

パフォーマンส์ワークショップ 参加者募集!

ワークショップの参加者で、ねりパフォ 2020だけのオリジナルチームを結成!
それぞれの特技を生かしてひとつの作品をつくりステージで披露します。

募集内容

講師 SHOGO (ダンサー、ねりパフォアドバイザー)

対象 練馬区内在住・在学の小学3～中学3年生

定員 20名

ワークショップ日時 ①11月16日(土) ②11月30日(土) ③12月14日(土) ④12月21日(土)
⑤1月11日(土) ⑥1月25日(土) ⑦2月1日(土) ⑧2月2日(日) 【全日14:00～16:00】

リハーサル 2月8日(土)

本番 2月9日(日)

場所 練馬文化センター第1リハーサル室、第2リハーサル室、その他区内施設等

参加費 1,000円(傷害保険料込み)

応募期間 7月25日(木)～9月27日(金) 必着

応募方法

往復はがきまたはメールで、①催し名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④学年 ⑤電話番号 ⑥メールアドレス(ある方のみ)
⑦保護者氏名 ⑧披露したいパフォーマンス・特技(例:ダンス、けん玉、空手、ジャグリング等) ⑨特技での実績や経歴等(例:空手〇〇大会小学生以下の部準優勝等) ⑩特技を活かした将来の夢 ⑪意気込み を記入し、中面に記載している申込先へお送りください。

※パフォーマンス・実績・将来の夢・意気込みで審査を行います。 ※ねりパフォ出演者応募と重複して申込みはできません。
※審査結果は10月下旬までに通知します。

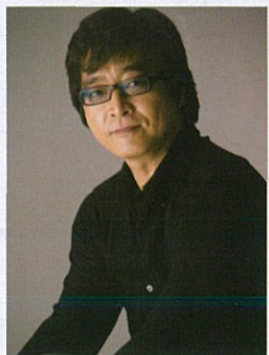
特技はあるけどひとりで
ステージにできるのはちょっと…。
そんなあなたも「ねりパフォ」の
ステージに立とう!

ねりパフォとは!?

練馬区内で活躍するダンス・音楽などの若手パフォーマーが、練馬文化センター大ホールに集まり、本格的なステージで腕前を披露する場です。今回のテーマは「RAINBOW」。記念すべき7回目のねりパフォ2020では、ねりパフォに関わる全ての人たちの個性が光る舞台にしたいという想いを込めています。「RAINBOW」の様に、観る人を惹きつけるステージにしていきたいです!

ねりパフォアドバイザー 各部門のエンディングや広報活動等を、専門的な立場からバックアップします。

音楽部門 西尾芳彦 (音楽プロデューサー)



1986年にヤマハのポップコンをきっかけにバンドでメジャーデビュー。その後、福岡に音楽塾ヴォイスを設立。YUI、絢香、家入レオ、chayなどを輩出。その育成能力やメジャーデビュー実績は業界内で非常に高い評価を得ている。また、自ら作詞・作曲も行い絢香の「三日月」、家入レオの「shine」などを作曲・プロデュースした。この2曲は日本レコード大賞最優秀新人賞に輝く。

ダンス・パフォーマンス部門 SHOGO (ダンサー)



HIPHOPを専門とし、個人での活動のほか、アーティストのバックアップダンサーとして数多くのステージを経験。また、自由かつ独特な表現力を武器に、役者としての舞台経験ももつ。現在はプレイヤーとしての活動に加え、国内TOPアーティストのLIVE演出や振付に携わり活動中。

ねりパフォ 2020
出演者募集!
虹色に輝け!

照明! 音響! ステージが君たちを待っている!

ねりパフォ 2020

令和2年(2020年)
2/9(日) 大ホール
練馬文化センター
応募期間 令和元年7月25日(木)～9月27日(金) 必着



音楽部門

特典

- ねりパフォアドバイザーの西尾芳彦が塾長を務める「音楽塾ヴォイス」からの、
・応募者全員へのアドバイスシート
・出演者へのワンポイントレッスン
- ヤマハのディレクターがあなたの音楽を聴きます!
メジャーデビューもあるかも?!

ダンス・パフォーマンス部門



最新情報はこちらをチェック!
ねりパフォ 2020運営委員会公式SNS



主催 協 後 協
主催: (公財)練馬区文化振興協会 TEL:03-3993-3311
協: 練馬区、練馬区教育委員会
力: 音楽塾ヴォイス
企画・運営: ねりパフォ 2020運営委員会
舞台制作: 練ヤマハミュージックEH

スケジュール



応募要項

応募資格

- ジャンル：音楽・ダンス・パフォーマンス
- 小学生から30歳以下
- 出演者の3分の2以上が練馬区内在住・在勤・在学
- 次の日程に参加できる方
 - 舞台打合せ 令和2年 1月26日(日) 終日
 - リハーサル 令和2年 2月 8日(土) 終日
 - 本番 令和2年 2月 9日(日) 終日

応募方法

下記をねりパフォ 2020事務局まで郵送または持参してください。

- 申込書(必要事項を記入し切り取る)
- 動画 ※下記の「動画提出について」を必ず確認してください。

動画提出について ①動画は5分以内で作成してください。②なるべく直近の映像で、本番で演奏・演技する内容(出演者編成も含む)が望ましいです。③提出方法は、DVDまたは動画サイトへのアップロードに限ります。※ブルーレイ、USB、NHS、ミニDVテープ不可。④DVDの場合は、必ず「ファイナライズ」の処理を行ってください。⑤動画サイトへのアップロードの場合は、サイトのURLと団体名をねりパフォ事務局[ypf-staff@neribun.or.jp]まで、メールでお知らせください。

出演時間

- 音楽部門** 1グループ10分以内
ダンス・パフォーマンス部門 1グループ10分以内
[出入り、セッティング含む]

参加費用【一人あたり、傷害保険料込み】

- 小学生～高校生** 500円
上記以外 1,000円

応募期間

令和元年7月25日(木)～9月27日(金) 必着

選考方法・結果発表

書類および動画により選考します。
 選考結果は11月中旬に通知します。

注意事項 ①1人1団体からのみ出演可。②照明、音響機器、ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプは会場を用意します。それ以外の楽器類や小物類は全て出演者側で用意してください。③舞台上はリノリウムが敷いてあります。④提出された書類等は返却しません。⑤高校の部活の場合、顧問の引率は不要です。⑥原則各部門において行われるエンディングステージに参加していただきます。

ねりパフォ 2020 申込書

ジャンル等 (○を記入)	A 音楽 B ダンス C パフォーマンス	ジャンル詳細 <small>[例: アコースティック、ロックバンド、ストリートダンス、ジャグリング等]</small>				
ふりがな グループ名 <small>※チラシ、プログラム等に記載する名称</small>						
ふりがな 学校名・所属クラブ						
代表者 <small>小学生グループは顧問の先生もしくは保護者</small>	氏名					
	住所	〒 _____ 市・区 _____ 町・村				
	連絡先	電話【必須】 ※日中連絡できる番号 _____ FAX _____ Eメール【必須】 _____				
出演者名・グループ紹介・参加申込の動機・アピールなど	ふりがな	性別	年齢	パート	<input type="checkbox"/> 区内在住 <input type="checkbox"/> 在勤・在学 <input type="checkbox"/> 区外	グループの主な活動場所(利用施設)
	氏名	女・男				グループの活動履歴
	ふりがな	性別	年齢	パート	<input type="checkbox"/> 区内在住 <input type="checkbox"/> 在勤・在学 <input type="checkbox"/> 区外	
	氏名	女・男				過去の応募回数 回 過去の出演回数 回
	ふりがな	性別	年齢	パート	<input type="checkbox"/> 区内在住 <input type="checkbox"/> 在勤・在学 <input type="checkbox"/> 区外	
氏名	女・男					
出演総数	名 [内、練馬区内	名]	※欄が足りない場合は、上記の内容を別紙一覧にして提出してください。			
参加申込の動機						
アピール【ステージで輝く個性を教えてください】						
演奏のBGM	1曲目	曲名			時間: 分 秒	
		曲について	<input type="checkbox"/> オリジナル曲	<input type="checkbox"/> コピー曲	【演奏者 _____】	
	2曲目	曲名			時間: 分 秒	
	曲について	<input type="checkbox"/> オリジナル曲	<input type="checkbox"/> コピー曲	【演奏者 _____】		
3曲目	曲名			時間: 分 秒		
	曲について	<input type="checkbox"/> オリジナル曲	<input type="checkbox"/> コピー曲	【演奏者 _____】		
動画提出方法	<input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> アップロード (ねりパフォ事務局 ypf-staff@neribun.or.jp に団体名とURLを送信してください)					
事務局使用欄	受付日	令和元年	月	日	受付No.	