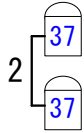
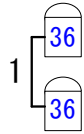


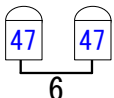
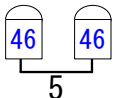
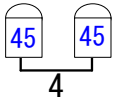
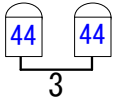
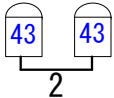
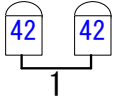
# 練馬文化センター 小ホール CL/FR

下手

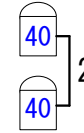
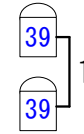
1FR



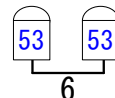
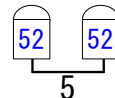
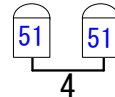
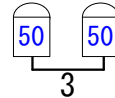
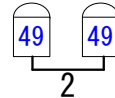
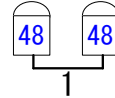
2FR



1FR 上手



2FR



## 共通

LED平凸  
115w(ハロゲン1Kw相当)

青数字：DMXアドレス番号

黒数字：同一アドレスの灯体ごとの名称  
(※回路番号ではありません※)

基本すべて直電源です  
調光電源は切り替え可能な回路を切り替えれば使用できます

DMXは5ピン、各out①はCL/FRの機材で使用  
outは基本すべてホール回線にミックスされています  
回線分けが可能です

## FR

直30A 3回路(各20C 2口)  
1FR 下段若番

調光切り替え回路 1, 3

常吊は5台のみ  
6台目はスタンド付きで置いてあります  
使用時は回路と信号線仕込みをお願いいたします

直30A 6回路(各20C 2口)  
2FR 下段若番

調光切り替え回路 1, 3, 5

## CL

直30A 18回路  
(各20C 2口, 平行 1口)  
上手若番

18回路全て調光回路に切り替え可能

上段から舞台奥までは当たりません  
下段から框までは当たりません

