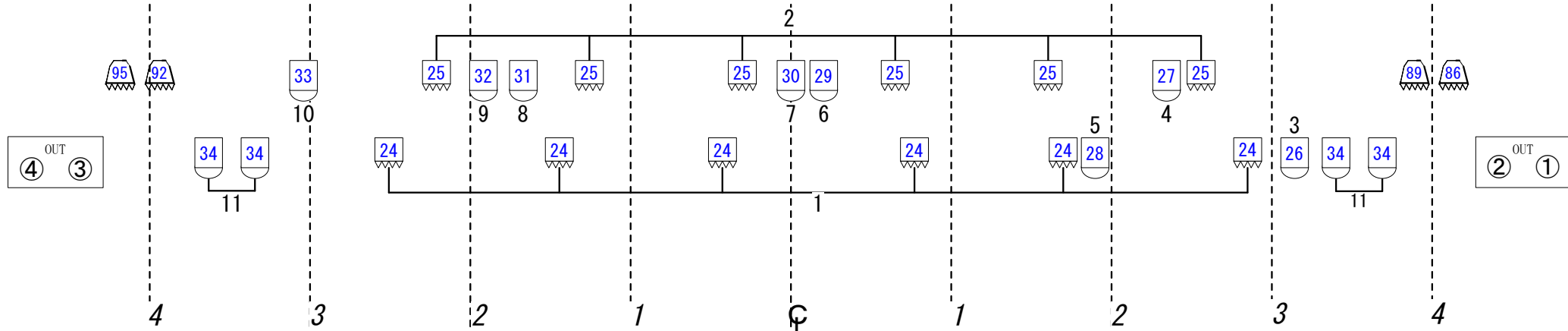


# 練馬文化 小ホール プロサス トーメン



青数字：DMXアドレス番号

黒数字：同一アドレスの灯体ごとの名称  
(※回路番号ではありません※)

基本すべて直電源です  
調光電源は切り替え可能な回路を切り替えれば使用できます

PS

直30A 18回路(各20C 2口)  
上手若番

**調光切り替え回路 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17**

5, 7, 13, 15は常時調光回路に切り替えて  
立ち降ろし中、フロアで使用可能

DMXは5ピン、out①③は常設機材で使用  
outは基本すべてホール回線にミックスされています  
回線分けが可能です

**※常設機材の吊替え不可※**

フォーカスとアドレスの変更は可  
アドレスの変更をした場合は  
灯体テプラ記載のアドレスに現状復帰

KEY

-  LED平凸  
115w(ハロゲン1Kw相当)/8.9kg
-  LEDフレネル  
115w(ハロゲン1Kw相当)/8.9kg
-  ColorSource PAR  
117w/4kg  
モード：3ch (RGB)

