練馬文化　小ホール　サス回路・DMX回線図

舞奥C下 持込卓OUT ① ②
舞奥C下 持込卓IN ① ②

舞奥C上 持込卓OUT ① ②
舞奥C上 持込卓IN ① ②

BSUS(UH奥):12回路(各20C×3口)

OUT ④ ③　⑪ ⑩　⑪ ⑩　⑪ ⑩　⑧ ⑦　⑧ ⑦　⑧ ⑦　⑤ ④　② ①⑤④　② ①⑤④　② ①　OUT ② ①

1～3SUS:24回路(各20C×3口)

OUT ④ ③　㉔㉓㉔㉓　㉔㉓　⑱⑰　⑱⑰　⑱⑰　⑫　⑫　⑫　⑦⑥　⑦⑥　⑦⑥　② ①　② ①② ①　OUT ② ①

ステージ大臣前
① ② 舞袖C下 持込卓OUT
① ② 舞袖C下 持込卓IN

赤数字：調光回路に切り替え可能な回路番号
１～３サス　9/24回路
BSUS　8/12回路
(通常は直回路)

基本すべて直回路(サーキット　30A)
下手若番

DMX:5ピン

outは基本すべてホール回線に
ミックスされています
回線分け可能です

ステージ大臣前
舞袖C上 持込卓OUT ① ②
舞袖C上 持込卓IN ① ②

上手鳥屋口
花道C 持込卓IN ① ②
直平行1回路(2口)

1階客席後方
直平行1回路(2口)
客席C下 持込卓IN ① ②

4　3　2　1　℄　1　2　3　4