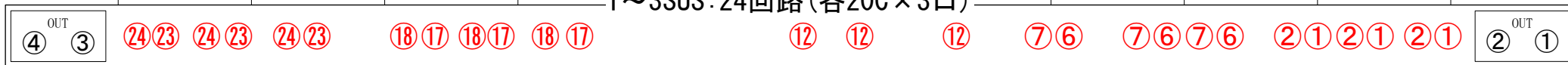
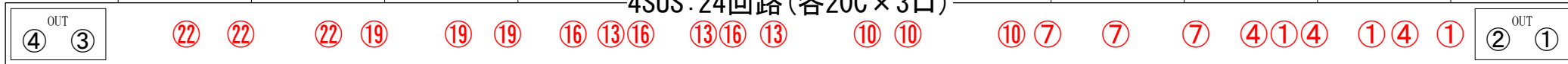


# 練馬文化 大ホール サス回路・DMX回線図

- ① ② 舞奥C下 持込卓OUT
- ① ② 舞奥C下 持込卓IN

- 舞奥C上 持込卓OUT ① ②
- 舞奥C上 持込卓IN ① ②



**赤字：調光回路に切り替え可能な回路番号**  
 1~3サス 9/24回路  
 4サス 8/22回路  
 客サス 4/8回路  
 (通常は直回路)

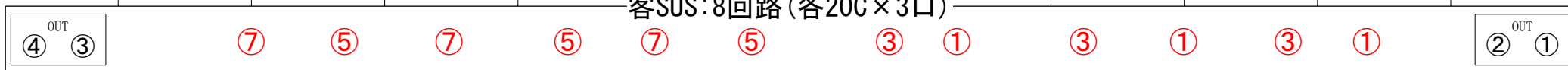
DMX: 5ピン  
 outは基本すべてホール回線に  
 ミックスされています  
 回線分け可能です

基本すべて直回路(サーキット 30A)  
 下手若番

- ステージ大臣前
- ① ② 舞袖C下 持込卓OUT
  - ① ② 舞袖C下 持込卓IN

- ステージ大臣前
- 舞袖C上 持込卓OUT ① ②
  - 舞袖C上 持込卓IN ① ②

- 上手鳥屋口
- 花道C 持込卓IN ① ②
  - 直平行1回路(2口)



- オケピ OUT ④

- オケピ OUT ②

オケピoutはフロアの  
 各コンセントボックスにあります  
 オケピ使用時のみ使用可能です

- 1階客席後方
- 直平行1回路(2口)
  - 客席C下 持込卓IN ① ②

- オケピ OUT ③

- オケピ OUT ①

5 4 3 2 1 C 1 2 3 4 5