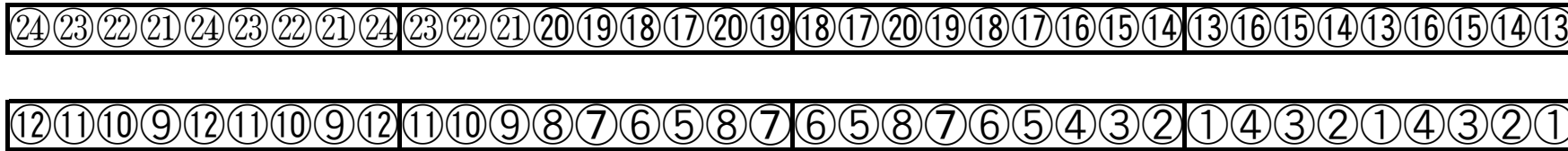


上手

下手

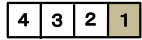
⑬は純直(可)

C

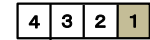


上手

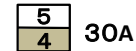
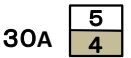
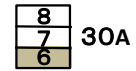
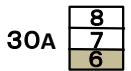
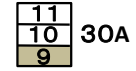
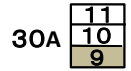
1サス～3サス24回路 すべて同じ



WC下奥

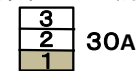
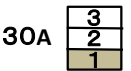


W上奥



60A1口 A
(純直不可 調光可)

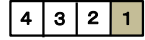
A 60A1口
(純直不可 調光可)



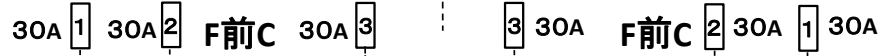
下FC

上FC

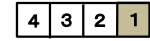
WC下前



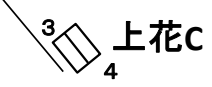
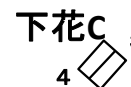
下花C



W上前

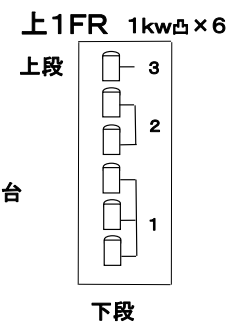
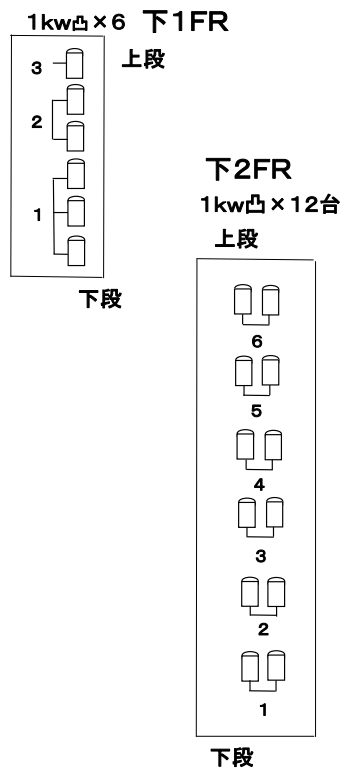


上花C

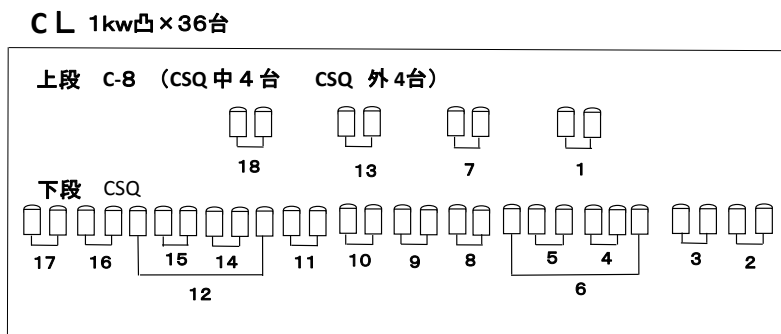


※ 回路は純直(可)

小ホール フロアー回路



前 明 か り



| | | | |
|--------|---------|---------|-----------|
| CL 6台口 | 2 8 14 | 3 9 15 | 1 7 13 18 |
| | 4 10 16 | 5 11 17 | |
| 4台口 | 6 12 | | |

練馬文化センター 小ホール