

練馬文化センター

照明設備資料一式 (大ホール)

2017年11月9日作成
合計8枚(表紙含む)

練馬文化センター大ホール 照明設備

〒176-0001
練馬区練馬 1-17-37
TEL 03-3993-3311
FAX 03-3991-9666

調光設備	調光総容量	750 KVA			
調光室 上手 2F	調光卓 実行ABクロス AB TC	<ul style="list-style-type: none"> 丸茂製 (マリオネットスター) ・3段プリセット×120本 サブマスター 100ページ×40本 (CH.F.M可) 持ち込みのDMX調光卓をホールのパッチ回線に接続できます 記憶1000シーン (キューNo0~999.9) JASC II (SDカード) 対応 			
	名称	記号	内容	容量	備考
	アッパーホリゾン 電動昇降 (設定不可)	UH	300wハロゲン 8インチ	6kw	1色18灯 6色 71/72/63/78/22/W
	ボーダー 1・2BL	B	200w×1色19灯 6インチ		8回路 中・上下 (切替可) 4色 W×4 (72/78貸出・可)
	サスペンション 1・2・3 S (スクリーン) 電動昇降 (設定不可)	S	ミニC型24回路 1KwC-8×15台 1KwMS×12台	3Kw	3 SUS回路と切替 (反響版使用時) 6台-2色+上中下 4台-3色
	4 S 電動昇降 (設定不可)		ミニC型24回路 1.5wFQ9台 (3台-3色)		500wPAR-M16台 1kwPAR-N6台 1kwPAR-M6台
	プロサス 昇降せず	PL	9回路 回路吊位置 固定	3Kw	1kwMS 20台 (5台4色) 1kwC-8 10台
	客席バトン 電動昇降 (設定不可)		8回路 PLへ回路 切替可	3Kw	1kwC-8 8台 1kwPAR-N 4台
	トーマン	TO	上下各4回路	3Kw	1kwC-8 4台 (2台-2色) 1kwPAR-N 2台
	吊タワー	TW	同上	3Kw	1kwC-8 8台 (2台-4色)
	シーリング	CL	24回路	3Kw	1.5kwCMQ 計48台 (8台-6色)
	フロントサイド	FS	13回路 1.5KwLNC×20台 (4台-5色)	3Kw	1kwC-8×3台 650w-ERQ×1
	反響板ライト	AL	300w×48灯 4列 使用時、3サス回路 {1~12} 正反桁吊り・切替使用可 (但し1回路20A)		3サス回路と切替 {13~19}
	コンダクター用	CON	650w×1台		650w-ERQ
本フット	F	60w 4インチ	2Kw	1色20灯4色 常設 72/78/22/W	
花道フット	F	60w 4インチ	2Kw	1色16灯2色 常設 78/W	
ローアホリゾン	LH	300wハロゲン 8インチ 8本 回路 3・2・3本		1色16灯4色 72/59/22/40 ※LH専用回路1~12使用	
センターピン		4台	2Kw	Xebex (USHIO)	

練馬文化センター大ホール 照明設備

ステージ回路 ※フローアールコンセントはすべて単独

フローコンセント	FC	C型12回路(上下別)	3Kw 6kw	上下共 1・4・7・10は純直可 上下A・B各 2回路(純直不可、調光可)
ウォールコンセント	WC	上下各前4回路・奥4回路	3Kw	前・奥回路1は純直可
舞台上中奥コンセント	FFC		3Kw	前3回路1回路2口 中3回路 奥6回路
LH13・14・15・16	LHC	使用可能です	3Kw	LH用は1～12で別口設置されてます
花道コンセント	花C	C型4回路	3Kw	上下各4回路
張出前コンセント		4回路	3Kw	
客席コンセント	客C	ラージC型4回路	6kw	上下A・B 各2回路(純直不可、調光可)
特設電源		200V 単相2線 アースあり 125A 2口 (端子8mm)		
舞台下手・奥		100V 3相4線 200A 3口		

☆ PARライトは都合で使用している場合がありますので必ずご確認を！
 ステージは30Ac、サスと前明りは20Ac(ミニC)です。ケーブル類はありますが、
 変換コード類はありませんので、ご持参ください。

大 ホ ー ル { 専 用 機 材 }

機材 専用	名 称	型 式	メーカ	数 量	備 考
	1KwC-8	CSQ	丸 茂	22	上下各11本SS用スタンド付き
	1KwC-8	C810	〃	10	(倉庫)
	1.5wFQ	FQ II	〃	20	同上 バンドア有り
	1kwHIVEx	HQE-120H	〃	12	同上
	500wC-6	CEC	〃	12	同上
	500wDF	DF	〃	8	同上
	500wTI	T-1	〃	12	同上
	500wPAR-N	SPH III	〃	16	同上
	500wPAR-M	〃	〃	16	4S-16台他 8台 (倉庫)
	1KwPAR-N	〃	〃	18	4S-6台他 12台 (倉庫)
	1KwPAR-M	〃	〃	20	4S-6台他 14台 (倉庫)

ア ク セ サ リ ー

スタンド		丸 茂	14	ハイスタンド×4、ロースタンド×10(SS以外)
自在ハンガー		松 村	8	(倉庫)
ロングハンガー		〃	20	同上
ベース		〃	20	同上
トンボ		〃	3	同上

練馬文化センター大ホール 照明設備

大・小ホール {兼用機材}

兼用	500wFQ	FQ	丸茂	12	
	500wフットスポット	FSP	//	8	4インチ
	ランプピン	ERQ-10	//	4	
	ミニブルー 1kw (2灯用)		RDS	4	
	650w ITO		東京照明	16	★ 内6台アイリス付
	575wソースフォー 36°	S.F-436	丸茂(ETC)	16	★
	575wソースフォー 26°	S.F-426	//	16	★
	575wソースフォー 50°	S.F-450	//	8	★
	ストリップライト	CQ型	丸茂	24	100w×8灯用12台 100w×4灯用12台

効果器具

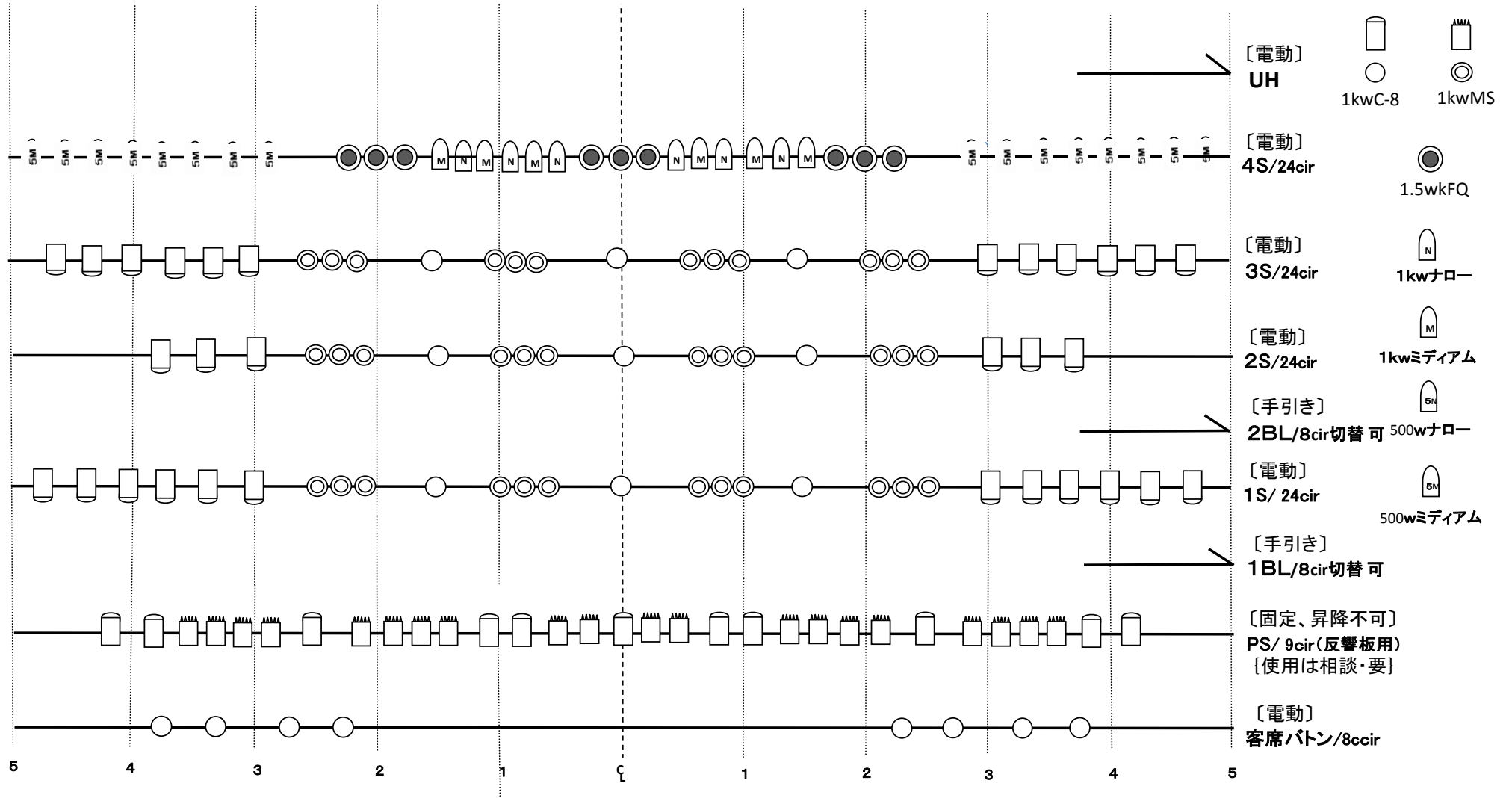
兼用	プロジェクター	EPQ・EQS	丸茂・RDS	10	1kw×4(RDS) 1kw×4・500w×2(丸茂)
	ディスクマシン	VS-L・EDM	丸茂(2台) RDS(4台)	6	種板 雨・雪・雲・各2枚 荒雲・雲・大波・小波各2枚
	スパイラルマシン	ESM	丸茂・RDS	4	丸茂×2 RDS×2 ★
	リップルマシン	RPS	丸茂	2	
	波マシーン(ボックス型)		//	4	2Kw
	フィルムマシン	EFM-2	RDS	2	種板 雲・波・炎 各2枚
	プリズムマシン	EPM	//	1	
	カレイドマシン	EKM	//	1	
	先玉レンズ	OL	丸茂・RDS	12	4/6/8/10/12/ 各2台
	オーロラマシン		丸茂	2	500wハロゲン
	ストロボ		東京照明	2	
	ミラーボール		丸茂	4	丸型1尺5寸(吊) / 楕円型(置)各2台

※ 兼用機材・器具に関しては修理等で台数が不足する場合がありますため、ご利用される場合は事前に照明担当者をご確認をお願いします。

[基本は半分使用(可)]

★ 種板類はご持参ください。

練馬文化センター 大ホール

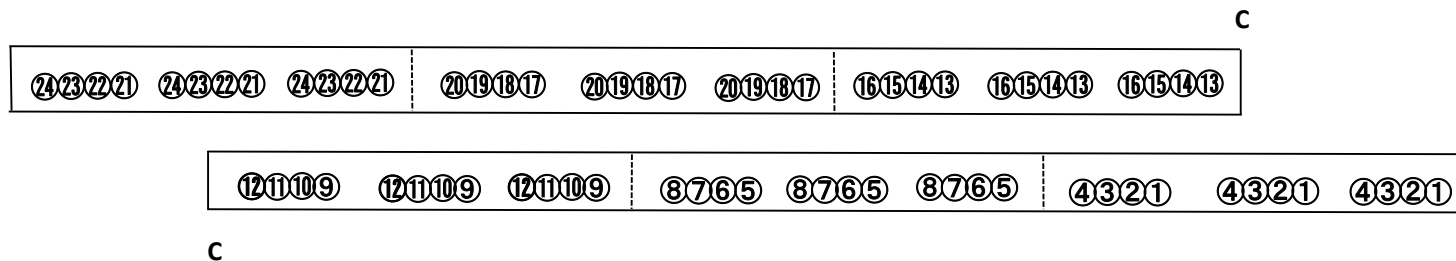


UH 71 72 63 78 22 W To 4台 2回路(他2回路) FR 4台×5色 3台×1色 CL 8台×6色
 LH 72 59 22 40 Tw 8台 4回路 PAR 2台 7c 1台

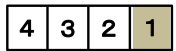
サ ス 回 路 取 り 口

反響板 3S切替13~19

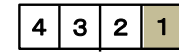
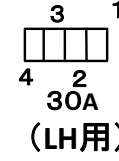
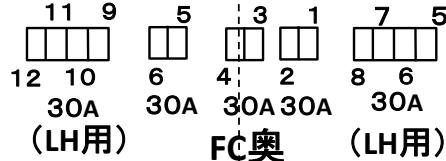
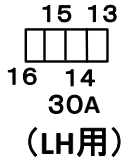
1S~4S 24回路 すべて同じ



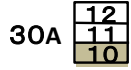
練馬文化センター 大ホール



WC 下奥

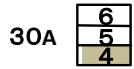
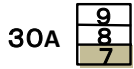


WC 上奥



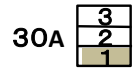
60A2口 B

(純直不可 調光可)



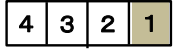
60A2口 A

(純直不可 調光可)



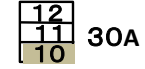
下FC

WC 下前



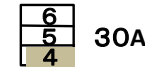
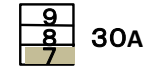
下花前C

下花奥C



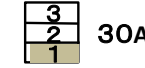
B 60A2口

(純直不可 調光可)



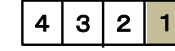
A 60A2口

(純直不可 調光可)



上FC

WC 上前

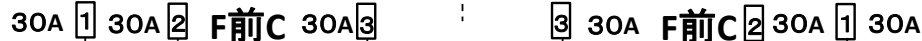


上花前C

上花奥C



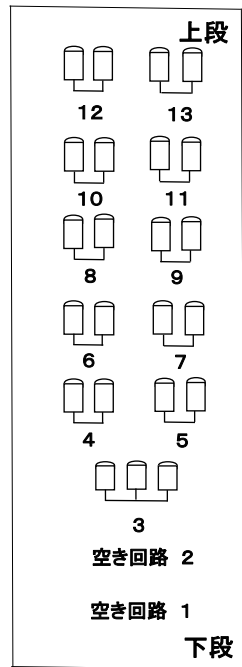
FC中



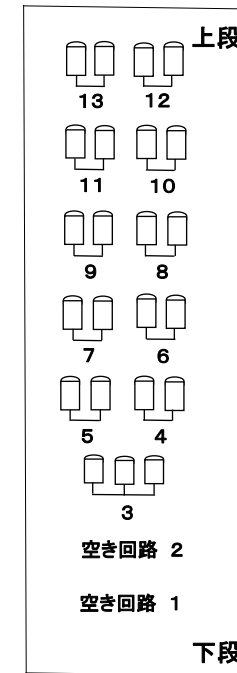
※ 回路は純直(可)

大ホール フロア 回路

下FR 1. 5kwLNC2×20台
1kwC810×3台

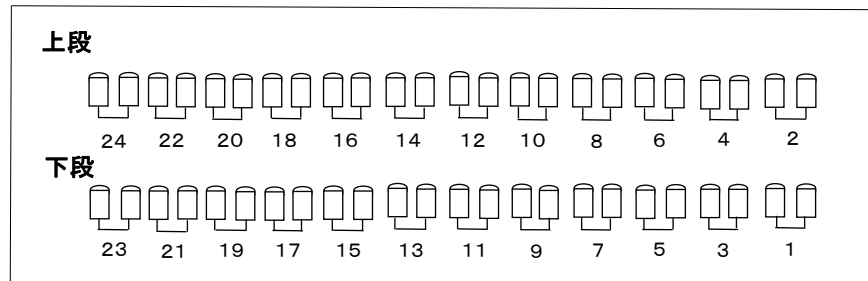


上FR 1. 5kwLNC2×20台
1kwC810×3台



前明かり

CL 1. 5kwCMQ×48台



CL 8台口 2 8 14 20 1 7 13 19
 4 10 16 22 3 9 15 21
 6 12 18 24 5 11 17 23

練馬文化センター 大ホール