

メインスピーカー					
プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTIC	KARA II i	10		センターのみ
サイドコラムスピーカー	L-ACOUSTIC	KARA II i	12		片側 6/1 x L・R
サブウーハー		SB18	2		
インフィル		SYVA	2		片側 1台 x L・R
パワーアンプ		LA4X	7	1000 W x 4	
ステージフロントスピーカー	L-ACOUSTIC	X4i	6		
メイン音響調整卓					
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5 Rio3224-D2	1	32 In	データUSB読み込み不可
移動用ステージスピーカー (専用台車に組付け固定)					
メイン	L-ACOUSTIC	KARA II i	12		片側 6/2 x L・R
サブウーハー		SB18	4		
パワーアンプ		LA4X	6	1000 W x 4	L・R 各3台
移動用卓					
サブミキサー卓(A)	YAMAHA	QL5	1	32 IN /16 OUT	iPad,ルーターは ありません
サブミキサー卓(B)	YAMAHA	01V96	1	16 IN /6 OUT	
録音再生機器					
CD	TASCAM	CD-RW901SL	2		
カセット		122 MK3	1		
MD		MD-350	1		

はねかえりスピーカー

トーマンタル固定SP	YAMAHA	CZR10	2		上手1、下手1
フォールドバックスピーカー	L-ACOUSTIC	X15	2		上手、下手袖の移動型アンプ
		X12	4		から、SPケーブルを長く 引き回す必要がある
フォールドバックスピーカー	YAMAHA	CZR12	4		
スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4	138 ~ 218 cm	高さ調節：ハンドル方式

吊りマイク装置

三点吊り装置	HYFAX		一式	6回線可	キャノン6 pin メス×3コ
マイクロフォン	NEUMANN	USM69 i	1	ワンポイントステレオ	キャノン5 pin オス
		N248	1	パワーサプライ	2ch

ワイヤレスマイクシステム

B帯、デジタル	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	ハンドマイク	充電池、単三電池
	ULXDシリーズ	ULXD1-JB	6	ボディパック型送信機	充電池、単三電池
		UL4B/C-MTQG-A	6	カーディオイドpinマイク	
		WH20TQG	2	ヘッドセット型マイク	

エレベーターマイク装置

エレベーターマイク			一式		故障、使用不可
-----------	--	--	----	--	---------

インカムシステム

有線	CLEAR-COM		一式	2ch仕様	
無線	CLEAR-COM	FS II -BASE II	一式	1.9GHz帯	
		FS II -BP19		2ch仕様	充電池

インカム使用可能個数につきましては、お打合せ時ホール舞台担当にご確認下さい

マイクロホン

ダイナミックマイク	SHURE	SM58 LCE	10				
		SM58 SE	4	スイッチ付き			
		SM57 LCE	10				
		BETA58 A-X	10				
		BETA57 A-X	10				
	SENNHEISER	MD421 II	2				
		MD441 U	2				
	コンデンサーマイク	SONY	C38 B	4			
			AKG	C451 B	4		
				C414 XLS	4		
C480 B Comb				4			
PCC160		6	バウンダリータイプ				
SHURE		MX415 LP/C	4	グースネックマイク	グースネック長 38 cm		
		MX400 DP-X	4	卓上ベース	プリアンプ内蔵		

マイクスタンド

床上型	TOA	ST-310F	10	90 ~ 151 cm	フリーストップ
	K&M	ST201/2B	5	89 ~ 159 cm	ストレート
ブーム型	K&M	ST210/2B	10	90 ~ 160 cm	ブーム長 80 cm
	K&M	ST259B	10	42 ~ 64 cm	ブーム長 43 ~ 74 cm
卓上型	K&M	232B	10	17.5 cm 円形ベース	3/8 inchネジ
	FOSTEX	SF20C	10	ベース	キャノン 3 pin
		P202C	10	35cm フレキシシャフト	キャノン 3 pin

音響電源

C型	30A	6	下手花道奥
	30A	6	上手花道奥